



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### *Les 3 Scènes aux couleurs méditerranéennes*

**Les 3 Scènes lanceront leur saison culturelle 2016-17, le vendredi 9 septembre, aux Fuseaux. Avec cette programmation, la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise emmène son public vers les contrées colorées de l'Espagne. Entre théâtre, humour, cirque, danse, chanson, classique, opérette et concert, le public voyagera dans un univers teinté aux couleurs latinos.**

Le public des 3 Scènes va voyager à l'occasion de la nouvelle saison culturelle. Que ce soit aux Fuseaux, au Théâtre ou à La Forgerie, les spectacles placés sous le signe de la découverte vont transporter les spectateurs dans l'un des folklores les plus chantants d'Europe : l'Espagne ! Les disciplines, diverses, raviront le public avec du théâtre, de la musique, de la danse, du cirque, de l'humour, du théâtre... Il y en a pour tout le monde !

Les traditionnels et populaires festivals Eclectik Rock, Humours d'Hivers et Musical'été rythmeront la saison culturelle 2016-17. Le cycle de musique classique, lui aussi reconduit, proposera orchestres de chambre, opérettes ou encore opéras. Nouveauté cette année, un cycle dédié aux musiques actuelles « Les soirées clubs » mettra en lumière les groupes régionaux. Un feuilleton théâtral « Wild west women » tiendra en haleine les spectateurs de la Forgerie, pendant trois jours.

La création et l'accompagnement artistique constitueront cette année encore l'une des actions prioritaires. Les 3 Scènes accueilleront deux compagnies, *Mélimelo Fabrique* et *Les Frivolités parisiennes*, qui travailleront sur trois créations dont une dédiée au jeune public. L'attractivité et la fonctionnalité de la salle des Fuseaux séduisent les sociétés de productions comme en témoignent les nombreux concerts : Christophe Maé, Elijay, Tal ou encore Sinclair.

La médiation et la diffusion seront, quant à elles, les valeurs fondamentales de cette saison culturelle. Avec un taux de remplissage de 82% à l'année, la Communauté d'Agglomération peut compter sur un public fidèle et curieux. Les actions en direction de tous les publics (partenariats, répétitions publiques, ateliers de pratique artistique, studio d'enregistrement et politique tarifaire attractive) se poursuivront pour favoriser la culture pour tous, jeunes et moins jeunes, amateurs ou passionnés.

Contact presse :

*Emmanuelle Schmitt*

Attachée de presse

Tél. : 03 25 07 31 61

Courriel : [eschmitt@mairie-saintdizier.fr](mailto:eschmitt@mairie-saintdizier.fr)

Renseignements :

*Ilona Pietrzok*

Directrice culturelle

Tél. : 03 25 07 31 26

Courriel : [ipietrzok@mairie-saintdizier.fr](mailto:ipietrzok@mairie-saintdizier.fr)

## *Les 3 Scènes : Artistes, Publics et Création*

Saint-Dizier Les 3 scènes est un réseau de salles de spectacles composé des Fuseaux (salle de 1100 à 2000 places), du Théâtre à l'italienne de Saint-Dizier (321 places) et du Théâtre de La Forgerie (299 places).

Ces trois salles parfaitement complémentaires proposent une offre culturelle variée, exigeante et en direction de tous les publics. Avec plus de 90% de remplissage à l'année, la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise peut compter sur un public fidèle et curieux. En effet, les spectateurs ont répondu présents pour la saison 2015-16, avec sa programmation ambitieuse, où des spectacles de grande envergure comme des représentations plus intimistes ont été jouées à guichet fermé.

Cette année encore, la programmation mêlera spectacles « grands publics » et découvertes plus intimistes en s'appuyant sur trois axes forts : la diffusion, la création et l'accompagnement artistique ; puis les actions en direction des publics.

### *Une saison aux couleurs méditerranéennes et à l'accent hispanique !*

Théâtre, musique, danse... les spectacles prendront des accents espagnols ! Cette thématique sera filée tout au long de cette saison, qui s'annonce festive et colorée. Des artistes comme Yuri Buenaventura ou les danseurs du Ballet national d'Espagne viendront ensoleiller les 3 Scènes. De grands auteurs seront également représentés comme Garcia Lora, Pablo Neruda ou encore Cervantès. Pour clôturer cette saison hispanique, la fêria espagnole sera mise à l'honneur en symphonie.

