



Découvrez l'odyssée du fer et des hommes en Haute-Marne

Ouvert du 30 mars
au 18 novembre 2018

13, rue du Maréchal Leclerc
52110 Dommartin-le-Franc
Tél. : 03 25 04 07 07
www.metallurgicpark.fr



Anchor Point of
European
Route
of Industrial
Heritage





Mercredi 18 avril 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

METALLURGIC PARK : Saison 8

Metallurgic Park, le centre d'interprétation dédié à la métallurgie haut-marnaise a rouvert ses portes pour sa 8^e saison touristique. Cet ancien site industriel a coordonné plusieurs animations et événements pour faire voyager les visiteurs dans l'univers du fer jusqu'au 18 novembre 2018.

A Dommartin-le-Franc (52), autour du haut-fourneau de 1864 inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le public peut découvrir l'univers des hommes et du fer en Haute-Marne. La visite de cette ancienne unité de production métallurgique, entre passé, présent et futur, révèle l'histoire de la métallurgie, des bas-fourneaux aux entreprises actuelles, sans oublier les fondeurs historiques dont les œuvres parquent sur les plus grandes places, dans le monde entier.

C'EST AU PROGRAMME : Chaque année, la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise organise avec l'association du Parc métallurgique 52 des animations pour tous, accessibles dès le plus jeune âge. Ainsi, deux expositions temporaires seront visibles « *Du cheval de trait au cheval à vapeur : 300 ans de machinisme agricole* » jusqu'au 24 juin 2018 et « *La fonte et la ville : la puissance et la gloire* » à partir de juillet 2018. Les ateliers de moulage de médailles en étain, rencontrant un vif succès, seront reconduits à plusieurs reprises, notamment lors des vacances scolaires. De plus, les 21 et 22 juillet, le temps d'un week-end la troupe Gentes Dames et Chevaliers de Savigny créera l'évènement avec son campement et transportera les visiteurs à l'époque médiévale.

UNE VOCATION TOURISTIQUE : Ayant accueilli plus de 4000 visiteurs en 2017, soit une hausse de 13.3% de la fréquentation par rapport à 2016, Metallurgic Park confirme sa vocation touristique en ayant obtenu en décembre 2017 le label « Route européenne du patrimoine industriel ». En étant rattaché à la route « Fer et acier », le site partage désormais son histoire industrielle avec celle de ses voisins européens. Metallurgic Park met –gratuitement– à disposition de ses visiteurs des audio-guides - en 4 langues- proposant deux séries de dialogues, l'un historique et l'autre contemporain, envisagées comme un fil conducteur pour vivre cette odyssée du fer.

Familiale et interactive, la visite de Metallurgic Park est une immersion au cœur des savoir-faire métallurgiques haut-marnais, entre technicité, modernité et création artistique.

CONTACT PRESSE :

Emmanuelle Schmitt

Attachée de presse – Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise

Tél. : 03 25 07 31 61 – Courriel : eschmitt@mairie-saintdizier.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

o COMMENT VENIR ?



Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite

o LES HORAIRES

SAISON 2018 – Du 30 mars au 18 novembre

→ Pendant les vacances scolaires (Toutes les zones) et de mi-juin à mi-septembre :

Du mardi au dimanche, de 14h30 à 18h30.

→ Hors vacances scolaires :

Du vendredi au dimanche, de 14h30 à 18h30.

VISITES GUIDÉES

→ Pour les groupes : Sur réservation / Français, Anglais, Allemand, Néerlandais.

MOULAGE DE MÉDAILLES EN ÉTAİN

→ 25 avril, 2 mai, 11 juillet, 8 août et 22 août/ 14h30.

o LES TARIFS

INDIVIDUELS

→ Adulte : 8€

→ Réduit : 5€ (étudiants et demandeurs d'emploi)

→ Gratuit jusqu'à 16 ans

GROUPES (à partir de 10 personnes)

- Adulte : 6.50€
- Scolaires : 2.50€
- Accompagnateur : 5€ (2 gratuités par groupe)
- Visite guidée : 1€ supplémentaire par personne

ATELIERS MOULAGE (sur réservation, à partir de 8 personnes)

- Adulte : 2.50€
- Enfants : 1€
- Scolaire : 1€

○ LES AUDIO-GUIDES

Disponibles en quatre langues, français, anglais, allemand et néerlandais, ces outils interactifs offrent aux visiteurs deux séries de dialogues. L'un historique entre un maître de forge et un promoteur parisien, il y a une centaine d'année, et l'autre de nos jours entre un oncle, ancien salarié des fonderies et son neveu. Ces deux discours ont pour fil conducteur l'odyssée industrielle à Dommartin-le-Franc.

