

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS  
2017/2018

# LE CONSERVATOIRE

À RAYONNEMENT  
INTERCOMMUNAL

1 ÉTABLISSEMENT

CLASSÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

2 SITES :

## SITE DE SAINT-DIZIER

1, rue Waldeck-Rousseau  
52100 Saint-Dizier - 03 25 96 05 00  
**du 28 août au 8 septembre**  
**du lundi au vendredi (9h-11h30, 14h-18h)**

## SITE DE WASSY

VAL DE BLAISE  
rue des Martyrs de la Résistance  
52130 Wassy - 03 25 05 14 87  
**le mercredi 6 septembre (13h-19h)**

À PARTIR DE 5 ANS

Mardi 5 septembre 2017

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Conservatoire à rayonnement intercommunal : l'art pour transmettre les savoirs

**Mercredi 27 septembre, le concert-conférence « Swinging the brain » lancera la saison 2017-18 du Conservatoire à Rayonnement intercommunal. Diffusion culturelle et expression collective seront au cœur des enseignements pour accompagner les élèves et le public vers l'excellence.**

La musique apporte de multiples bienfaits, tant pour ceux qui s'y exercent que ceux qui l'écoutent. Avec le Conservatoire de la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise, tout le monde peut en tirer avantage : les élèves âgés de 5 ans à 105 ans, débutants ou confirmés, mais aussi le public.

En effet, le conservatoire propose plusieurs cursus : le « *traditionnel* » regroupant les modules 'instrument', 'formation musicale' et 'pratique collective' s'adressant aux élèves âgés de 7 ans minimum. Le parcours « *adulte* », avec trois niveaux d'apprentissage sur 6 ans, développe des contenus adaptés aux adultes. Enfin, le parcours « *jazz et musiques actuelles* » coordonne plusieurs modules autour de l'apprentissage d'un instrument. Les plus jeunes, quant à eux, ne sont pas oubliés puisqu'accueillis à 5 et 6 ans au Jardin et à l'Eveil Musical. Pour compléter le dispositif, un parcours découverte a vu le jour en janvier dernier. Il permet à partir de 6 ans de venir essayer un instrument avant de « l'adopter ».

Dans tous ces cursus, le point commun est la place laissée à la diffusion. En effet, la programmation de la saison avec les 5 éditions des *Mercredis du Conservatoire* et les auditions libres offrent une ouverture musicale et artistique aux élèves en leur permettant de découvrir des univers aux horizons différents : jazz fusion, musiques du monde, classique... Par ailleurs, la notoriété des artistes se produisant lors de cette saison concourt à imposer le Conservatoire comme un lieu de diffusion à part entière sur le territoire.

Le classement renouvelé, en 2016, par le Ministère de la Culture, le Conservatoire se positionne comme le lieu où il est possible de s'exprimer artistiquement pour les débutants et d'affirmer sa créativité pour les mélomanes. Les amateurs et curieux sont également les bienvenus puisque le partage et la découverte sont au cœur des processus d'apprentissage et de création.

Contact presse :

*Emmanuelle Schmitt*

*Chargée des relations presse – Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise*

*Tél. : 03 25 07 31 61*

*Courriel : [eschmitt@mairie-saintdizier.fr](mailto:eschmitt@mairie-saintdizier.fr)*

# DOSSIER DE PRESSE

## Un apprentissage dès le plus jeune âge

Le Conservatoire propose une offre adaptée aux plus jeunes enfants, dès l'âge de cinq ans. Si l'enfant est sensible à l'environnement sonore et qu'il manifeste un intérêt pour la musique, l'intégrer dans une dynamique de sensibilisation artistique lui permettra de s'épanouir à travers l'apprentissage.

Ces cours se déroulent sur les deux sites, après la classe, le mercredi et le samedi.

- ★ *Dès 5 ans : Le Jardin musical*

Permet aux plus jeunes de découvrir l'univers sonore grâce à une démarche ludique et adaptée.