#### *En musique :*

- ♣ Ensemble Vocalys : Dimanche 2 octobre, 17h – Les Fuseaux. Il interprètera des poèmes de Pablo Neruda mis en musique par le compositeur Mikis Theodorakis.
- ♣ Orchestre national de Lorraine : Samedi 27 mai, 20h30 – Les Fuseaux. Un programme intitulé « Feria espagnole » : « Espana » » d'Emmanuel Chabrier / La « symphonie espagnole » de Lalo / et les suites n°1 et 2 de Carmen – Bizet.

On peut également noter la présence exceptionnelle du roi de la salsa Yuri Buenaventura, le samedi 25 mars, à 20h30, aux Fuseaux.

#### *En danse :*

- ♣ « En Plata » : Jeudi 4 mai, 20h30 – Les Fuseaux. Un grand ballet avec les danseurs issus du ballet national d'Espagne qui proposeront un hommage festif à l'Espagne, des danses de cour au classique de L'Escuel Bolera, en passant par les sevillanes et le flamenco.

#### *En théâtre :*

- ♣ « Noces de sang » : Mardi 6 décembre, 20h30 – Le Théâtre. L'œuvre phare de Lorca, mise en scène par le très talentueux William Mesguich.
- ♣ L'homme qui tua Don Quichotte : Mardi 21 mars, 14h30 et 20h30 – La Forgerie. Une adaptation également du Don Quichotte de Cervantes.

## *La diffusion : des spectacles pour tous les goûts*

La programmation culturelle se veut éclectique et diversifiée afin de permettre au public de découvrir un large panel de spectacles et de genres. Cette année, la saison prend des couleurs et tonalités hispaniques, en musique, danse ou encore théâtre.

Autour de plusieurs temps « forts », cycle classique, cycle musiques actuelles, concerts, cabaret, théâtre, cirque ou encore spectacles « jeune-public » rythmeront la saison culturelle et offriront au public des souvenirs merveilleux.

### *Le festival Eclectik Rock*

Pendant 15 jours en novembre, Eclectik Rock offre aux spectateurs de nombreuses animations autour du rock et des musiques actuelles : concerts, sono-conférences, parcours musical dans la ville, concert-rock pour le jeune-public, prévention sur les risques auditifs... La nouveauté pour la 11<sup>e</sup> édition du festival : une soirée entière dédiée au métal et organisée en partenariat avec l'association bragarde Lezardos.

Une chose est sûre, la musique va faire vibrer le public et faire résonner les musiques actuelles dans tout le territoire.

♣ Jeudi 10 novembre, 20h - Les Fuseaux

Soirée club-concert – Laura Cahen et Son Del Salon

♣ Mercredi 16 novembre, 18h30 – Médiathèque Romain Rolland

Conférence-concert – Sixties-beat

♣ Vendredi 18 novembre, 20h – Les Fuseaux

Soirée métal, en partenariat avec l'association Lezardos

♣ Mardi 22 novembre, 10h et 14h30 – Les Fuseaux

Peace and Love – Concert pédagogique

♣ Vendredi 25 novembre, 10h et 14h30 – La Forgerie

La soupe aux oreilles – Spectacle musical

♣ Vendredi 25 novembre, 20h – Saint-Dizier

Parcours musical dans la ville

♣ Samedi 26 novembre, 20h30 – Les Fuseaux

SINCLAIR et en 1<sup>ère</sup> partie Robyn Bennet & Bang Bang

♣ Dimanche 27 novembre, 16h30 – Les Fuseaux

Bouskidou, viens faire le bal !

► Dans le cadre du partenariat avec l'EPCC Bords 2 Scènes le festival se fera entendre à Vitry-le-François.



## Le festival Humours d'Hivers

Rendez-vous incontournable pour le public, le festival Humours d'Hivers réchauffe les mois de janvier et février en mettant l'humour à l'honneur. Entre one-woman show, jeunes talents, théâtre, pièce et musique, les artistes se suivent entre émotions et sensations, pour le plus grand plaisir du public.

