

S A I S O N



C U L T U R E L L E

2 0 1 7 - 2 0 1 8



LES FUSEAUX



LA FORGERIE



LE THÉÂTRE

HUMOUR/MUSIQUE/THÉÂTRE/DANSE/CHANSONS

Jeudi 6 juillet 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les 3 SCÈNES : Une saison culturelle pour se rassembler

La saison 2017-18 de la saison culturelle LES 3 SCÈNES s'ouvrira le vendredi 8 septembre, aux Fuseaux, avec la pièce « Et pendant ce temps, Simone veille ». Développée autour de la thématique de l'engagement, la programmation de la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise devrait, une fois de plus, rencontrer un public varié et enthousiaste sur les scènes des Fuseaux, du Théâtre et de La Forgerie.

Droit des femmes, combats ouvriers, devoir de mémoire, fraternité, enrôlement djihadiste... Pour cette nouvelle saison culturelle, le public découvrira des spectacles portant sur la thématique de l'engagement. Les grands classiques seront également mis à l'honneur avec le retour, entre autres, Roméo & Juliette, Le Petit Prince, Madame Bovary, Duke Ellington, Schubert et Beethoven. Les 3 Scènes vont faire se rapprocher les spectateurs et partager les émotions.

Cette saison encore, les disciplines seront diverses et variées pour ravir petits et grands avec du théâtre, de la musique, de la danse, du cirque, du classique, de l'opérette, de l'humour et de grands concerts. Les désormais, incontournables, festivals Eclectik Rock, Humours d'Hivers et Musical'été créeront des temps forts tandis que le cycle classique, très présent, proposera près d'une dizaine de rencontres entre orchestres de chambre, opérettes et opéras. Le jeune public ne sera pas en reste avec sept rendez-vous ! Enfin, mentalisme, cabaret et musique du monde sauront séduire les curieux et les audacieux.

Le festival de spectacles à domicile marquera son grand retour, avec la compagnie « *Quand la guerre sera finie* ». Ces artistes seront accueillis en résidence, tout comme ceux des « *Frivolités Parisiennes* », de « *Arcosm* » et de l'ensemble « *Les Monts du Reuil* ». Accompagner et soutenir la création artistique sera l'une des priorités des 3 Scènes avec 6 spectacles créés et travaillés sur le territoire.

Les musiques actuelles se feront une place de choix avec la poursuite des soirées clubs aux Fuseaux, et les concerts d'Imany, Olivia Ruiz et Equilibrium lors d'une soirée entièrement consacrée à la musique métal.

Diffusion, médiation et création et émotions guideront cette nouvelle saison culturelle.

Contact presse :

Emmanuelle Schmitt, chargée des relations médias

Tél. : 03 25 07 31 61 / Courriel : eschmitt@mairie-saintdizier.fr

✿ Les 3 Scènes : Artistes, Public et Création ✿

Les 3 Scènes est un réseau de salles de spectacles, composé des Fuseaux à Saint-Dizier (1100 à 2000 places), du Théâtre à l'Italienne de Saint-Dizier (321 places) et du théâtre de la Forgerie à Wassy (299 places).

Ces trois salles, parfaitement complémentaires, proposent une offre culturelle variée, exigeante et en direction de tous les publics. Avec un taux de remplissage de 90 % à l'année, la Communauté d'agglomération compte un public fidèle et curieux. En effet, les spectateurs répondent présents à cette programmation ambitieuse, où spectacles de grandes envergures côtoient des représentations plus intimistes.

Cette année encore, la programmation mêlera spectacles « grands publics » et découvertes plus intimistes en s'appuyant sur les trois axes ayant fait le succès des précédentes : la diffusion, la création et l'accompagnement artistique !

- Une saison de combats et d'engagement

Théâtre, théâtre musical ou encore spectacles jeune public... Cette saison culturelle fera la part belle à l'engagement et aux grands combats de société. La pièce « *Et pendant ce temps Simone veille* » abordera le droit des femmes, le droit de vote ou encore le droit à l'avortement. La fraternité sera le fil conducteur de la pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt « *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* ». « *Djihad* », la pièce d'Ismaël Saïdi utilisera le rire pour évoquer un sujet assez sensible : le djihadisme. « *A plates coutures* » reprendra en théâtre et en musique le combat mené par les ouvrières de l'usine Lejaby pour sauver leurs emplois tandis que la pièce musicale « *Quand la guerre sera finie* » perpétuera le devoir de mémoire avec une intrigue au cœur de la seconde guerre mondiale.

Ces spectacles ouvriront le dialogue pour confronter les idées, dépasser les barrières et faire se rapprocher les spectateurs.