- ★ *Dès 6 ans : L'éveil musical*

Sous la forme d'un cours collectif de formation musicale, les enfants, âgés de 6 ans (nés en 2010) pourront découvrir les instruments du conservatoire.

- ★ *Dès 7 ans : L'initiation musicale*

Les enfants, âgés de 7 ans (nés en 2010) bénéficieront d'un cours collectif de formation musicale et d'un cours de chant choral. Un cours individuel d'instrument favorisera également une initiation musicale qui constitue la première année du 1<sup>er</sup> cycle des apprentissages dans les établissements spécialisés d'enseignement de la musique.

## Le cursus d'enseignement au Conservatoire

Le cursus regroupe trois modules obligatoires validés par des évaluations à la fin de chacun des 3 cycles.

- ★ *Instruments en cours individuels*

Flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba, accordéon, violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare électrique, percussions, batterie, piano, orgue, technique vocale...

- ★ *Culture musicale en cours collectifs*

Jardin musical, éveil, formation musicale, préparation à l'option musique du baccalauréat, histoire de la musique, culture musicale...

- ★ *Pratiques collectives*

Ensembles vocaux (chœur d'enfants, adolescents et adultes), ensembles et orchestres (vents, cordes, percussions), orchestre à l'école, groupes de musiques actuelles et jazz, musique de chambre.

## Les classes ouvertes

Ces classes permettent aux enfants d'essayer un instrument avant de choisir et de s'engager.

Les classes ouvertes se dérouleront :

- ★ *Mercredi 13 septembre, de 14 à 18h* (site de Saint-Dizier)

- ★ *Vendredi 15 septembre, de 16h30 à 18h30* (site de Wassy)

Elles s'adressent aux enfants âgés de 7 ans (né en 2010) qui ne sont pas décidés et ne savent pas quel instrument choisir. Lors de ces deux journées, ils pourront tester plusieurs instruments et découvrir l'offre du conservatoire. Pour en savoir plus, il suffira de se rendre au secrétariat, pendant ces créneaux.

## Les ateliers

Les ateliers se tiennent uniquement en cours collectifs. Ils concernent :

- ★ L'accompagnement des groupes constitués : dispositif *Tremplin* en lien avec les Fuseaux
- ★ Les cœurs : enfants, adolescents et adultes
- ★ Les cœurs de clarinettes
- ★ La gravure musicale : logiciel final
- ★ La direction d'ensemble instrumentaux : en partenariat avec *Arts vivants 52*
- ★ Les handchimes (carillon à main)
- ★ Le tango
- ★ Le jazz
- ★ La musique assistée par ordinateur
- ★ La chanson (adolescents)
- ★ Les instruments d'ordonnance (tambour et clairon)
- ★ Les percussions africaines (djembé)

*Le coût d'une inscription à un atelier est de 50 € / an.*

## La découverte instrumentale

Dans le cadre de sa politique d'ouverture auprès des publics, le Conservatoire a mis en œuvre, depuis 2017, un nouveau dispositif : les ateliers de découverte instrumentale. Petits et grands peuvent venir, toutes les semaines, tester neuf instruments en compagnie des professeurs du Conservatoire avant de s'inscrire s'ils le souhaitent.

Accordéon, clarinette, contrebasse, flûte traversière, percussion, piano, saxophone, trompette et violoncelle... de la sonorité, en passant par la manipulation les futurs mélomanes pourront se faire un avis en trente minutes. Ces ateliers de découverte sont gratuits mais les participants doivent s'inscrire au préalable.

Les créneaux de découverte sont organisés selon un planning hebdomadaire qui sera communiqué prochainement.

## Inscriptions 2017-2018

- ★ *Site de Saint-Dizier*

1 rue Waldeck Rousseau - 52100 Saint-Dizier

Du 28 août au 8 septembre – 9h-11h30 / 14h-18h du lundi au vendredi.

- ★ *Site de Wassy Val de Blaise*

Rue des Martyrs de la Résistance - 52130 Wassy

Le 6 septembre – 13h-19h

*Pour s'inscrire, il faut se munir :*

- Du dossier d'inscription rempli
- D'une attestation d'assurance de responsabilité civile
- D'un justificatif de domicile

- D'une copie de l'avis d'imposition pour les habitants de la Communauté d'Agglomération.