→ *Gratuit*

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- L'EXPOSITION « LA FONTE ET LA VILLE : LA PUISSANCE ET LA GLOIRE »

→ à partir de juillet – Halle à charbon, espace d'exposition temporaire

Fin XVIII^e, la fonte de fer devient plus accessible. Au XIX^e siècle, abondante, elle est partie intégrante de la révolution industrielle : que seraient la machine à vapeur, le chemin de fer, les machines-outils sans elle ? Elle est aussi adoubee par les grands noms de la ville haussmannienne : Hittorff, Alphand...

La fonte donne la puissance, distribue l'eau, le gaz, l'air comprimé... permet de circuler (train, tram, métro, ascenseur, ponts...), et embellit la ville. Au-delà de ces évidences, la fonte (dans le développement du capitalisme industriel et marchand) a participé au redéploiement des populations, des richesses. La ville s'est modifiée : séparation sociale, économique, fonctionnelle.

A travers des exemples pris dans des pays très variés (Europe, Amérique latine, USA...) l'exposition illustrera ce propos. Elle posera également, avec la participation des fonderies contemporaines, la question de l'actualité de la fonte urbaine. A ville connectée, quels réseaux, quels utilités, quels ornements ? Comme la ville, elle est transformée par l'innovation. Fonte des réseaux souvent invisibles, fonte des symboles mis en valeur comme des oriflammes, ce matériau, démocratique par excellence, à l'opposé du bronze, a bien partie et destin liés à la ville : la puissance (d'un système technique), la gloire (des Pères fondateurs), l'urbanité (de l'espace public).

- L'EXPOSITION « DU CHEVAL DE TRAIT AU CHEVAL-VAPEUR : 300 ANS DE MACHINISME AGRICOLE »

→ Jusqu'au 24 juin – Halle à charbon, espace exposition temporaire

Cette exposition, entièrement réalisée par l'Association du Parc Métallurgique 52, raconte une histoire, celle de la quête de nourriture et elle pose une question, celle du futur du machinisme agricole dans un monde qui a beaucoup d'interrogation sur son avenir. Elle retrace l'histoire du machinisme agricole et à travers celle-ci, l'histoire des techniques, l'histoire des sols et l'histoire des hommes.

Le machinisme agricole s'est développé dans trois régions : dans les pays de grandes cultures, là où la machine peut déployer son efficacité ; dans les villes, là où sont les importateurs et les négociants. Il y a donc un lien entre fonderie, forge, usinage, assemblage de machines... Par les matières (le fer), par les techniques (métallurgie) et par les hommes puisque des chefs d'entreprise ont réussi à développer des entreprises marquantes. La présence d'une forte activité métallurgique explique l'apparition de petites firmes dans les vallées puis de sociétés qui se sont développées jusqu'à prendre une importance nationale telles que

Champenois, Dupuis, Robert, Godinot... La compétence a été bien reconnue puisqu'ensuite, le Clos Saint-Jean a accueilli la CIMA (Compagnie Internationale de Machines agricoles) devenue ensuite McCormick et aujourd'hui Yto.

Pendant des millénaires, la quête de nourriture a été une obsession. Cette peur de manquer n'a pas totalement disparu malgré l'augmentation des rendements. Pour autant le débat se déplace : plutôt que « toujours plus », il est de plus en plus question de préserver l'avenir : des sols (et des océans), de la biodiversité... Et enfin de mieux répartir l'abondance que nous avons acquise.

Dans cette exposition, les amateurs de technique apprécieront les belles machines, sans cesse plus puissantes. Les historiens de la ruralité rappelleront que le monde paysan avait entamé son évolution dès le Moyen-Âge : les révolutions politiques n'ont été qu'un des moyens d'adapter l'ordre ancien à un nouvel ordre technico-économique.