♣ Mardi 10 janvier, 20h30 – Les Fuseaux  
« Ne me regardez pas comme ça », une pièce d'Isabelle Mergault

♣ Samedi 14 janvier, 20h30 – La Forgerie  
Axel Laffont « Hypersensible »

♣ Mercredi 18 janvier, 20h30 – Les Fuseaux  
« Tout bascule », une comédie d'Olivier Lejeune

♣ Vendredi 20 janvier, 20h30 – Les Fuseaux  
Bérengère Krief, et en 1<sup>ère</sup> partie Marine Baousson

♣ Mardi 24 janvier, 20h30 – Les Fuseaux  
Jean-Marie Bigard « Nous les femmes »

♣ Samedi 28 janvier, 20h30 – Les Fuseaux  
Jean-Luc Lemoine « Si vous avez manqué le début... »

♣ Mardi 31 janvier, 20h30 – Les Fuseaux  
Salut Salon, un concert inattendu et décoiffant

♣ Jedi 2 février, 20h30 – Les Fuseaux  
Jérémy Ferrari « Vends 2 pièces à Beyrouth »



## Le cycle classique

Alternant orchestres de chambre prestigieux, opérettes, opéras comiques et encore orchestre symphonique, le cycle classique est une bouffée de découvertes. En effet, entre mélomanes et amateurs de classique, les spectacles réjouiront tous les spectateurs.

► *Le Théâtre appartient au réseau La Belle Saison – Concert Halls. Initié par le Théâtre des Bouffes du Nord, il fédère des théâtres et des salles qui par leur qualité acoustique, leur jauge adaptée et leur environnement servent la musique de chambre dans les meilleures conditions. Les missions de ce réseau sont d'initier, produire et diffuser des programmes de musiques de chambre « haut-niveau ».*

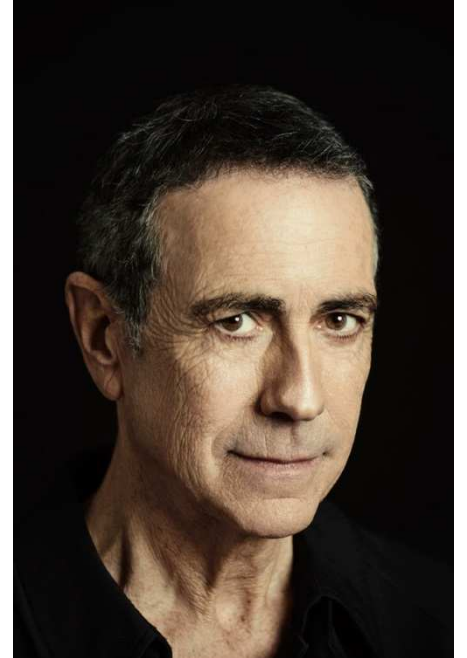
- ♣ Ensemble Vocalys – Canto général : Dimanche 2 octobre, 17h – Les Fuseaux
- ♣ Quatuor Ébène : Mardi 8 novembre, 20h30 – Le Théâtre
- ♣ David Grimal, trio à cordes : Mardi 7 février, 20h30 – Le Théâtre
- ♣ Le Petit Duc : Dimanche 5 mars, 15h – Le Théâtre
- ♣ Quaturo Van Kuijk & Raphaël Sévère : Dimanche 2 avril, 15h – Le Théâtre
- ♣ Gosse de riche : Dimanche 9 avril, 15h – Le Théâtre
- ♣ Ensemble orchestral de l'Opéra de Reims : Dimanche 30 avril, 15h – Le Théâtre
- ♣ Orchestre National de Lorraine : Samedi 27 mai, 20h30 – Les Fuseaux



## La chanson

Qu'ils soient connus ou reconnus, nationaux ou internationaux, les artistes feront la part belle à la chanson avec des genres allant du rock, à la pop, en passant par le Rn'B, la reprise, le swing-manouche, les percussions ou encore la salsa.

- ♣ Les tambours du Bronx : Vendredi 23 septembre, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ Sinclair : Samedi 26 novembre, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ Christophe Maé : Mercredi 30 novembre, 20h – Les Fuseaux
- ♣ L.E.J : Samedi 3 décembre, 20h – Les Fuseaux
- ♣ TAL : Jeudi 9 mars, 20h – Les Fuseaux
- ♣ Thomas Dutronc : Jeudi 16 mars, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ Yuri Buenaventura : Samedi 25 mars, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ Christelle Chollet : Vendredi 7 avril, 20H30 – Les Fuseaux
- ♣ Alain Chamfort : Jeudi 27 avril, 20h30 – Les Fuseaux



## *Les nouveautés !*

### ► **Les Soirées Clubs**

Des nouveaux rendez-vous aux Fuseaux. En configuration debout et petite jauge, des groupes régionaux, en pleine émergence, investiront la salle à partir de 19h30, pour des soirées placées sous le signe de la découverte et de la convivialité.

Il y en aura, là aussi, pour tous les goûts : musique du monde, électro, rock, reggae, chanson... Entre amis, en famille, en after-work ou simplement pour se détendre avant l'arrivée du week-end, cette nouvelle formule devrait rencontrer un véritable succès.

