

octobre 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ECLECTIK ROCK : le rock pour tous et tous pour le rock !

Du 8 au 30 novembre, le rock sous toutes ses formes sera sur le devant de la scène, à Saint-Dizier (52) et à Vitry-le-François (51). Cette année encore, Les 3 Scènes et Bords II Scènes coopèrent pour faire du Festival Eclectik Rock une véritable bouffée musicale en faveur de la diversité. Concerts, conférences, spectacle jeune public, parcours musicaux dans les bars... il y aura du rock pour tous avec la 14^e édition d'Eclectik rock.

Au fil des années, le festival Eclectik rock a su s'imposer comme le rendez-vous incontournable de la saison culturelle *Les 3 Scènes*. L'état d'esprit est là, le public vient découvrir, expérimenter, vibrer et prendre une bonne dose de vitamines. Cette année encore, le festival prendra ses quartiers à Saint-Dizier, et à Vitry-le-François pour que le rock dans toute sa diversité, son côté rebelle et ses pouvoirs surprenants rassemblent les spectateurs, des plus jeunes aux aînés, des amateurs aux fanatiques... Du 8 au 30 novembre, il y aura du rock pour tous !

Les festivités seront lancées dès le vendredi 8 novembre, dans les bars de Saint-Dizier avec le traditionnel parcours musical à la découverte des groupes locaux. La médiathèque Romain Rolland, à Saint-Dizier, accueillera le 13 novembre, à 18h, Marc Dubois pour un concert-conférence sur l'histoire du rock. Les plus jeunes pourront s'initier aux riffs du rock avec le concert Badada qui leur fera découvrir une multitude d'instruments le dimanche 17 novembre. Le rock se fera aussi pédagogique le 19 novembre avec le groupe les Ouie Fi pour un moment totalement « Peace and love ». Le samedi 23 novembre, l'association Lezard'Os investira les Fuseaux pour la grande cérémonie du métal : Crisix, Insanity Alert et d'autres références du genre se succéderont sur scène pour une soirée explosive. Le samedi 29 novembre, Les Innocents, groupe iconique de la scène française, rassemblera toutes les générations pour une soirée placée sous le signe du rock et de la pop.

Tous ces rendez-vous bragards résonneront à l'Orange Bleue, à Vitry-le-François, qui proposera une programmation complémentaire et dynamique avec, entre autres, Vaudou Game, Eiffel, Iphaze, La p'tite fumée, GHB, Les salles majestés....

Ce temps fort du mois de novembre rapprochera à coup sûr, les publics, mais aussi les villes, ainsi que les musiciens. En effet, la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise à travers ce festival favorise la création artistique et accompagne les musiciens avec, notamment, son dispositif Tremplin lancé en 2018 (et toujours en cours), mais aussi son studio de répétitions et d'enregistrement au sein des Fuseaux.

Du 8 au 30 novembre, de la pop au métal, en passant par la chanson, le punk, le grunge ou le ska, le rock sera mis à l'honneur et il y en aura pour tous. Les publics -des plus jeunes, aux scolaires, en passant par les familles et les amateurs-, les artistes de

demain et les passionnés du registre ; devraient tous se rassembler autour du rock et partager une multitude de bonnes ondes musicales.

Contact presse :

Emmanuelle Schmitt

Attachée de presse – Saint-Dizier Les 3 Scènes

Tél. : 03 25 07 31 61 – Courriel : eschmitt@mairie-saintdizier.fr

Informations pratiques Les 3 Scènes

Renseignements :

Service culture – animation

Les fuseaux – 11 avenue Raoul Laurent – 52100 Saint-Dizier

Tél. : 03 25 07 31 40 // Courriel : culture@mairie-saintdizier.fr

Site web : les3scenes.saint-dizier.fr

Billetterie :

- Tél. : 03 25 07 31 66
- Au guichet des Fuseaux 11 avenue Raoul Laurent à Saint-Dizier et à la médiathèque du Val de Blaise à Wassy, le lundi de 14h30 à 19h et les mercredis et vendredis de 9h à 12h et de 14h30 à 19h
- En ligne : billetterie.saint-dizier.fr
- Sur les e-billetteries Digitick, TicketMaster, leurs points de vente affiliés (E. Leclerc, Cora, Auchan, Cultura, Carrefour, etc.) et FNAC.