LES ANIMATIONS

o LES ATELIERS DE MOULAGE DE MEDAILLES EN ETAIN

Les visiteurs, en famille, peuvent en compagnie d'un éducateur s'initier aux secrets du moulage et de la coulée. Ensemble, ils créent chacun un moule en sable dans lequel ils prennent l'empreinte d'une médaille. Par la suite, ils y coulent de l'étain et obtiennent ainsi une pièce fabriquée par leurs soins. Ces ateliers se veulent participatifs et interactifs et donnent la possibilité au public de devenir acteur de la visite. Sans dangerosité, cette activité est plébiscitée par le public.



→ 25 avril, 2 mai, 11 juillet, 8 et 22 août/ 14h30

→ Enfants âgés de 8 ans minimum

o WEEK-END MÉDIÉVAL

Les 21 et 22 juillet, la troupe Gentes Dames et Chevaliers de Savigny, portée par Rudolf Harywald, feront voyager les visiteurs à l'époque médiévale. Entre reconstitution d'un campement sur le parc à minerai, costumes, démonstrations de forges et d'artisanat, le public remontrera le temps.

L'armurier, concevra des armures sur mesure dans le respect de la véracité historique. Ce métier hors du temps nécessite de multiples connaissances techniques et historiques l'amenant à réaliser mise en forme par rétreinte, planage, polissage, trempe, revenu, travail du cuir, du tissu, prise de mesures...c'est tout cet univers, de la compréhension de l'usage de l'armure à sa fabrication, qui sera à découvrir le temps de ce week-end. L'eau, le feu, l'air et l'acier se mettent en mouvement pour redonner vie à ces hommes de métal.

A l'occasion de ce week-end, l'entrée sur le site sera gratuite.

→ 14h30-18h30 – Entrée exceptionnellement gratuite



CONCERT DE JAZZ « Remembering John COLTRANE », avec le Christian Vander Quintet

Le 2 août, le batteur mythique de Magma, dans une formule résolument jazz, investira le site avec son quintet pour un moment musical à la sonorité très personnelle, dense, intense, à travers des interprétations pleines d'émotion et de ferveur de la musique de Christian Vander dédiée à John Coltrane. Swing à l'extrême.

Trebim Music et Arts Vivants 52 présentent ce nouveau festival Jazz, qui se déroulera du 30 juillet au 5 août, en Haute-Marne.

→ 20h30. Tarif en attente Arts Vivants 52.



o LES JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Les 15 et 16 septembre, les Journées Européenne du patrimoine sont l'occasion de proposer toujours plus d'animations pour permettre aux visiteurs de redécouvrir le patrimoine.

o LA JOURNEE DE LA COULEE

Chaque année, l'Association de Sauvegarde et Promotion du Patrimoine Métallurgique (ASPM) organise des coulées de fonte et propose des démonstrations de moulage-main et de forge. La coulée de fonte au cubilot crée l'évènement en permettant aux élèves en fonderie du Lycée Loritz à Nancy de réaliser des coulées avec l'ancien cubilot du lycée et aux visiteurs de découvrir l'univers des fondeurs dans une usine qui a 700 ans d'histoire métallurgique. Cette manifestation unique rencontre un vif succès chez les visiteurs.

→ *Dimanche 30 septembre*

LE LABEL « ERIH »

En décembre dernier, Metallurgic Park a obtenu le label « Route européenne du patrimoine industriel » (ERIH). Cette distinction permet au site d'appartenir au réseau européen d'informations touristiques sur la culture et l'héritage industriel.

La route européenne du patrimoine, virtuelle, fédère près de 900 sites nommés des « points d'ancrage », situés dans plus de 30 pays d'Europe. Metallurgic Park, rattaché à l'une des dix routes thématiques, celle du Fer et de l'acier « Iron and steel », peut désormais partager son histoire industrielle avec ses voisins européens.

Cette labellisation a été possible car Metallurgic Park remplit plusieurs critères. Le premier, et non des moindres, est d'être un authentique site historique possédant une valeur symbolique pour l'histoire industrielle. Avec son haut-fourneau, à la charnière de deux technologies, le site répond à ce critère. La scénographie, la muséographie et la qualité des services proposés (accueil, visites guidées, animations, expositions...) sont également des critères qui ont permis à Metallurgic Park d'obtenir l'affiliation à ERIH.