- ♣ Jeudi 10 novembre : Laura Cahen (Pop folk) / Son Del Salon (Chanson cubaine)
- ♣ Jeudi 8 décembre : A Vox (Électro pop) / Kings Love Jacks (Électro rock)
- ♣ Jeudi 30 mars : Chinese Dog (Rock) / Grand Media Black Out (Rock)
- ♣ Mercredi 24 mai: Soirée 100% Bragards avec Amadeus (Pop rock) / The Back Cabs (Rock) / Sixtine XX (Math Rock)
- ♣ Jeudi 15 juin: La Villa Ginette (Rap'n Roll) / I Mast (Reggae)



### ► **Un feuilleton théâtral**

Ce nouveau rendez-vous est à ne pas manquer ! La Forgerie accueillera un feuilleton théâtral qui va tenir en haleine les spectateurs pendant 3 jours. L'intrigue se déroule dans l'Amérique des pionniers et met en scène trois femmes qui vont fuir leur milieu pour se retrouver ensemble, et réaliser un périple sur les routes du Far West. Ce véritable western théâtral, composé de 10 épisodes, sera réparti sur 3 jours. Une chose est sûre, entre suspens et rebondissements, cette nouveauté est digne des meilleurs westerns !

- ♣ Wild West Women, à La Forgerie : Vendredi 19 mai, 20h30 (épisodes 1/2/3), Samedi 20 mai, 20h30 (épisodes 4/5/6) et Dimanche 21 mai, 15h30 (épisodes 6/7/8/9)

## Le cirque

Plusieurs rendez-vous seront consacrés au cirque cette année, avec notamment l'excellente compagnie Casus et leur spectacle *Knee Deep*, tout droit venus d'Australie. Au programme : acrobaties d'exception, numéros de ventriloque, équilibristes, magiciens et danseurs. Petits et grands seront plongés dans un spectacle féérique à couper le souffle.

- ♣ Léo : Vendredi 9 décembre, 20h30 – La Forgerie
- ♣ The best circus artists : Dimanche 11 décembre, 15h30 – Les Fuseaux
- ♣ Knee Deep : Samedi 7 janvier, 20h30 – Les Fuseaux



## Le jeune public

Les plus jeunes ne sont pas oubliés puisque de multiples représentations scolaires sont programmées aux Fuseaux et à La Forgerie. En séances scolaires, les élèves pourront découvrir la pièce de théâtre « *Journal d'un chat assassin* » adapté par la compagnie Mélimélo Fabrique (en résidence) à partir du roman jeunesse d'Anne Fine. « *Sous la neige* », pièce poétique et « *Nikita* », pièce chorégraphique s'ajouteront à cette programmation scolaire.

Des spectacles à découvrir en famille compléteront l'éveil au merveilleux des plus jeunes avec la comédie musicale « *Aladin* » et le concert de rock « *Bouskidou* », sans oublier les spectacles de cirque.

- ♣ Journal d'un chat assassin : Jeudi 15 décembre, 10h et 14h30 / vendredi 16 décembre, 10h et 14h30 – Les Fuseaux
- ♣ Sous la neige : Du 6 au 10 février – Les Fuseaux et La Forgerie



- ♣ Nikita : Lundi 27 février, 10h et 14h30 / mardi 28 février, 10h – La Forgerie
- ♣ Aladin : Samedi 11 mars, 15h30 – Les Fuseaux
- ♣ Bouskidou : Dimanche 27 novembre, 16h30 – Les Fuseaux



## L'humour

En plus du Festival Humours d'Hivers, une place importante est laissée à la gaîté et à l'esprit tout au long de la saison, avec des one-mans shows, de l'humour musical et des pièces de théâtre.

- ♣ Un nouveau départ, avec Corinne Touzet et Christian Vadim : Jeudi 29 septembre, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ Jeff Panacloc : Mercredi 22 mars, 20h – Les Fuseaux
- ♣ Christelle Chollet : Vendredi 7 avril, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ Issa Doumbia : Samedi 13 mai, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ Claudia Tagbo : Samedi 17 décembre, 20h30 – Le Théâtre



## *L'offre théâtrale*

Les pièces proposées alterneront entre classique avec des auteurs connus comme Molière ou Shakespeare, contemporain avec la pièce à succès de Florian Zeller « L'autre », comédies et théâtre de boulevard.