Les Fuseaux, sur les réseaux sociaux :

facebook.com/LesFuseaux

twitter.com/LesFuseaux

instagram.com/LesFuseaux

bords Il scènes

LES 3 SCÈNES

XIV ECLECTIK
ROCK
08 > 30-11-2019

LES INNOCENTS • METALFEST • CRISIK
VAUDOU GAME • EIFFEL • IPHAZE
LES SALES MAJESTÉS • GBH • LE RÉPARATEUR

APÉRÔMIX, CONFÉRENCE, CONCERTS DANS LES BARS, CONCERT JEUNE PUBLIC...

LES FUSEAUX - 11 AVENUE RAOUL LAURENT - 52100 SAINT-DIZIER

SAINT-DIZIER

DOSSIER DE PRESSE

1. La programmation

Vendredi 8 novembre : Parcours Musical dans les bars, à Saint-Dizier

- 19h30 – 20h20 : Brooklyn Guitar Shop
- 20h30 – 21h20 : Le Petit Paris
- 21h35 – 22h25 : Le Commerce
- 22h40 – 23h30 : Le Garden
- A partir de 00h00 : After / Dj set au QUAI 23

Vendredi 8 novembre : Vaudou Game, 20h30, à l'Orange Bleue

Dans la tradition de l'afro-funk qui a marqué l'histoire de la musique africaine des années 70, le groupe Vaudou Game, monté en France par le chanteur togolais Peter Solo, s'est imprégné des rituels vaudou pour produire une afrofunk dansante en diable. La



particularité musicale du Togo est d'employer, lors des cérémonies vaudou, des gammes particulières, chantées en l'honneur des divinités et qui diffèrent de toutes celles des cultures voisines. L'idée d'intégrer ces gammes envoûtantes à une afro-funk 70's énergique s'est imposée comme une évidence à Peter Solo. Mystique comme la culture vaudou d'Afrique de l'Ouest, et suintant comme un dance-floor de New-York, Vaudou Game groove comme un James Brown et met

en trance comme un Fela Kuti.

+ Thomas Kahn (1^{ère} partie)

Quatre ans de scènes, plus de 200 concerts partout en France, Thomas Kahn est sur la bonne pente, celle qui mène loin, très loin. C'est d'abord une voix singulière qui a du coffre et de l'âme. Une voix qui groove sur des beat hip hop, qui nous transporte, qui prend vie sur des basses viriles pour sortir une soul 2.0, osée, sexy et gonflée à bloc. Il y a là une belle et forte matière, une envergure, une audace, une maîtrise, et surtout une gueule, une personnalité, une vraie.

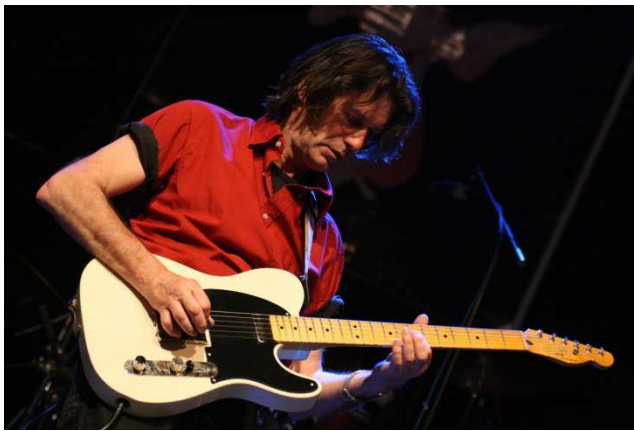
→ Tarif : entre 10 € et 16€.