✿ *Et pendant ce temps, Simone veille* – Vendredi 8 septembre, aux Fuseaux / Théâtre

✿ *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* – Samedi 23 septembre, aux Fuseaux / Théâtre

✿ *Djihad* – Mardi 20 mars, aux Fuseaux / Théâtre

✿ *Quand la guerre sera finie* – Vendredi 6 avril, aux Fuseaux / Théâtre musical

✿ *A plates coutures* – Mercredi 23 mai, aux Fuseaux / Théâtre musical

- Le retour des grands classiques

Cette saison culturelle mettra également les grands classiques à l'honneur pour que petits et grands puissent les (re)découvrir, au théâtre, en musique, dans leur version originale ou plus contemporaine. L'œuvre emblématique de Flaubert « *Madame Bovary* » sera jouée au Théâtre de Saint-Dizier. Les grands noms de la musique classique seront également de la partie avec Schubert et Beethoven tandis que le jazz ne sera pas en reste puisque le

compositeur de jazz Duke Ellington sera mis à l'honneur. Les plus jeunes pourront rencontrer le célèbre « *Petit prince* » d'Antoine de Saint-Exupéry dans une scénographie poétique. « *La petite fille aux allumettes* » d'Andersen sera quant à elle l'héroïne d'une comédie musicale aux Fuseaux. Enfin, l'œuvre magistrale de Shakespeare « *Roméo et Juliette* » sera revisitée.

- ✿ *Madame Bovary* – Mercredi 18 octobre, au Théâtre / Théâtre
- ✿ *Schubert – Ellington* – Vendredi 24 novembre, au Théâtre / Musique
- ✿ *Le petit prince* – Mardi 12 décembre, à La Forgerie / Théâtre
- ✿ *La petite fille aux allumettes* – Samedi 16 décembre, aux Fuseaux / Comédie musicale
- ✿ *Dans la peau de Cyrano* – Mardi 16 janvier, au Théâtre / Le Théâtre
- ✿ *Les trios de Beethoven* – Jeudi 22 février, au Théâtre / Musique
- ✿ *Roméo et Juliette* – Mardi 10 avril, au Théâtre / Théâtre
- ✿ *L'Octuor de Schubert* – Dimanche 22 avril, au Théâtre / Musique
- ✿ *Symphonie n°9 de Beethoven* – Vendredi 22 juin, aux Fuseaux / Musique



❁ La diffusion : des spectacles pour tous ❁

La programmation culturelle, éclectique et diversifiée, permet au public de découvrir un large panel de spectacles et de genres. Cette année, ils mettront en valeur les grandes causes et permettront aux spectateurs de découvrir ou réviser leurs classiques.

- Le festival Eclectick Rock

Du 10 au 26 novembre, le Festival Eclectick Rock reviendra pour sa **12^e édition**, à Saint-Dizier, pour un programme musical autour du rock sous toutes ses formes : concerts, prévention sur les risques auditifs, parcours musical, soirée métal ou encore spectacle jeune public.

Bords 2 Scènes s'associe cette année encore aux 3 *Scènes* pour faire résonner la musique de Saint-Dizier, jusqu'à Vitry-le-François. En novembre, les musiques actuelles seront mises à l'honneur pour le plus grands plaisirs de tous !

❁ *Soirée club 'Doolin' – Vendredi 10 novembre, aux Fuseaux / musique pop-rock et celtique*

❁ *Metalfest – Equilibrium et groupes invités avec l'association Lezardos – Samedi 11 novembre, aux Fuseaux / métal*

❁ *Concert pédagogique 'Peace and love' – Mardi 14 novembre, aux Fuseaux*

❁ *Concert 'Tournelune' – Mercredi 15 novembre, à la médiathèque Romain Rolland / folk*

❁ *Concert 'Olivia Ruiz' – Vendredi 17 novembre, aux Fuseaux / variété française*

❁ *Parcours musical, dans la ville – Samedi 25 novembre / concerts variés*

❁ *Concert jeune public 'Zut y'a un bug' – Dimanche 26 novembre, aux Fuseaux / rock*



- Le festival Humours d'Hivers

Avec 15 éditions à son actif, le festival Humours d'Hivers est devenu le rendez-vous incontournable de début d'année dédié à l'humour. One-man show, théâtre et même imitation devraient créer l'enthousiasme chez le public et réchauffer ces longs mois d'hivers. D'autres rencontres autour de l'humour auront lieu tout au long de l'année !

✿ *Un animal de compagnie* – Mercredi 10 janvier, aux Fuseaux / Théâtre

Dernière comédie de Francis Veber.

✿ *Erick Baert Voice's machine* – Samedi 20 janvier, aux Fuseaux / Imitation

Performeur hors norme, Erick Baert s'inscrit dans la lignée de Mickaël Grégorio et fera revivre les plus grandes légendes de la chanson accompagné d'un orchestre live.

✿ *Maintenant au Jamel* – Dimanche 28 janvier, aux Fuseaux / One man show

L'humoriste que l'on ne présente plus est de retour après 6 ans d'absence...