- ♣ L'école des femmes : Mardi 11 octobre, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ Othello : Mardi 15 novembre, 20h30 – La Forgerie
- ♣ Noces de sang : Mardi 6 décembre, 20h30 – Le Théâtre
- ♣ L'homme qui tua Don Quichotte : Mardi 21 mars, 14h30 et 20h30 – La Forgerie
- ♣ Hotel Paradiso : Vendredi 31 mars, 20h30 – La Forgerie
- ♣ Le chant des oliviers : Vendredi 21 avril, 20h30 – La Forgerie
- ♣ L'autre : Vendredi 28 avril, 20h30 – La Forgerie

## *La danse*

Une saison culturelle ne serait rien sans la danse, art de la scène par excellence !

- ♣ En Plata : Jeudi 4 mai, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ L'homme d'habitude : Mardi 16 mai, 20h30 – Les Fuseaux

## *Des concepts..*

Les nouveaux concepts initiés lors de la saison 2015-16 seront reconduits cette année, après avoir rencontrés un vif succès : le cabaret et le mentalisme !

- ♣ Cabaret's : Vendredi 14 octobre, 20h30 – Les Fuseaux
- ♣ Emprise – Viktor Vincent : Vendredi 3 mars, 20h30 – Les Fuseaux



## *La création et l'accompagnement artistique*

Soutenir et accompagner la création artistique sont les priorités de la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise. C'est en accueillant des compagnies en résidence et en proposant son dispositif « Tremplin », qu'elle devient révélatrice des talents.

Les salles (Les Fuseaux, La Forgerie et le Théâtre) sont régulièrement mises à disposition des compagnies amateurs, mais aussi le personnel technique qui y est attaché pour accompagner les artistes amateurs, ou non, dans leurs créations : Théâtre de l'encrier, le Manteau d'Arlequin, festival de théâtre amateur Mai Scènes, association O'His....

### *Les résidences*

Les 3 Scènes s'engagent dans un dispositif d'accompagnement et de soutien à la création artistique en mettant en place deux résidences d'artistes autour du jeune public et de l'opéra-comique. Au programme : des ateliers de pratique artistiques, des rencontres, des masterclasses et des répétitions publiques.

#### ♣ *Compagnie Méli Mélo fabrique*

La compagnie Mélimélo Fabrique a été fondée en 2002 par François Levé, comédien et plasticien. Elle a créé près de douze spectacles éclectiques, issus de textes personnels ou collectifs, d'albums, de romans jeunesse ou adultes. Sa spécialité : rendre les œuvres accessibles aux plus jeunes en associant savamment théâtre et vidéo. Le travail de la compagnie est guidé par une exigence de partage et la volonté de créer un théâtre populaire et ouvert à tous.

#### « Journal d'un chat assassin », A partir de 6 ans

Ce petit roman plein de rythme et d'humour, édité à L'Ecole des Loisirs, a connu un succès mondial auprès des jeunes lecteurs. Très connu et apprécié des enseignants, il a reçu le "Prix Sorcières" en 1998 et le "Prix Bernard Versele", décerné par la Ligue des Familles de Belgique, en juin 1998. Il est également sélectionné par le Ministère de l'Education nationale et fait partie de la liste des œuvres conseillées pour le cycle 2.

La compagnie Méli Mélo Fabrique propose une adaptation malicieuse, mêlant vidéo, manipulation et théâtre.

#### ♣ *Compagnie les Frivolités Parisiennes*

Née de la passion de deux jeunes musiciens professionnels, Benjamin El Arbi et Mathieu Franot pour le répertoire lyrique français romantique, la compagnie voyage au cœur de l'opéra-comique et de l'opéra-bouffe. Portée par le désir de remettre ces icônes du paysage artistique du XIX<sup>e</sup> siècle au goût du jour, elle souhaite leur rendre leurs lettres de noblesses grâce à un travail de représentation fidèle et abouti. Elle cherche également transmettre ce patrimoine artistique à de jeunes chanteurs, intégrant une dimension pédagogique, ainsi qu'à tout type de public, y compris scolaire. La compagnie est portée par la volonté de faire redécouvrir à un large public ce répertoire, subtil mélange de musique et de théâtre, véritable pièce du patrimoine culturel parisien et trait d'union entre la culture populaire et la musique savante.

