

19 OCTOBRE, 16 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE,
18 JANVIER, 15 FÉVRIER, 15 MARS, 12 AVRIL, 17 MAI

● 12 AVRIL À 18H30

« LE DÉPÔT D'ÉTALONS DE MONTIER-EN-DER : DEUX SIÈCLES
AU SERVICE DU CHEVAL EN CHAMPAGNE-ARDENNE »

PAR LUCIE VAN RHIJN, ADJOINTE AU DIRECTEUR DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-MARNE



Suite à la fermeture définitive du dépôt national d'étalons de Montier-en-Der et au versement de ses archives, cette conférence revient sur l'histoire, le fonctionnement et le rayonnement de ce lieu. Créé en 1806, dépôt impérial, royal puis national, il a contribué pendant deux siècles à l'organisation de l'élevage équin en Champagne-Ardenne.

● 17 MAI À 18H30

« UN EXEMPLE DE LA SCULPTURE MONUMENTALE
RÉGIONALE DU DÉBUT DU XVI^e SIÈCLE : L'ÉGLISE DE
PUELLEMONTIER »

PAR ALAIN LAURENT,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES LETTRES DE SAINT-DIZIER

Puellemontier est connu pour ses belles statues troyennes et bien repéré pour ses vitraux du XVI^e siècle. Au mieux, son décor inséré dans l'architecture est rapidement évoqué. La présente communication permettra de rendre justice à cette sculpture effacée et de la restituer dans le contexte du temps et du territoire.

INFOS PRATIQUES

LES JEUDIS À 18H30 • DURÉE : 1H15

À L'HÔTEL DE VILLE

1 PLACE ARISTIDE BRIAND, 52100 SAINT-DIZIER

RENSEIGNEMENTS :

MUSÉE DE SAINT-DIZIER
AU 03 25 07 31 50

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-MARNE,
SERVICE DU DÉPARTEMENT
AU 03 25 03 33 54

ASSOCIATION ARCHÉOLONNA
AU 06 31 55 94 81

Ne pas jeter sur la voie publique

Ville de Saint-Dizier - Service Communication - Estelle Lepoix

Les Conférences du jeudi

À L'HÔTEL DE VILLE DE
SAINT-DIZIER

EN PARTENARIAT AVEC
LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA HAUTE-MARNE, SERVICE DU DÉPARTEMENT
ET ARCHÉOLONNA

MUSÉE
DE SAINT-DIZIER

Ville de
SAINT-DIZIER

conseil départemental
HAUTE-MARNE



● 19 OCTOBRE À 18H30

« PALMYRE. L'ARCHÉOLOGIE D'UN ANTIQUE CENTRE COMMERCIAL ET RELIGIEUX DU PROCHE-ORIENT »

PAR MARIE-CHANTAL FRÈRE-SAUTOT, ARCHÉOLOGUE (UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE)

Le célèbre centre caravanier syrien vient de connaître des périodes de destruction telles qu'il ne pourra jamais retrouver son apparence antérieure. Les fouilles et les inscriptions ont révélé combien la vie des Palmyréens était accordée à celle de leurs divinités. Nous tenterons, au travers des monuments qui subsistaient encore avant la guerre, de tracer un tableau de ces hommes et de ces femmes qui consacraient à leurs dieux les plus belles offrandes.

● 16 NOVEMBRE À 18H30

« QUAND LE SAHARA ÉTAIT VERT. L'ART RUPESTRE DU SAHARA, DE LA PRÉHISTOIRE À L'ANTIQUITÉ »

PAR BERNARD WEIDMANN, ARCHÉOLOGUE AMATEUR

Bernard Weidmann collabore avec les meilleurs spécialistes de l'Art rupestre du Sahara. Sa connaissance des peintures et gravures du Sahara, éléments trop méconnus du patrimoine de l'humanité, se fonde notamment sur une vingtaine de séjours dans la région (Algérie, Libye, Tchad).

● 14 DÉCEMBRE À 18H30

« LA HAUTE-MARNE ET LES HAUT-MARNAIS DANS LA GRANDE GUERRE »

PAR ALAIN MORGAT, DIRECTEUR ET SAMUEL MOURIN, RESPONSABLE DU PÔLE CONSERVATION-VALORISATION (ARCHIVES DÉPARTEMENTALES)

C'est cette histoire d'un territoire, situé hors de la zone des combats mais tout de même à proximité du front, que les conférenciers se proposent de restituer, tant dans ses ressorts habituels d'un département de l'arrière (pertes combattantes considérables, vie économique bouleversée, activité intense des hôpitaux...), que dans ses singularités liées à sa proximité du front (bombardements, accueil de réfugiés en très grand nombre, présence massive des troupes américaines...).



● 18 JANVIER À 18H30

« LES DÉBUTS DU CHRISTIANISME À REIMS. ÉVOLUTION D'UNE SOCIÉTÉ URBAINE DU IV^e AU VI^e SIÈCLE »

PAR ROBERT NEISS, ARCHÉOLOGUE ET CONSERVATEUR EN CHEF DU PATRIMOINE



L'examen critique des découvertes archéologiques anciennes et récentes, mis en cohérence avec les données historiques connues, permet de mieux appréhender le processus concret de l'implantation de cette religion dans nos régions et de mesurer son impact tant sur le corps social urbain que sur la forme même de la ville dont le paysage se transforme pour donner naissance à la cité médiévale.

< « Géographie mythique des martyrs rémois », gravure anonyme du XVII^e siècle

● 15 FÉVRIER À 18H30

« LE MÉDAILLER DU MUSÉE MUNICIPAL DE SAINT-DIZIER : RÉCOLEMENT ET RECONDITIONNEMENT, STABILISATION ET OBJECTIFS »

PAR BLUENN BOULANGÉ, RESTAURATEUR DU PATRIMOINE ET BRUNO JANÉ, CONSULTANT EN NUMISMATIQUE

Cette conférence permettra de mettre en lumière l'important travail de récolement et de reconditionnement d'une collection méconnue du public bragard.

● 15 MARS À 18H30

« UNE (PRÉ-)HISTOIRE DU CLIMAT VUE PAR UN ARCHÉOLOGUE »

PAR GEORGES LAMBERT, ARCHÉOLOGUE ET DENDROCHRONOLOGUE (CNRS, UNIVERSITÉ DE LIÈGE)

En tant qu'archéologue et historien, Georges Lambert, co-auteur du livre *Le climat du Jura, le soleil et la pluie racontés par des Jurassiens*, s'est attelé à la rédaction d'une histoire du climat de la Terre, depuis les origines, dans laquelle il présente les méthodes permettant d'analyser le climat d'aujourd'hui mais aussi ceux du passé (paléoclimats).