✿ *Franck Dubosc* – Mercredi 31 janvier, aux Fuseaux / One man show

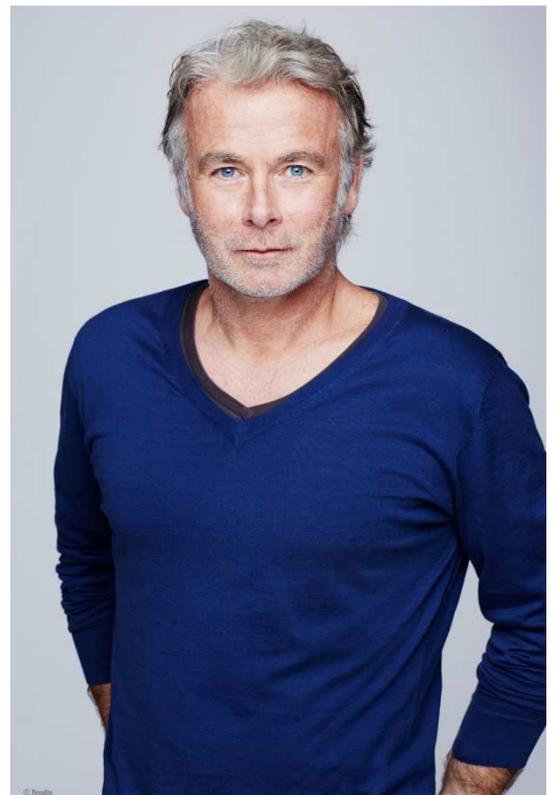
L'artiste vient présenter son tout nouveau spectacle.

✿ *Claudia Tagbo* – Samedi 3 février, aux Fuseaux / One woman show

Après une tournée de rodage qui avait fait escale au Théâtre, l'humoriste revient en pleine forme avec son nouveau spectacle 'Lucky'.

✿ *Mariage et châtiment* – Mercredi 7 février, aux Fuseaux / Théâtre

Les maîtres du rire seront aux Fuseaux pour une pièce rocambolesque, dernière collaboration de Jean-Luc Moreau et David Pharao.



Orchestres, opéras, opérettes, revue et orchestre de chambre vont se succéder tout au long de la saison avec pas moins de huit spectacles constituant un cycle classique très présent pour réjouir les mélomanes, les amateurs du genre et les curieux !

✿ *Yes – Dimanche 8 octobre, au Théâtre / Opérette*

✿ *Schubert-Ellington – Vendredi 24 novembre, au Théâtre / Orchestre de chambre*

✿ *Paris Chéri(es) – Dimanche 7 janvier, au Théâtre / Fantaisie- revue*

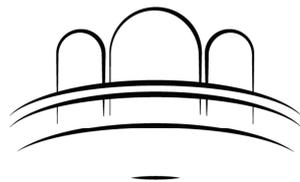
✿ *Richard cœur de Lion – Vendredi 26 janvier, au Théâtre / Opéra-comique*

✿ *Les trios de Beethoven, Philippe Cassard, David Grimal et Anne Gastinel – Jeudi 22 février, au Théâtre / Orchestre de chambre*

✿ *La sirène – Dimanche 25 mars, au Théâtre / Opéra-comique*

✿ *L'octuor de Schubert – Dimanche 22 avril, au Théâtre / Orchestre de chambre*

✿ *Orchestre national de Lorraine 'Symphonie n°9 de Beethoven' – Vendredi 22 juin, aux Fuseaux / Orchestre*



l a b e l l e s a i s o n

Le Théâtre à l'italienne appartient au réseau **La Belle Saison – Concert Halls** qui fédère des théâtres et des salles dans toute la France et en Italie. Ces lieux de diffusion se démarquent de par leur qualité acoustique, leur jauge adaptée et leur environnement qui servent la musique de chambre dans les meilleures conditions. Ce réseau initie, produit et diffuse des programmes de musiques de chambre 'haut-niveau' permettant aux 3 Scènes d'accueillir cette année, à trois reprises, des ensembles prestigieux.



- Les concerts

Que ce soit en petite jauge ou en configuration grande salle, les concerts feront la part belle à la chanson et aux musiques actuelles, dans des registres variés, pour plaire au plus grand nombre.

- ✿ *Liane Foly – Samedi 9 décembre, aux Fuseaux / Chanson française – Swing*
- ✿ *Imany – Mercredi 16 mai, aux Fuseaux / Soul, folk*
- ✿ *Equilibrium – Samedi 11 novembre, aux Fuseaux / Métal*
- ✿ *Olivia Ruiz – Vendredi 17 novembre, aux Fuseaux / Chanson française*
- ✿ *Duarte, la voix du fado – Jeudi 12 avril, au Théâtre / Musique du monde*

Les soirées clubs seront renouvelées avec quatre formules en petite jauge, dans la salle des Fuseaux. Toujours sur le même principe, des groupes en pleine émergence investiront la salle pour un after-work musical. Les portes des Fuseaux s'ouvriront à 19h30 pour qu'entre amis ou en famille, les spectateurs puissent profiter du bar et de l'espace restauration.