#### « Le Petit Duc »

Opéra-comique en 3 actes de Charles Lecocq  
Sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy  
Ouvrage créé le 25 janvier 1878 au Théâtre de la Renaissance

#### « Gosse de riche »

Opérette en 3 actes d'Henri Falk et Jacques Bousquet, créée en 1924  
Musique : Maurice Yvain

## *Tremplin*

La salle des Fuseaux, en raison de son studio de répétition et d'enregistrement, s'intègre pleinement dans cette volonté d'accompagnement et de création artistique. S'orientant plus particulièrement vers les musiques actuelles, la salle a pour ambition d'accompagner, de suivre et de développer les projets artistiques de groupes-artistes locaux. Le premier dispositif Tremplin, mis en place en 2015 a permis à deux groupes (Calice et Sixtine XX) de bénéficier d'un accompagnement pendant 18 mois, sur les plans techniques, administratif et scénique, mais aussi sur la communication et la diffusion.

Une deuxième édition du dispositif Tremplin va être lancée en début de saison pour accompagner et suivre deux nouvelles formations du territoire qui seront suivies au niveau artistique, promotionnel et technique par le département « musiques actuelles » du Conservatoire et par l'équipe des 3 Scènes.

Avec son studio d'enregistrement et de répétition, la Communauté d'Agglomération offre un large panel de prestations. Le matériel, sa qualité et les techniciens mis à disposition des artistes qui le souhaitent, sont riches d'une expérience avérée dans le milieu professionnel musical et artistique pour des projets sur mesure. La salle de 110m2 est composée d'un studio et d'une cabine technique. Véritable outil d'aide à la création artistique, il dispose d'une acoustique remarquable et d'un matériel moderne et à la pointe de la technologie.

## *Les actions en direction des publics*

### *Favoriser les échanges entre artistes et publics*

Les 3 Scènes souhaitent démocratiser la culture, la rendre accessible à tous et permettre les échanges et la proximité entre les artistes et le public.

Les résidences d'artistes sont l'occasion d'organiser les ateliers de pratique artistique, des rencontres, des masterclasses et des répétitions publiques. Chaque année, de nombreuses actions sont mises en place pour permettre au public, petits et grands de rencontrer les artistes et découvrir leur univers. A titre d'exemple, dans le cadre de la résidence de la compagnie *Les Frivolités Parisiennes* les élèves des écoles bragardes accueillent les musiciens et chanteurs lyriques pour des ateliers.

Le Festival Eclectik Rock comprend dans sa programmation plusieurs concerts dits de prévention à destination des publics adolescents. Ils sont des milliers à assister en séances scolaires à ces représentations comme « Peace and Love ».

Enfin, les Soirées club, nouveautés de cette saison, vont permettre de par leur configuration et convivialité de privilégier les échanges entre musiciens et spectateurs.



## *Aller à la rencontre du public*

Plusieurs propositions artistiques sont présentées en dehors des salles, c'est-à-dire hors les murs, pour aller à la rencontre des publics. Le festival Eclectik Rock délocalise ainsi plusieurs soirées comme le traditionnel parcours musical dans les bars et la soirée conférence-concert à la médiathèque Romain Rolland.

Par ailleurs, la programmation et les animations initiées par le Conservatoire à rayonnement intercommunal sont coordonnées en lien avec les 3 Scènes, abordant des thématiques complémentaires. S'ajoute un véritable travail partenarial entrepris avec les structures et associations socio-culturelles du territoire : MJC/Centre social, Mission locale, SOS Femmes accueil, Foyer des jeunes... les salles s'associent au travail quotidien de ces structures afin de sensibiliser ces publics dits « éloignés de la culture » aux actions culturelles menées.

## *Proposer des tarifs attractifs*

La politique tarifaire de la Communauté d'Agglomération, ses partenariats et sa large gamme d'abonnements (pass découverte : 5 spectacles à 80€, pass liberté : 5 spectacles à 120€, pass privilège : 10 spectacles à 220€) donnent la possibilité au public d'acquiescer des billets à des tarifs en moyenne 20% moins cher que dans la plupart des salles de spectacle. Un tarif spécifique est proposé aux demandeurs d'emploi et spectateurs âgés de moins de 26 ans leur permettant de bénéficier de tarif à moins 50%.

## *Le mot de l'élue*



Nouvelle saison et nombreux défis pour la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise en matière de programmation culturelle.

Cette année encore, nous vous proposons des spectacles tantôt émouvants, tantôt hilarants qui vous surprendront et vous interrogeront.

Petits et grands, nous trouverons dans cette proposition culturelle, du théâtre, du cirque, de la musique, de la danse qui éveilleront nos sens et nous feront voyager au-delà de nos frontières.

Nouveauté cette saison, un avant-goût du week-end le jeudi soir pour des soirées club où, entre amis et collègues, chacun pourra venir se détendre le temps d'un concert d'un style musical à chaque fois différent !