L'EXPOSITION PERMANENTE



L'usine de Dommartin-le-Franc a été construite en 1834, pendant la révolution industrielle. Le site, remarquablement préservé, est aujourd'hui très représentatif de l'activité industrielle en Haute-Marne au XIX^e siècle, notamment dans la vallée de la Blaise qui fut l'une des plus anciennes et des plus actives vallées industrielles de France.

Cette unité de production, convertie en centre d'interprétation, propose aux visiteurs de découvrir les secrets de la métallurgie Haut-Marnaise.

Une scénographie originale et moderne ainsi que des machineries spectaculaires (roue à aubes, four Wilkinson, système de soufflerie...) accompagneront les visiteurs dans les différents espaces d'expositions.

LE PARC A MINERAI

Le parc à minerai introduit les visiteurs dans l'univers de la métallurgie puisqu'il est question, dans cet espace, de comprendre pourquoi et comment la Haute-Marne est devenue pionnière dans la production et le travail du fer, mais aussi de la fonte et de l'acier.

Un théâtre mécanique aide à appréhender le traitement du minerai de fer avant son utilisation pour le transformer en métal. Des pièces contemporaines, en fonte et en acier, révèlent aux visiteurs, le savoir-faire existant des fondeurs de la région.



LA HALLE DE COULEE

La pièce maîtresse de Metallurgic Park se situe dans la halle de coulée. Il s'agit du haut-fourneau construit en 1834, modernisé en 1839 et inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1986.

Un spectacle « sons et lumières » le fait revivre, le temps d'une coulée de fonte, et explique en quoi sa position est charnière dans l'évolution technologique. Il s'agit du chaînon manquant entre la sidérurgie traditionnelle et la métallurgie contemporaine.

Les visiteurs peuvent ainsi saisir la réalité des métiers, le fonctionnement du haut-fourneau au XIX^e siècle et vivre un moment magique. Des écrans multimédias, des tables de lecture et des pièces en fonte complètent cette visite dans le passé métallurgique.



LA HALLE A CHARBON

La halle à charbon propose aux visiteurs un parcours en étoile avec au centre un « cube vidéo » de 49 m². Dans cette ancienne réserve de charbon de bois, différentes thématiques sont abordées comme l'évolution des techniques, les ressources nécessaires à la production de fer et l'évolution de la condition ouvrière.

La fonte d'art et le prestige industriel Haut-Marnais occupent une grande partie de l'espace. Collections de statues, mobilier urbain, fontaine Wallace ou monuments funéraires y sont exposés. Le « cube vidéo » immerge les visiteurs dans les fonderies actuelles en présentant un film dynamique, tourné dans les plus prestigieuses industries métallurgiques du département, maîtrisant une technologie de pointe.



LE MOULIN

L'espace d'accueil est un ancien moulin à fer puis à blé. Les visiteurs pourront y apercevoir une turbine, installée en 1889, pour remplacer la roue à aube. Outre la billetterie, cet espace est composé d'une boutique, d'une librairie et d'un point d'information.

La boutique présente plusieurs produits artisanaux et du terroir. Les touristes peuvent ainsi réaliser quelques achats et emporter dans leur région des souvenirs de Haute-Marne comme des objets en fonte, des vins Haut-Marnais, du Champagne, des confitures....

« Informations » localise Metallurgic Park dans le département et situe, grâce à une carte géante, les fontes d'art installées dans les lieux publics et les autres sites touristiques ou culturels.



LA GIROUETTE DE LA MALTERIE DU FORT CARRÉ

Depuis 2017, la Parc à Minerai arbore fièrement la girouette de l'ancienne malterie de la brasserie du Fort-Carré de Saint-Dizier. Rasés en 2013, les bâtiments dataient de 1910. La cheminée et la girouette de cette malterie, datant des années 1910 permettaient de faire fonctionner la chaudière industrielle qui brûlait du charbon, d coke ou de l'antracite.

Élément patrimonial cher au souvenir des locaux, la girouette indique désormais le sens du vent, à Dommartin-le-Franc. C'est également un clin d'œil à l'activité de brasserie et à la bière du Fort Carré.