- ✿ *Les ogres de Barback + La roulette Rustre – Vendredi 20 octobre / Chanson, rock progressif*
- ✿ *Doolin' – Vendredi 10 novembre / Musique celtique, pop*
- ✿ *Salsa et musique cubaine – Vendredi 30 mars*
- ✿ *100 % local – Vendredi 18 mai / une sélection des meilleurs groupes régionaux*



- Le cirque

Une saison culturelle ne serait pas complète sans cirque ! Humour, magie et numéros à couper le souffle concourent chaque année à transporter petits et grands dans des univers féériques... « *Beyond* » rassemblera pas moins de 7 artistes qui s'exprimeront à travers différents arts, allant du cirque acrobatique au surréalisme. Les plus jeunes pourront assister en séance scolaire à un spectacle d'équilibrisme, aux accents de fraîcheur : « *Titi tombe, titi tombe pas* ».

✿ *Beyond* – Dimanche 11 février, aux Fuseaux / à partir de 6 ans

✿ *Titi tombe, titi tombe pas* – Mardi 27 mars, à La Forgerie / Jeune public



- L'humour

En complément du festival Humours d'Hivers, les spectacles d'humours et les comédies occuperont une place importante tout au long de la saison.

✿ *Michel Leeb* – Mercredi 11 octobre, aux Fuseaux / Music-hall

✿ *A droite à gauche* – Mercredi 8 novembre, aux Fuseaux / Théâtre (La dernière pièce de Laurent Ruquier avec Francis Huster et Régis Laspalès)

✿ *Kamel le magicien* – Mercredi 29 novembre, aux Fuseaux / Magie

✿ *La framboise Frivole fête son centenaire* – Vendredi 16 mars, à La Forgerie / Musique

✿ *Silence on tourne* – Jeudi 14 avril, aux Fuseaux / Théâtre (La dernière comédie de Patrick Haudecoeur)

- Le théâtre

Du côté de l'offre théâtrale, les pièces proposées alterneront entre grands classiques et écritures contemporaines.

- ✿ *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* – Samedi 23 septembre, aux Fuseaux
- ✿ *Madame Bovary* de Gustave Flaubert – Mercredi 18 octobre, au Théâtre
- ✿ *La Petit Prince* – Mardi 12 décembre, à La Forgerie
- ✿ *Croque-monsieur* avec Fanny Ardant – Mardi 31 octobre, aux Fuseaux
- ✿ *Histoire(s)* – Samedi 17 février, à La Forgerie
- ✿ *Djihad* – Mardi 20 mars, aux Fuseaux
- ✿ *Roméo et Juliette* – Mardi 10 avril, aux Fuseaux



- Le jeune public

Les plus jeunes seront privilégiés tout au long de la saison culturelle avec de nombreuses représentations scolaires programmées dans les trois salles du réseau. En séances scolaires, ils pourront découvrir la pièce « *Le petit prince* » adaptée de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, mais aussi « *Dans la peau de Cyrano* » programmé au Théâtre, ou encore « *Les trois Brigands* ». « *Titi tombe, titi tombe pas* », un spectacle de cirque, s'ajoutera à cette programmation scolaire.

Des spectacles seront également à découvrir en famille comme le concert « *Zut y'a un bug !* » programmé aux Fuseaux dans le cadre d'Eclectik Rock ou la comédie musicale « *La petite fille aux allumettes* ».

✿ *Zut y'a un bug !* – Dimanche 26 novembre, aux Fuseaux / Concert

✿ *Le Petit Prince* – Mardi 12 décembre, à La Forgerie / Théâtre

✿ *La petite fille aux allumettes* – Samedi 16 décembre, aux Fuseaux / Comédie musicale

✿ *Dans la peau de Cyrano* – Mardi 16 janvier, au Théâtre / Théâtre

✿ *Les trois brigands* – Mardi 20 février, aux Fuseaux / Théâtre

✿ *Titi tombe, titi tombe pas* – Mardi 27 mars, à La Forgerie / Cirque

✿ *Le loup est revenu* – Mardi 17 avril, au Théâtre / Théâtre



- Le théâtre musical

Quand la musique sublime une pièce de théâtre... les spectateurs sont plongés dans un univers enchanteur et féérique. Pour cette saison, « *Le crime de l'orpheline* », « *Quand la guerre sera finie* » et « *A plates coutures* » feront la part belle au théâtre musical.

✿ *Le crime de l'orpheline* – Vendredi 1^{er} décembre, à La Forgerie

✿ *Quand la guerre sera finie* – Vendredi 6 avril, aux Fuseaux

✿ *A plates coutures* – Mercredi 23 mai, aux Fuseaux

- Danse, Cabaret, mentalisme

Découvrir de nouveaux genres ou des concepts inédits... depuis 2014, Les 3 Scènes proposent à leur public de nouvelles découvertes : mentalisme, cabaret ou danse...