*Les droits d'inscription :*

Ils se calculent en fonction du lieu de domiciliation des élèves et des revenus du foyer.

★ *Le Conservatoire prête des instruments à ses élèves* ★

Elève domicilié dans la Communauté d'Agglomération : 100 €/an

Elève non domicilié dans Communauté d'Agglomération : 200 €/an

## Le projet d'établissement

Pour continuer à bénéficier du classement en Conservatoire à rayonnement intercommunal, le projet d'établissement est incontournable. Couvrant la période 2015-2020, il porte plusieurs enjeux et de nouvelles perspectives comme la restructuration de la formation musicale, le développement du chant en choral, l'enrichissement de la section « Musiques actuelles » et la multiplication des actions en direction des enfants et des adolescents.

★ *Le département musiques actuelles*

Depuis 2011, le Conservatoire à rayonnement intercommunal donne une place de choix aux musiques actuelles en faisant leur promotion, avec notamment la création d'un poste de professeur de guitare électrique. Depuis, ce département n'a cessé de prendre de l'ampleur avec l'élargissement des missions de ce professeur : enseignement de la guitare électrique, réflexion et mise en place du dispositif d'accompagnement des groupes... Associé à l'offre pédagogique liée au jazz, le département regroupe et structure ces deux offres sous la dénomination 'Jazz et Musiques actuelles'. Aujourd'hui, le dispositif a pris davantage d'ampleur en montant en gamme.

Il se structure autour de plusieurs axes, pour tous les publics

- La formation (apprentissage des instruments) dans les différentes classes de l'établissement
- L'accompagnement et le développement des pratiques musicales amateurs et professionnelles (répétitions et conseils pour une progression individuelle et collective)
- La sensibilisation aux problématiques des musiques actuelles amplifiées et de leur environnement (en collaboration avec les établissements scolaires et les acteurs concernés)
- La diffusion, dans le cadre de la saison du Conservatoire et en lien avec Les 3 Scènes
- La création (aide aux projets)
- La formation diplômante (en collaboration avec les acteurs régionaux concernés)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### [Le Conservatoire à Rayonnement intercommunal](#)

- ★ Classé par le Ministère de la culture
  - ★ 2 sites : Wassy et Saint-Dizier
  - ★ 1 secrétariat général : 03 25 96 05 00 / [conservatoire\\_jean.wiener@mairie-saintdizier.fr](mailto:conservatoire_jean.wiener@mairie-saintdizier.fr)
  - ★ A suivre sur les réseaux sociaux :
-  [Facebook.com/conservatoire.saintdizier](https://www.facebook.com/conservatoire.saintdizier)
-  [Facebook.com/conservatoire.wassy](https://www.facebook.com/conservatoire.wassy)

## LES MERCREDIS DU CONSERVATOIRE

### 27 septembre – 19h, Auditorium du conservatoire : SWINGING THE BRAIN

→ **Musique +** / Concert conférence (en collaboration avec la librairie « L'attente-l'oubli » de Saint-Dizier)



On dit que la musique adoucit les mœurs, mais on est loin d'imaginer tous les effets qu'elle peut avoir sur le cerveau. Cette conférence expliquera pourquoi ! Un quatuor à cordes « Le Rolling String Quartet » et un conférencier montreront au public le pouvoir de la stimulation de la

musique sur le cerveau, en revisitant les grands tubes du répertoire rock, pop des années 60 à nos jours. Quand science et musique combinent leurs effets, le public verra que le cerveau fait swinguer ses neurones...

- ★ Avec Steve Duong et Jean-Christophe Haller (violons), Christophe Farrugiaq (alto) et Emmanuel Bigand (violoncelle et conférencier)  
[www.swingthebrain.com](http://www.swingthebrain.com)

### 15 novembre – 19h, Auditorium du conservatoire : CAVANNA & SCHUBERT

→ **Les classiques** / Concert

Des « classiques » du répertoire revus par un contemporain. Pour sa transcription de *13 lieder* du chantre romantique, invitant le timbre chaleureux d'Isa Lagarde, Cavanna ose l'accordéon aux côtés du violon et du violoncelle. Ses deux trios écrits pour la même formation instrumentale confrontent, voire prolongent l'univers Schubertien avec un rare bonheur.