Samedi 9 novembre : Parcours Musical dans les bars, à Vitry-le-François

- 20h – 20h50 : Le Maxime
- 21h – 21h50 : Le 3/8
- 22h – 22h50 : Le Bon Cap
- 23h – 23h50 : Le Claddagh

Mercredi 13 novembre : Concert-conférence, 18h, à la Médiathèque Romain Rolland, à Saint-Dizier

Marc Dubois enseigne depuis plus de 20 ans et a participé à de nombreux projets



musicaux dans le domaine du rock en général. Auteur, compositeur, il dirige principalement sa carrière artistique sur des projets créatifs. Depuis 2005, il parcourt la France avec ce concert-conférence où il narre et interprète de nombreux extraits de chansons et riffs des artistes ayant créé cette histoire. Le public sera plongé dans la grande épopée du rock des années 50 aux années 2000. D'Elvis Presley aux Red Hot Chili Peppers en passant par les Beatles,

Led Zeppelin et bien d'autres, du rock'n'roll au punk en passant par la pop, le hard rock, le grunge, Marc Dubois fera revivre les grands moments de l'Histoire du rock, en interprétant à la guitare les titres emblématique des artistes qui ont popularisé cette musique.

→ *Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

Jeudi 14 novembre : Apéromix avec Val-Jean, 19h, à l'Orange Bleue à Vitry-le-François

L'un s'appelle Val, l'autre s'appelle Jean. Ensemble, ils proposent un répertoire rap et chanson, décalé et burlesque. Avec une guitare et un accordéon pour compagnons, quelques bandes-son et une grosse caisse au pied, les deux amis s'inspirent de Georges Brassens, de Mano Solo, ou encore de Boulevard des Airs. Vous l'avez compris, cet apéromix, c'est avec Joli Falzar, ce groupe de Montier-en-Der, mais en miniature ! Et autant vous dire que ça vaut le coup d'oreille.

→ *Entrée libre.*



Samedi 16 novembre : Eiffel à 20h30, à l'Orange Bleue à Vitry-le-François

Sans être jamais parti, Eiffel revient avec un nouvel album, le sixième en dix-huit ans d'activité, qui devrait attirer tous les fans historiques du groupe et en amener de nouveaux. Car *Stupor Machine* est un chouette disque, habité et ambitieux, traversé par le plaisir évident de jouer ensemble. Cet album n'est pas une invitation à l'engagement, ce n'est pas non plus un discours sur le monde d'aujourd'hui. C'est juste le meilleur disque de rock que ces quatre musiciens pouvaient faire.

+ Cheeky

Formé en 2014, Cheeky est un incontournable de la scène vitryate. Avec un répertoire rock-fusion, des textes engagés et en français, les musiciens nous transportent dans un univers teinté de riffs mélodieux et puissants avec une rythmique solide, mettant ainsi en évidence la douceur et l'authenticité de la chanteuse. Le groupe profitera de cette soirée pour tourner leur clip en live !

+ Amoure

Amoure, avec un -e- à la fin : « C'est le verbe aimer à l'impératif », précise le chanteur Nicolas Lietaert. Amoure dessine une pop multicolore toute en contraste, tour à tour espiègle puis sensuelle, ensoleillée puis vaporeuse. Oscillant entre zouk, pop et indie, les trois-là, nous venant tout droit de Strasbourg, semblent divinement inspirés par la chaleur tiède d'une plage sous le soleil de midi. Parfait pour un mois de novembre !

→ Tarif : entre 10 € et 16€.



Dimanche 17 novembre : BaDaDa ! à 16h30, aux Fuseaux à Saint-Dizier

Pour son nouveau spectacle jeune public, Badada, le trio Babouille Bonbon invite les spectateurs à une douce folie de musiques et de sons, où se croisent des instruments des plus connus aux plus farfelus. En des habits de lumière décalés Sixties, le trio fantaisiste



propulse un concert-spectacle décapant et énergique, que les têtes et les jambes ne peuvent oublier. Du swing, de l'électro hip-hop, du rock, des mélodies entêtantes, Badada de Babouille Bonbon, est d'une écriture chanson vive et sensitive, pour le plus grand plaisir des enfants et parents d'aujourd'hui.