✿ Cabaret's Tour – Vendredi 16 février, aux Fuseaux / Cabaret

✿ Bounce – Mercredi 4 avril, à La Forgerie / Danse

✿ H2M – Samedi 12 mai, aux Fuseaux / Magie, hypnose, mentalisme



- A nouveau : le festival de spectacles à domicile

Le festival de spectacles à domicile fait son grand retour cette année avec la compagnie « Quand la guerre sera finie ». Dans le cadre de leur résidence de création, les artistes proposeront une série de spectacles à domicile sur l'ensemble du territoire. Le public pourra les accueillir pour une soirée placée sous le signe du partage !

✿ Pour accueillir un spectacle, il suffira de réserver auprès des 3 Scènes au 03 25 07 31 26. Pas de problème de place ou de matériel puisque ces spectacles sont prévus pour être joués dans des petits espaces, en toute intimité. L'essentiel est d'inviter famille, amis et voisins pour profiter de ce moment !



✿ La création et l'accompagnement artistique ✿

Soutenir et accompagner la création artistique sont les priorités de la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise. C'est en accueillant des compagnies en résidence et en proposant son dispositif « *Tremplin* » avec le Conservatoire, qu'elle devient révélatrice des talents.

Les salles (Les Fuseaux, La Forgerie et le Théâtre) sont régulièrement mises à disposition des compagnies amateurs, mais aussi le personnel technique qui y est attaché pour accompagner les artistes amateurs, ou non, dans leurs créations : Théâtre de l'encrier, le Manteau d'Arlequin, festival de théâtre amateur Mai Scènes, association O'His...

✿ Les résidences

Les 3 Scènes s'engagent dans un dispositif d'accompagnement et de soutien à la création artistique en mettant en place quatre résidences d'artistes autour du théâtre, de l'opéra et de la danse. Au programme : des ateliers de pratique artistiques, des rencontres, des masterclasses et des répétitions publiques.

- Quand la guerre sera finie – Théâtre musical

Quand la guerre sera finie : Vendredi 6 avril, à 14h30 et 20h30, aux Fuseaux. Les textes sont de Marie-Céline Lachaud sur la musique de Nicolas Skilbeck.

En 1942, entre le cabaret de la Rose Noire à Paris et la gare de Saint-Dizier, six personnes que rien ne destinait à se rencontrer se retrouvent mêlées au sabotage d'un train allemand. Certains mourront, d'autres, sortiront grandis de cette aventure. Dans cette période bouleversante de notre histoire, les héros ne sont pas forcément ceux que l'on croit...

Ce spectacle, intimement lié à Saint-Dizier par son récit et par une création impliquant un orchestre du Conservatoire et les chorales du territoire, sera l'occasion également de travailler avec les établissements scolaires et les structures associatives sur la thématique de l'engagement, de la résistance et du devoir de mémoire. Le festival de spectacles à domicile sera organisé dans le cadre de cette résidence.

Marie-Céline Lachaud : Auteur et interprète, Grand Prix de l'Académie Charles Cros, elle écrit des comédies musicales, des pièces de théâtre, des livres et des chansons. Ses œuvres -dont plusieurs ont été adaptées en Anglais- rencontrent un large public tant en France qu'en GB, aux USA et au Canada. Elle a écrit et joue une série de monologues, dont *Tribulations Transsibériennes* et *Un jour j'irai à Compostelle*, à Paris, en tournée en Europe et dans différents festivals dont Avignon Off, Edinburgh Fringe et Montréal Fringe. Elle termine l'écriture d'un roman *Ma mère préférait les garçons*.

Nicholas Skilbeck : Nicholas, diplômé de l'Académie Royale de Musique de Londres, est un directeur musical et un compositeur. Il dirige actuellement *Charlie et la chocolaterie* à Broadway et *Follies* au National Theater de Londres. Les autres productions auxquelles il a participé en tant que directeur musical sont en particulier *Beyond the light* de Kate Bush (Hammersmith Appolo), *Gypsy* (Savoy) *Sweeney Tod* (Adelphi), *Sister Act* et *Chitty Chitty*

Bang Bang (London Palladium), Charlie and the Chocolate Factory (Drury Lane), Billy Elliot (Victoria Palace Theatre), Mama Mia (Prince Edward Theatre), le spectacle Victoria Wood –All it again (Royal Albert Hall).

- Les Frivolités Parisiennes

Yes : Le dimanche 8 octobre à 15h, au Théâtre. Comédie musicale en 3 actes de Maurice Yvain créée le 27 janvier 1928 au Théâtre des Capucines

La Sirène : Le dimanche 25 Mars, à 15h, au Théâtre. Opéra-comique en 3 actes de D.-F.-E. Auber créé le 26 mars 1844 à l'Opéra-Comique

Paris Chéri(es) : Le dimanche 7 janvier, à 15h, au Théâtre. Fantaisie-revue mise en scène par Christophe Mirambeau.