INVESTISSEMENTS

Lors de la fermeture hivernale du site, la Communauté d'agglomération a procédé à des travaux de rénovation et amélioration pour un montant de plus de 40 000€. Répartis en trois principaux chantiers, ils concernaient l'installation d'une nouvelle scénographie autour du haut-fourneau pour reconstituer la coulée, la création et l'installation de panneaux signalétiques pour les audio-guides et la réfection des chemins extérieurs.

LE POLE EDUCATIF

Des livrets adaptés à chaque niveau scolaire, pour les écoles, collèges et lycées, sont à disposition des enseignants ou éducateurs. Ils permettront aux professeurs d'initier un travail en amont avec les élèves et leur donneront la possibilité de conserver une trace de leur passage à Dommartin-le-Franc. Ludiques, ces livrets permettent de se familiariser avec le travail de la fonte, d'hier et d'aujourd'hui.

Ces cahiers abordent plusieurs sujets liés aux programmes scolaires comme la révolution industrielle, l'histoire, la fonte d'art... Par ailleurs, chaque année, un Projet Artistique Globalisé (PAG) est proposé conjointement par le rectorat de Reims, la DRAC et le service pédagogique. Il fédère un ensemble de classes autour d'un projet qualifié par Metallurgic Park, référencé par le ministère de la culture et de la communication et les services de l'éducation nationale.

L'objectif est de permettre aux élèves, notamment les plus éloignés de l'offre culturelle, de découvrir des œuvres ou des domaines qui ne leur sont pas habituels. Le PAG s'inscrit au volet culturel de l'établissement scolaire.



- En lien avec l'exposition des œuvres de Pierre Gaucher (exposition temporaire de la saison 7 «La poésie du métal») plusieurs classes ont découvert le métal comme matériau industriel, mais aussi comme matériau artistique.

Autour du thème abordé «Le travail du métal, approche ludique de la ferronnerie», les participants ont abordé l'histoire de la métallurgie, le patrimoine local et découvert un artiste contemporain.



→ Les livrets sont également accessibles aux familles, sur demande.

L'ORIGINE DU PROJET

UNE VOCATION

L'ambition de la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise est de créer du lien, grâce à Metallurgic Park, entre le territoire et son industrie. Il s'agit de rendre ses lettres de noblesse à un secteur économique performant révélant la qualité des savoir-faire Haut-Marnais. Ce projet fait revivre le haut fourneau de Dommartin-le-Franc, un élément patrimonial unique en France.



Metallurgic Park est né du pôle d'excellence rurale « Parc Métallurgique 52, des métiers d'hier aux emplois de demain » qui a été labélisé par l'état en 2006.

Ainsi, en 2007, l'Association du Parc Métallurgique 52 a été créée pour coordonner le projet et en assurer la mise en œuvre.

L'élaboration de ce projet a rassemblé des partenaires publics et privés et a innové par sa forme et la multiplicité des orientations proposées : scénographie, muséographie, aménagements paysagers...

CHIFFRES CLES

Bilan 2017 :

- 4276 visiteurs, soit une hausse de la fréquentation de 13.3 %. A noter que la fréquentation scolaire est en légère baisse (6.19 %).
- 302 participants aux ateliers de création, soit une hausse de 7.6 % par rapport à 2016.
- Les visiteurs proviennent en majorité de la région Grand Est (70 %) et des régions limitrophes (Ile de France, Haut-de-France et Bourgogne-Franche Comté).

POUR POURSUIVRE LA VISITE

LE PARADIS DE SOMMEVOIRE

Animé par les « Compagnons de St Pierre », le Paradis est le témoin et le gardien des fonds de modèles d'Antoine Durenne (plus de 700 exemplaires de statuaires). Le nom 'Paradis' vient de la dénomination, par les ouvriers, de ce hangar où étaient entreposées de grandes quantités de statues religieuses.



Eclectique, cette collection met en valeur un éventail de production dans lequel s'est exercé ce pionnier de l'art utile et de la modernité. Le statuaire constitue la

proportion la plus importante de la collection où la densité et la diversité des modèles permettent d'aborder la visite aussi bien du point de vue artistique, technique, architecturale ou sociologique.

► Cette année, l'association fête ses 40 ans. A cette occasion, des animations seront organisées dans la commune le dimanche 9 septembre, de 14h à 18h.