Des spectacles de grande qualité, un menu éclectique pour faire plaisir et attirer le plus grand nombre !

*Sarah Garcia, Vice-présidente de la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise, en charge de l'action culturelle*

## Les 3 scènes

### ♣ *Les Fuseaux*

Placé au cœur de la communauté bragarde, entre le centre-ville et le quartier du Vert-Bois, « Les Fuseaux » (salle de 1100 personnes assises et 1800 debout) est l'élément structurant de l'entrée Nord de la ville, depuis 2014, date de sa construction. Venant de Bar-le-Duc ou de Vitry-le-François, la salle se présente comme une forme, souple allongée, formée de fuseaux, qui prennent place au milieu des lignes végétales composant le paysage d'entrée de ville. L'Ornel, rivière, remise à jour, fédère un paysage en strates, qui dessine en finesse le parking et le parvis de la salle et qui s'ouvre aussi généreusement sur le Vert-Bois.

Ce paysage dynamique s'inscrit parfaitement dans le développement urbain, économique et culturel de la ville, vers le pôle multimodal, le projet « Saint-Dizier 2020 », jusqu'à la place du marché que l'Ornel traverse d'ailleurs secrètement avant de se jeter dans la Marne. « Les Fuseaux », est un bâtiment singulier, remarquable mais qui sait aussi être discret. Sa toiture est formée de plusieurs courbes « en fuseaux » qui s'accrochent, côté Sud, sur une même ligne horizontale. De cette longue ligne, un auvent arrondi et lumineux est dessiné afin de créer une façade « signal » sur le rond-point, un geste fort mais subtil qui joue avec l'ombre et la lumière et les strates arborées.



L'organisation générale du bâtiment se décompose en 5 bandeaux.

- Le premier étant le hall festif avec les loges,
- Les trois lanières centrales sont la grande salle et ses espaces dédiés (scène, stockage arrière scène, espaces tampons, sas...)
- Le cinquième, le hall d'accueil permanent, la salle de musique actuelle, la salle polyvalente et la cuisine.

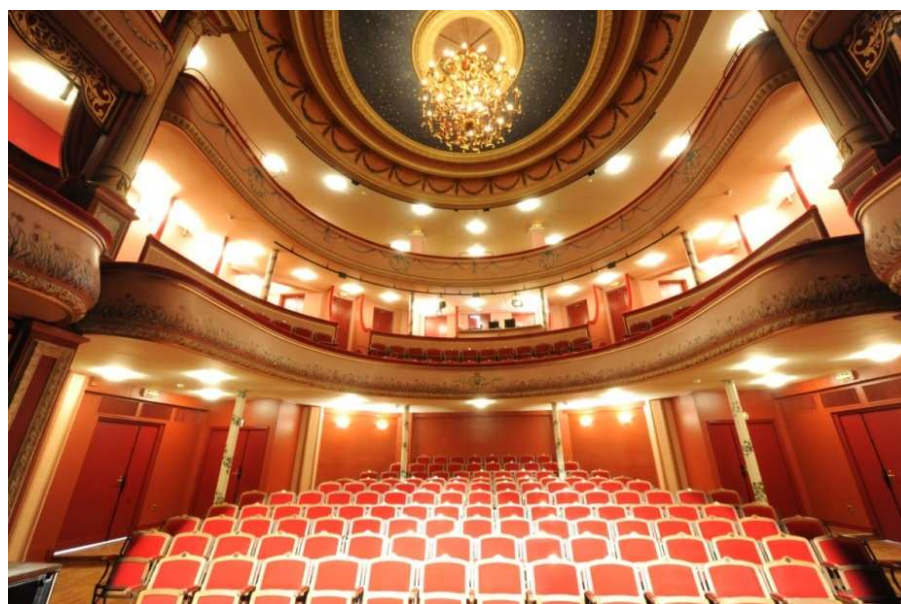
La grande salle est donc au cœur des Fuseaux, les autres espaces s'organisent autour.

## ♣ *Le théâtre de Saint-Dizier*

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, le théâtre de Saint-Dizier a connu une profonde mise aux normes et rénovation sans rien perdre de son cachet de petit théâtre à l'italienne. Il s'inscrit dans le style en vogue sous le Second Empire depuis la construction de l'Opéra Garnier. Restauré en 2007 avec ses décors des années 20, il a retrouvé sa beauté d'antan et développé une programmation de qualité à la hauteur de la majesté du lieu.