Depuis 2014, *Les Frivolités Parisiennes* investissent le Théâtre de Saint-Dizier, pour faire revivre chaque année des pièces oubliées. Ainsi, au fil des saisons culturelles, la compagnie, grâce au soutien des 3 Scènes, a remis au goût du jour 'Le Guitarrero', 'Don César de Bazan', 'Le Petit Duc' et 'Gosse de riche'.

C'est au cœur de l'opéra-comique, de l'opéra-bouffe et de l'opérette que voyage la compagnie des *Frivolités Parisiennes*. Portée par le désir de remettre ces icônes du paysage artistique du XIX^e siècle au goût du jour, elle a pour but de leur rendre leurs lettres de noblesse ainsi qu'une place prépondérante dans la programmation de lieux culturels actuels grâce à un travail de représentation fidèle et abouti. Elle souhaite également transmettre ce patrimoine artistique à de jeunes chanteurs, intégrant une dimension pédagogique, ainsi qu'à tout type de public, y compris scolaire.

- Arcosm – Danse en partenariat avec Arts Vivants 52

Bounce : Le mercredi 4 avril, à 14h30 et 20h30, à La Forgerie

Fondée à Lyon en 2001, la compagnie est dirigée par Thomas Guerry. Eclatés, fougues, audacieux, graves ou drôles, les spectacles de la Compagnie sont à l'image de leur quotidien, des périodes de la vie, parfois chaotiques, parfois révoltées ou follement euphoriques mais toujours à fleur de peau. La compagnie mena cette résidence autour de la danse en milieu scolaire soutenue par Arts Vivants 52, la DRAC Grand Est et le Conseil départemental de la Haute-Marne.

- Ensemble Les Monts du Reuil – Opéra-comique

Richard cœur de Lion : Vendredi 26 janvier, à 14h30 et 20h30, au Théâtre. Opéra-comique en 3 actes de Grétry.

Il existe dans l'histoire de la musique et de la littérature française des œuvres enthousiasmantes et encore inédites que Pauline Warnier et Hélène Clerc-Murgier dénichent en ouvrant le vaste grenier de l'art lyrique ! En 2007, alors qu'elles jouent dans les plus grands orchestres baroques européens, elles créent *Les Monts du Reuil*, un projet artistique unique : découvrir ces partitions et livrets en bibliothèques, les éditer, les mettre en scène, les enregistrer, se déplacer, les offrir aux spectateurs...

Les Monts du Reuil sont de retour à Saint-Dizier pour cette résidence en milieu scolaire autour de la musique baroque et du théâtre musical (chant/mise en scène/fabrication

d'accessoires, jeu) soutenue par la DRAC Grand Est, le Conseil Départemental, le rectorat de Reims, l'atelier Canopé 52.

Tremplin

La 2^e édition du dispositif d'accompagnement « Tremplin » a débuté en avril dernier pour un cycle de 18 mois. Cinq groupes, issus de l'ensemble de la région Grand Est, ont été sélectionnés pour participer à différents modules de formation : AMADEUS (Saint-Dizier), MY PERFECT ALIEN (Thionville), STONE WEATHER (Châlons-en-Champagne), RED HOUSE (Chaumont) et KISSASMILÉ (Nancy). Ces formations musicales aux influences plutôt « rock » seront suivies par *Les 3 Scènes* en lien avec le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et plus particulièrement Stéphane Poirier, le coordinateur du *Tremplin*. Au programme de l'accompagnement : technique, administratif, scénique, communication et diffusion sous la forme de 4 modules, de master class, d'une résidence de création et bien sûr de la scène ! « Pour cette nouvelle édition, un cahier des charges personnalisé et spécifique à chaque groupe a été élaboré après un diagnostic précis de leurs besoins » explique Sarah Garcia, vice-présidente de l'Agglomération en charge de la culture. En 2015, deux groupes Calice et Sixtine XX avaient déjà bénéficié de ce soutien pour aboutir à l'enregistrement de leur premier EP en janvier dernier. Cette deuxième édition a été lancée en novembre dernier lors de la 11^e édition du Festival Eclectik Rock.



✿ Les actions en direction des publics ✿

✿ Favoriser les échanges entre les artistes et les publics

Les résidences d'artistes sont l'occasion de mettre en place des ateliers de pratique artistique, des rencontres, des masterclasses et des répétitions publiques. Tous les ans, différentes actions sont mises en place pour permettre au public de partir à la rencontre des artistes et des créations.

✿ Les actions hors les murs

Différentes propositions artistiques sont présentées hors les murs pour aller à la rencontre du public. Le festival Eclectik rock voit ainsi sa programmation se délocaliser une soirée entière dans les bars de la Ville et l'un des concerts se joue chaque année à la médiathèque de Saint-Dizier.