Animations de rues, parades musicales, stands sur le patrimoine, artisanat et produits locaux célébreront les 40 années de préservation de ce fonds de modèles unique. L'apogée sera le spectacle « De fil en églises » où Didier Pasquette, funambule reliera l'église Saint-Pierre à l'église Notre Dame.

LE MAGASIN DES FONTES D'ART DE DOMMARTIN-LE-FRANC

Depuis plus de 150 ans, les fontes d'art de Dommartin proposent les plus belles collections d'objets et d'accessoires de caractère en fonte. Celles-ci regroupent des fabrications exceptionnelles dont les motifs, aux reflets délicats, s'inspirent des grands classiques ou des thèmes de la mythologie. Créateur de mobilier de jardin et de chauffage,



Dommartin-le-Franc offre un large choix d'objets en fonte, fabriqués dans son usine mère de Sommevoire, tels que fontaines, bancs, vases, statuaires, mobiliers d'éclairage, serviteurs, plaques de cheminée, fours, pare-feu...

LE MUSEE DE SAINT-DIZIER

Rénové en 2013, le musée de Saint-Dizier offre un nouveau regard sur plus de 25 000



objets. Il présente ses plus belles pièces dans les domaines de l'archéologie, l'ornithologie, les fontes d'art, les créations d'Hector Guimard (3^e collection de fontes Guimard au monde) et également les beaux-arts. Elles valorisent la longue histoire du territoire et l'originalité de son patrimoine. Le trésor de Saint-Dizier, riche des sépultures des chefs francs et leur exceptionnel mobilier funéraire, mis

au jour lors de fouilles sur le site de la Tuilerie, à Saint-Dizier, en 2002, y tient une place d'honneur. Cette rare découverte, d'environ deux cent pièces, place Saint-Dizier au cœur de l'histoire de la France au temps des fils de Clovis.

LE CHATEAU DE VOLTAIRE A CIREY-SUR-BLAISE

En 1734, Voltaire, un des esprits les plus brillants du XVIII^e siècle, fuit Paris après la publication, à son insu, des *Lettres Philosophiques*. Séduit par la Haute-Marne et la Marquise du Châtelet, propriétaire du Château de Cirey-sur-Blaise, il s'y installe et engage de grands travaux de restauration. Sur la porte d'honneur, on trouve ces vers, écrits par Voltaire et dédiés à Cirey :

« Asile des beaux-arts, solitude où mon cœur est toujours demeuré dans une paix profonde, c'est vous qui donnez le bonheur que promettait en vain le monde ». Dans les combles du château, il crée son « petit théâtre » qui reste une des plus anciennes scènes de France.



LE MEMORIAL CHARLES DE GAULLE A COLOMBEY-LES-DEUX- EGLISES

Situé au pied de la Croix de Lorraine, le Mémorial Charles de Gaulle complète le parcours de mémoire constitué par la maison de famille et la sépulture du Général de Gaulle. Développé selon un angle original, l'attachement de Charles de Gaulle à



la Haute-Marne et à ses paysages, le Mémorial s'intègre à la nature omniprésente. Bien au-delà d'une présentation traditionnelle de l'homme du 18 juin ou du premier président de la V^e République, le Mémorial est un rendez-vous incontournable avec l'histoire du vingtième siècle et une rencontre avec l'homme dans son intimité.

ESPACE PRESSE

Le kit presse avec le dossier de presse, les photos du site et l'affiche sont disponibles

- Sur le [www. Saint-dizier.fr](http://www.Saint-dizier.fr) (ESPACE PRESSE EN ACCES LIBRE)
- en téléchargement sur ce lien : <https://intradiz.mairie-saintdizier.fr/silverpeas/Ticket?Key=f33f29c9-bb4c-4fc5-94a9-dc241e9dd98e>

CONTACT PRESSE

Emmanuelle Schmitt

Attachée de presse – Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise

Tél. : 03 25 07 31 61

Courriel : eschmitt@mairie-saintdizier.fr

METALLURGIC PARK

13 rue du Maréchal Leclerc

52110 Dommartin-le-Franc

Tél. : 03 25 04 07 07

SUR LE WEB

www.metallurgicpark.fr

facebook.com/metallurgic.park