La salle compte 334 places réparties entre le parterre, le premier balcon et le poulailler. La scène comprend un plancher détrappable et une fosse d'orchestre. Son acoustique exceptionnelle en fait un lieu de diffusion privilégié pour les orchestres de chambre, l'opérette et l'opéra-comique.

Des œuvres magistrales et historiques dans un lieu qui l'est tout autant, le Théâtre de Saint-Dizier est définitivement un lieu d'excellence !



## ♣ *La Forgerie*

Théâtre du XIX<sup>e</sup> siècle, il a été construit, dans la cité wasseyenne, à l'instar des théâtres parisiens de la Restauration sur le modèle italien en fer à cheval. En 1954, il est transformé et aménagé en salle des fêtes susceptible d'abriter également les jeux sportifs ou l'éducation physique pour les scolaires.

Rénové en 2009 sous une configuration frontale avec gradins (299 places) et doté d'un bel espace foyer-bar, le théâtre de La Forgerie a retrouvé, en plus d'être plus moderne et fonctionnel, un dynamisme culturel en proposant des spectacles de qualité au croisement de plusieurs arts et de plusieurs courants. Lieu de création privilégié sur le territoire, il accueille chaque année des compagnies en résidence et met en place un maillage territorial autour d'actions culturelles de proximité. Riche de divers partenariats associatifs, il accueille également des séances de cinéma.





## *Bilan de la saison 2015-16*

Lors de la saison **2015-2016**, les chiffres des entrées, abonnements et recettes sont restés stables par rapport à la saison 2014-2015.

- Entrées : 29 621
- Abonnements : 1057
- Recettes : 475 326 €

Pour rappel, les chiffres de 2014-2015 : 30 978 entrées, 1126 abonnements et 431 207 € de recettes.

**La fréquentation** des trois salles est remarquable puisque 55 623 personnes ont franchis la porte des 3 Scènes lors des congrès, conférences ou animations organisées par des associations. Au sujet des Fuseaux, la fréquentation hors saison culturelle se chiffre à 26 002 personnes.

**Les recettes** concernant la location des salles s'élèvent 37 677 € (18 226 € en 2014-15) dont 29 460 € pour les Fuseaux (17 395 € en 2014-15).

Il faut noter que la Communauté d'Agglomération a bénéficié de subventions et de mécénats de la part du Crédit Agricole, de GDF-Suez, du Conseil Départemental et du Conseil Régional.

**Les subventions** s'élèvent, pour le moment, à 104 400 €. En détails : Crédit Agricole : 2 000€ (en cours) / Gdf Suez : 33 000€ (en cours) / Conseil Général : 69 400€ / Conseil Régional : à venir.

## *Le budget 2016-17*

Le **budget** pour cette saison se répartit en **deux secteurs** (diffusion et création-médiation) pour un montant total de 710 000€. Pour rappel, en 2015-16, le budget s'élevait à 728 000€.

## Espace presse

### Télécharger le pack promo :

Dossier de presse + photos des spectacles : <https://intradiz.mairie-saintdizier.fr/silverpeas/Ticket?Key=16b1506d-cf82-4cbc-b02e-fbf72d2f3f5a>

### Renseignements et informations pratiques :

#### Service culture – animation

Les Fuseaux – 11 avenue Raoul Laurent – 52100 Saint-Dizier

Tél. : 03 25 07 31 26

Courriel : [culture@mairie-saintdizier.fr](mailto:culture@mairie-saintdizier.fr)

Site web : [les3scenes.saint-dizier.fr](http://les3scenes.saint-dizier.fr)

### Billetterie :

#### Ouverture le 17 septembre 2016, à partir de 9h

- Au guichet des Fuseaux 11 avenue Raoul Laurent à Saint-Dizier) et à la médiathèque du Val de Blaise à Wassy, le lundi de 14h30 à 19h et les mercredis et vendredis de 9h à 12h et de 14h30 à 19h
- En ligne : [billetterie.saint-dizier.fr](http://billetterie.saint-dizier.fr)
- Sur les sites de vente en ligne : Fnac.com – Digitick.com – Tichenet.fr

### Adresses utiles :



#### Les Fuseaux

11 avenue Raoul Laurent  
52100 Saint-Dizier  
Tel. : 03 25 07 31 26



#### Le Théâtre

Place Aristide Briand  
52100 Saint-Dizier  
Tel. : 03 25 07 31 26



#### La Forgerie

23 place Marie Stuart  
52130 Wassy  
Tel. : 03 25 07 31 26