→ Tarif : 5€

Mardi 19 novembre : Peace and Lobe à 10h et 14h30, aux Fuseaux à Saint-Dizier

Les concerts pédagogiques Peace & Lobe sont destinés aux scolaires de la 4^e à la terminale, afin de les sensibiliser aux risques auditifs et de les aider à gérer de manière consciente dans leur vie quotidienne les différentes pratiques de l'amplification musicale. Ils se fondent sur un ensemble de recommandations émises par AGI-SON (AGIr pour une bonne gestion SONore), fédération nationale fondée par les organisations professionnelles du spectacle vivant. Cette démarche s'inscrit dans un dispositif national



porté par AGI-SON au travers de sa Commission Education au Sonore.

Big Band Eclectique à la connexion facile, la formation entrechoque les styles musicaux en naviguant dans les grandes lignes de l'histoire de la musique. Oreilles expertes, soucieux du confort d'écoute, Ouïe Fi vous transportera au fin fond du conduit auditif. Leur objectif : vous faire entendre les choses différemment !

+ vendredi 29 novembre (10h et

14h30), à la Salle Simone Signoret, à Vitry-le-François

→ *Entrée libre.*

Vendredi 22 novembre : Iphaze à 20h30, à l'Orange Bleue à Vitry-le-François

Enfants de la ville rose, les toulousains de Iphaze se sont construits une très solide réputation dans le monde de la musique électronique et du dub. Avec un projet prônant l'interactivité entre live et performance vidéo, le duo est connecté à son public. La batterie côtoie les machines jusqu'à ce que l'un et l'autre fusionnent pour ne faire plus qu'un. Le show est énergique, limite hyperactif. Avec un son hybride explosif, Iphaze propose une expérience musicale tempétueuse qui accentue la collision des émotions suscitées avec, à la clé, une vraie reconnaissance du public et des professionnels du monde entier.



+ La P'tite Fumée

Entre world music, techno et trance, La P'tite Fumée est devenue en quelques années l'un des groupes incontournables de la scène live « natural trance » française. En concert, les six artistes prennent un malin plaisir à communiquer leur douce folie et garantissent un show dynamique et explosif. Le grondement du didgeridoo, les harmonies de la flûte traversière et de la guitare classique se mêlent à un lourd et puissant trio percé/basse/batterie pour créer une atmosphère bouillante qui fait bouger les tribus ! Entre musique tribale instrumentale et ambiance syncopée de la techno, La P'tite Fumée tire le meilleur des deux mondes et affirme sa place sur la scène alternative.

→ *Tarif : entre 10 € et 16€.*

Samedi 23 novembre : Metalfest avec CRISIX à 18h, aux Fuseaux à Saint-Dizier

Crifix est un groupe de thrash métal espagnol formé en 2008. Ces Barcelonnais ont pris



une sacrée potion magique pour mettre autant d'énergie dans leur Thrash Metal, bon compromis entre des influences old school et des sonorités plus modernes. Une chose est sûre : ça tabasse !

+ Angelus Apatrida

Ce groupe de thrash metal espagnol est originaire d'Albacete. Formé en 2000, il compte un total de deux démos et quatre albums

studio. Combo fortement influencé par la Bay Area, Les 'anges apatrides' n'est plus une valeur montante mais un groupe qui s'est imposé dans le milieu du Thrash Metal

+ Insanity Alert

Insanity Alert est un groupe de crossover thrash autrichien avec des titres ultra courts et percutants, et un habitué des temps de jeu condensés. Leur style musical est caractérisé par des paroles aux thématiques souvent décalées et humoristiques comme le skateboard, les monstres, et autres occasions de faire la fête !