- ★ Avec Isa Lagarde (soprano), Noémie Schindler (violon), Atsushi Sakai (violoncelle), Anthony Millet (accordéon) et Bernard Cavanna (compositeur, prix Charles Cros 2012, Victoire de la musique 2000, grand prix Sacem 2014...)  
[www.bernard-cavanna.com](http://www.bernard-cavanna.com)

## 31 janvier – 19h, Théâtre de La Forgerie : MÖRGLBL

→ **Les musiques actuelles** / Concert

Du gros son pour ce concert estampillé 'musiques actuelles au Conservatoire'. Né il y a 20 ans, le groupe a donné de nombreux concerts sur toutes les scènes du monde dont les plus grands festivals américains de musiques *Prog et Jazz fusion*. En 2008, lors d'une tournée américaine, le groupe fait un passage très remarqué au festival *Prog Nearfest*.



Dans le cadre de ce concert, les artistes du groupe seront impliqués dans des Master class à destination des élèves et des groupes sélectionnés dans le dispositif *Tremplin*.

★ Avec *Christophe Godin (guitare électrique), Ivan Rougny (guitare basse) et Aurélien Ouzoulias (Batterie)*.

[www.morglbl.com](http://www.morglbl.com)

## 14 mars – 19h, Théâtre de Saint-Dizier : BALLAKE SISSOKO SOLO

→ **Solo** / Concert



Détours du monde permet aux spectateurs de réaliser de beaux voyages musicaux. Cette fois-ci, la saison fera escale au Mali. Ballaké Sissoko raconte qu'enfant, le maniement de la kora ne lui a pas été enseigné. Il l'a appris par lui-même en observant longuement et patiemment son père, le virtuose Djélimady Sissoko. C'est donc par la force de l'écoute, une fois encore, qu'il est devenu ce maître souverain de l'espace et du temps musicaux qu'on peut entendre dans *At Peace*. A l'heure où le Mali vit une des périodes les plus troublées et déchirées de son histoire, c'est aussi une humble mais magistrale leçon de concorde et de vie en bonne intelligence que délivre *At Peace*...

★ [www.madminutesmusic.com/artiste/ballake-sissoko](http://www.madminutesmusic.com/artiste/ballake-sissoko)

## 23 mai – 19h, Auditorium du Conservatoire : UNE PETITE HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE

→ **Jeune public** / Spectacle

Après la jolie rencontre autour du violoncelle de la saison dernière, l'envie est commune de poursuivre le voyage. Le public découvrira un spectacle original pour les enfants, avec une enfant artiste, sous le regard accompagnateur et bienveillant de ses parents mélomanes. C'est une belle histoire à partager « en famille ». Quand une enfant est le meilleur ambassadeur des enfants ...

- ★ Avec *Alma Amoyel* (violin, âgée de moins de 10 ans), *Emmanuelle Bertrand* (violoncelle), *Pascal Amoyel* (piano), *Christian Fromont* (mise en scène) et *Philippe Séon* (lumière).

[www.youtube.com/HILHEBQ5Yna](http://www.youtube.com/HILHEBQ5Yna)



### Mais aussi :

→ **Les auditions libres** : Mercredi 20 décembre, mercredi 21 février et 18 avril / 19h

- ★ *Auditorium du Conservatoire, site de Saint-Dizier.*

→ **Concert des lauréats et remise des prix** : Samedi 30 juin / 18h

- ★ *Théâtre de Saint-Dizier.*

PACK PRESSE, avec photos et dossier de presse en téléchargement sur ce lien :

<https://intradiz.mairie-saintdizier.fr/silverpeas/Ticket?Key=9c8550b7-5f3c-4a0b-9c6e-9f11181fe99c>