Enfin, le festival de spectacles à domicile est certainement l'une des actions les plus importantes menées dans ce domaine : une compagnie en résidence propose ainsi des spectacles dans des appartements, au plus près d'une population souvent éloignée des salles de spectacle.

✿ Une politique tarifaire attractive et des partenariats importants

D'une manière générale, il est à noter que La Communauté d'Agglomération propose des tarifs en moyenne 20% moins chers que dans la plupart des salles de spectacle. Un tarif spécifique à environ – 50 % est proposé aux demandeurs d'emploi et aux – de 26 ans. A cela s'ajoute un véritable travail partenarial avec les structures socio-culturelles du territoire : MJC, centre social, Mission Locale, conservatoire de musique, médiathèques, association SOS Femmes accueil, foyer de jeunes... les salles de spectacle s'associent au travail quotidien de ces structures afin de sensibiliser le public visé aux actions culturelles menées sur le territoire. Le travail mené autour du studio de répétition et d'enregistrement fait partie intégrante de ce programme d'actions en direction des publics.

✿ Le mot de l'élue ✿

C'est avec un grand plaisir que nous vous donnons rendez-vous dès septembre 2017 pour une nouvelle saison, qui nous l'espérons, sera à la hauteur de vos attentes. Aller au théâtre, sous toutes ses formes, pour nous ouvrir au monde, pour mieux le comprendre et accepter sa diversité.

Danser, chanter, partager des émotions pour ouvrir le dialogue et nous rapprocher les uns des autres.

Confronter nos idées pour dépasser des barrières et élargir nos frontières. Du rire, des larmes, des interrogations, des doutes, voici ce qui nous attend au cours de cette saison à travers des spectacles qui nous rassemblent dans une ouverture d'esprit plus que jamais essentielle.

« L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme » disait Malraux.

Bonne saison à tous,



Sarah Garcia, Vice-présidente en charge de l'action culturelle

✿ Les 3 Scènes : un réseau complémentaire ✿

✿ Les Fuseaux

Placé au cœur de la communauté bragarde, entre le centre-ville et le quartier du Vert-Bois, « Les Fuseaux » (salle de 1100 personnes assises et 1800 debout) est l'élément structurant de l'entrée Nord de la ville, depuis 2014, date de sa construction. Venant de Bar-le-Duc ou de Vitry-le-François, la salle se présente comme une forme, souple allongée, formée de fuseaux, qui prennent place au milieu des lignes végétales composant le paysage d'entrée de ville. L'Ornel, rivière, remise à jour, fédère un paysage en strates, qui dessine en finesse le parking et le parvis de la salle et qui s'ouvre aussi généreusement sur le Vert-Bois.

Ce paysage dynamique s'inscrit parfaitement dans le développement urbain, économique et culturel de la ville, vers le pôle multimodal, le projet « Saint-Dizier 2020 », jusqu'à la place du marché que l'Ornel traverse d'ailleurs secrètement avant de se jeter dans la Marne. « Les Fuseaux », est un bâtiment singulier, remarquable mais qui sait aussi être discret. Sa toiture est formée de plusieurs courbes « en fuseaux » qui s'accrochent, côté Sud, sur une même ligne horizontale. De cette longue ligne, un auvent arrondi et lumineux est dessiné afin de créer une façade « signal » sur le rond-point, un geste fort mais subtil qui joue avec l'ombre et la lumière et les strates arborées.



L'organisation générale du bâtiment se décompose en 5 bandeaux.

- Le premier étant le hall festif avec les loges,
- Les trois lanières centrales sont la grande salle et ses espaces dédiés (scène, stockage arrière scène, espaces tampons, sas...)
- Le cinquième, le hall d'accueil permanent, la salle de musique actuelle, la salle polyvalente et la cuisine.

La grande salle est donc au cœur des Fuseaux, les autres espaces s'organisent autour.

🌸 Le Théâtre de Saint-Dizier

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, le théâtre de Saint-Dizier a connu une profonde mise aux normes et rénovation sans rien perdre de son cachet de petit théâtre à l'italienne. Il s'inscrit dans le style en vogue sous le Second Empire depuis la construction de l'Opéra Garnier. Restauré en 2007 avec ses décors des années 20, il a retrouvé sa beauté d'antan et développé une programmation de qualité à la hauteur de la majesté du lieu.

La salle compte 321 places réparties entre le parterre, le premier balcon et le poulailler. La scène comprend un plancher détrappable et une fosse d'orchestre. Son acoustique exceptionnelle en fait un lieu de diffusion privilégié pour les orchestres de chambre, l'opérette et l'opéra-comique.

Des œuvres magistrales et historiques dans un lieu qui l'est tout autant, le Théâtre de Saint-Dizier est définitivement un lieu d'excellence !