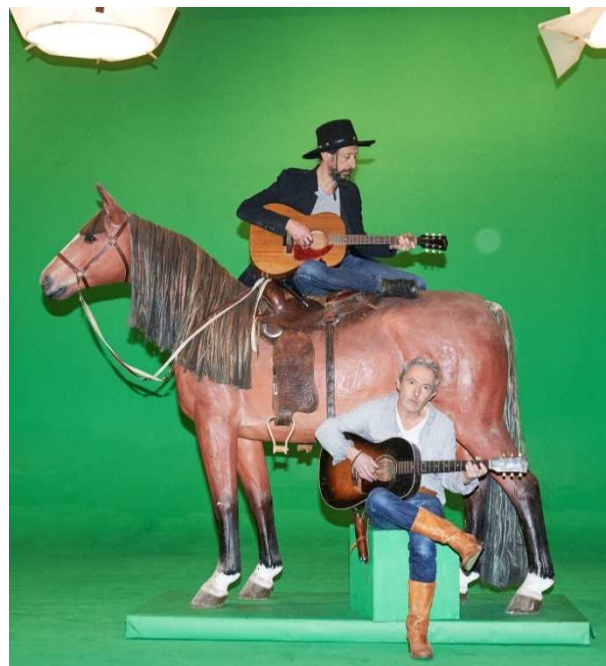
→ *Tarif unique : 18 €*

Vendredi 29 novembre : Les Innocents à 20h30, aux Fuseaux à Saint-Dizier

Un duo à cœur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies. Jean-Christophe Urbain se dévoile, aussi impudique que sa pudeur l'admette, et raconte ce plaisir renouvelé qu'il a pris à écrire, à « faire », à savourer cette chance de créer. J.P.

Nataf surfe sur une énergie libérée, se noie toujours dans un trop plein d'idées, laisse l'urgence choisir contre l'exigence de faire « bien ». Heureux, simplement heureux de réaliser le rêve de ses 15 ans. Vivre de musique. « 6 ½ », un nouvel album brut de matières premières. On l'imagine jouer dans une maison de famille baignée de lumière, au vieux parquet solide, égratigné par le temps. Un album porté par ses précédents, fort de quatre mains instrumentales, d'une double plume artistique. Les Innos pour de vrai, intimes et cohérents, et, en jolie perspective avec dix titres à fredonner.

→ *Tarif unique : 20 €*



Samedi 30 novembre : GBH à 20h30, à l'Orange Bleue à Vitry-le-François

Si le nom de ces diables de britanniques ne vous évoque rien, ils comptent pourtant quelques fans illustres. Nirvana, Metallica ou bien Sepultura ont tous cité le groupe comme faisant partie de leurs références. Rien que ça ! Fondé à Birmingham en 1980, GBH est considéré comme l'un des pionniers du UK82, la seconde vague du punk rock britannique. Riffs enragés, batterie à l'unisson, voix fiévreuse... leur musique ne laisse ni répit ni doutes. Toujours dans une forme olympique, GBH n'a pas perdu la flamme allumée il y a maintenant quelques années. Le déluge sonore est garanti et il est évident qu'avec les « keupons » de GBH, emmenés par l'inusable chanteur Colin Abrahall, Punk is not dead !



+ Les sales majestés

Légendes du punk rock français depuis 35 ans, Les Sales Majestés sont toujours dans l'ère du temps. Véritables porte-paroles de toute une génération insoumise, à l'image des pionniers du punk anglais dont ils revendiquent l'influence, Les Sales Majestés clament haut et fort leur révolte contre une société gangrenée par l'intolérance et les inégalités. Un appel qui résonne étrangement avec l'actualité... Farouchement indépendants, Les Sales Majestés sont plus que jamais une voix essentielle du punk-rock français.

+ Le réparateur

Une guitare, une batterie et deux grandes gueules pour chanter l'amer constat d'une société pantouflarde plus préoccupée par son profit personnel et son apparence que par les vraies valeurs. Voilà le programme du Réparateur, duo lyonnais punk rock sur scène depuis 2008.

→ Tarif : Entre 10€ et 16 €

2. Les 3 Scènes et ses partenaires

LES 3 SCÈNES

Les 3 Scènes est le réseau de salles complémentaires de la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise, composé des Fuseaux à Saint-Dizier (1 100 à 2 000 places), du Théâtre à l'Italienne à Saint-Dizier (321 places) et du Théâtre de La Forgerie à Wassy (299 places). Pour cette saison culturelle, *Les 3 Scènes* poursuit à nouveau trois objectifs : la diffusion au plus grand nombre de courants artistiques possibles à travers le territoire, le soutien à la création artistique et musicale et l'accès aux événements culturels pour tous, et partout.