🌸 Le Théâtre de La Forgerie

Théâtre du XIX^e siècle, il a été construit, dans la cité wasseyenne, à l'instar des théâtres parisiens de la Restauration sur le modèle italien en fer à cheval. En 1954, il est transformé et aménagé en salle des fêtes susceptible d'abriter également les jeux sportifs ou l'éducation physique pour les scolaires.

Rénové en 2009 sous une configuration frontale avec gradins (299 places) et doté d'un bel espace foyer-bar, le théâtre de La Forgerie a retrouvé, en plus d'être plus moderne et fonctionnel, un dynamisme culturel en proposant des spectacles de qualité au croisement de plusieurs arts et de plusieurs courants. Lieu de création privilégié sur le territoire, il accueille

chaque année des compagnies en résidence et met en place un maillage territorial autour d'actions culturelles de proximité. Riche de divers partenariats associatifs, il accueille également des séances de cinéma.



✿ Une présence sur les réseaux sociaux ✿

Arrivées sur Facebook en 2014, *Les 3 Scènes* débarquent maintenant sur Twitter. Il s'agit d'une volonté de continuer à multiplier les canaux de diffusion, de se rapprocher des spectateurs, des artistes et de leurs habitudes. Améliorer le rayonnement des 3 Scènes au niveau régional, est également l'un des objectifs de Twitter !

Facebook

- ★ *Les Fuseaux* : facebook.com/LesFuseaux
- ★ *La Forgerie* : facebook.com/LaForgerie
- ★ *Le théâtre de Saint-Dizier* : facebook.com/Theatre.SaintDizier

Twitter

- ★ *Les Fuseaux* : twitter.com/LesFuseaux
- ★ *La Forgerie* : twitter.com/LaForgerieWassy
- ★ *Le théâtre de Saint-Dizier* : twitter.com/TheatreStDizier

Un groupe Facebook dédié aux billets de la saison

Sur Facebook, le service culture animation, en association avec le service communication, propose également un groupe dédié à la vente ou l'échange de billets. Cela permet de formalisée une pratique déjà existence sur les différentes pages des 3 Scènes ou de leurs événements.

Ce groupe permettra également aux productions et associations louant les Fuseaux de diffuser plus facilement leurs informations de billetterie.

- ★ facebook.com/les3scenes.billets/

✿ Le bilan de la saison 2016-17 ✿

Lors de la saison 2016-2017, les chiffres des entrées, abonnements et recettes sont restés stables par rapport à la saison 2015-2016.

- Entrées : 27 919, dont 4 991 scolaires
- Abonnements : 1 145
- Recettes billetterie : 392 453 €

Pour rappel, *les chiffres de 2015-2016* : 29 621 entrées, 1 057 abonnements et 475 326 € de recettes.

La fréquentation des trois salles est remarquable puisque 33 181 personnes ont franchis la porte des 3 Scènes lors des congrès, conférences ou animations organisées par des associations. Ainsi, la fréquentation des 3 Scènes s'élève à 61 100 personnes.

Les recettes concernant la location des salles s'élèvent 74 451 €. 2 036 € de recettes ont été réalisées dans le cadre des billetteries des productions extérieures et 13 199 € avec le bar des Fuseaux.

Il faut noter que la Communauté d'Agglomération a bénéficié de *subventions et de mécénats* de la part du Crédit Agricole, de GDF-Suez, du Conseil Départemental et du Conseil Régional. Les subventions s'élèvent, pour le moment, à 115 680 €. En détails : Crédit Agricole : 2 000€ (en cours) / Engie : 33 000€ / Conseil Départemental : 69 400€ / Conseil Régional : 11 280 €.

Le budget pour cette saison se répartit en deux secteurs (diffusion et création-médiation) pour un montant total de 730 000€. Pour rappel, en 2015-16, le budget s'élevait à 728 000€.

✿ L'espace presse ✿

Renseignements et informations pratiques :

Service culture – animation

Les Fuseaux – 11 avenue Raoul Laurent – 52100 Saint-Dizier

Tél. : 03 25 07 31 26

Courriel : culture@mairie-saintdizier.fr

Site web : les3scenes.saint-dizier.fr

Billetterie :

Ouverture le 16 septembre 2017, à partir de 9h

- Au guichet des Fuseaux : 11 avenue Raoul Laurent à Saint-Dizier) et à la médiathèque du Val de Blaise à Wassy, le lundi de 14h30 à 19h et les mercredis et vendredis de 9h à 12h et de 14h30 à 19h
- En ligne : billetterie.saint-dizier.fr
- Sur les sites de vente en ligne : Fnac.com – Digitick.com – Tichenet.fr

Adresses utiles :



Les Fuseaux

11 avenue Raoul Laurent
52100 Saint-Dizier
Tel. : 03 25 07 31 26



Le Théâtre

Place Aristide Briand
52100 Saint-Dizier
Tel. : 03 25 07 31 26



La Forgerie

23 place Marie Stuart
52130 Wassy
Tel. : 03 25 07 31 26