Les trois salles, parfaitement complémentaires, proposent une offre culturelle variée, exigeante et en direction de tous les publics Théâtre, concerts, danse, cirque, opéra, humours... Fidèles et curieux, les spectateurs répondent présents à cette programmation audacieuse, où les spectacles de grande envergure alternent avec des propositions plus intimistes.

BORDS 2 SCENES

Bords 2 scènes est la structure culturelle vitryate dédiée aux arts de la scène et aux musiques actuelles. Elle assure l'exploitation et la gestion de deux scènes de spectacle vivant : la salle de concerts de musiques actuelles, l'Orange Bleue, et le théâtre Espace Simone Signoret dédié aux arts de la scène. Son activité, foisonnante, alterne entre programmations de spectacles et concerts, ateliers de pratique artistique, et partenariats. Bords 2 Scènes propose des rdv pour toute la famille avec une programmation tout public « arts de la scène », des musiques actuelles, des rendez-vous familiaux, des temps forts et des actions culturelles et d'éducation artistique.

L'ASSOCIATION LEZARD'OS

Créée en 2006, l'association Léopard'Os est le fruit d'une initiative familiale entre un père et ses deux filles, fans de Métal. Un groupe d'amis s'est, par la suite, joint à cette initiative et tout a commencé... Après quelques petits concerts organisés dans des bars et salles des fêtes, un tournant important s'opère en 2008 avec l'organisation de L'Evening Of Metal, en partenariat avec la Ville de Saint-Dizier. Ayant trouvé son public, l'évènement a été reconduit, chaque année, jusqu'en 2013.

L'année 2014 marque une étape supplémentaire dans l'ascension des événements portés par l'association, avec la mise en place d'un festival en plein air, sur 3 jours, au sein du « Château de Goncourt ». La satisfaction du public, l'enthousiasme des bénévoles n'ont pas eu raison de la météo désastreuse qui a contribué à mettre les comptes de l'association dans le rouge

Après un stand-by d'un an, Léopard'Os est revenu sur le devant de la scène, en 2016 grâce au soutien et à l'accompagnement des 3 Scènes. C'est ainsi que le Metalfest s'est vu intégrer au festival Eclectik rock pour renforcer la diversité et satisfaire un public friand de métal.

3. Accompagner la création artistique

OFFRIR UNE VISIBILITE AUX FORMATIONS LOCALES

Le festival Eclectik Rock, fidèle à sa mission d'accompagnement des artistes, invite lors de chaque édition les groupes à candidater pour se produire lors des deux soirées « Parcours musical », à Saint-Dizier, et à Vitry-le-François. Pour ces formations, le festival est l'opportunité de jouer tout en bénéficiant de conditions professionnelles devant un public et de se faire connaître.

Au fil des éditions, les formations sont nombreuses à avoir bénéficié de ce tremplin et partagé l'affiche avec de grands artistes. Pour n'en citer que quelques unes : Les enfants perdus, By my fist, Big Red Rocket, Infraczer, Eleazar, Tournelune, Casius Belli, Bacchus, Oversight, Dallas Kincaid, les Gentilshommes de fortune, DJ Bouton, Eko, Léo les mains ou encore Joli Falzar, Xnxx, ZEF, Les Bagatelles, Ozzy and The Roasted Coast, Tournelune, Funk Académie, The Black Cover, Anne Storm, Nice Criminals, Amélie Mc Candless... Pour ces jeunes artistes, le Festival Eclectik Rock est un espace d'expression et un moment de partage et de convivialité avec le public.

LE TREMPLIN

Au-delà de permettre aux formations de s'exprimer sur scène, le festival Eclectik Rock a lancé, en 2018, pour sa 3^e édition consécutive, son dispositif *Tremplin*. Ainsi, 4 formations ont été sélectionnées pour bénéficier de l'accompagnement des 3 Scènes et du Conservatoire, pour développer leur projet au niveau technique, artistique et promotionnel.

Fall Of Silence, Gogeto, Stagaddon et Syroko ont investi les Fuseaux et le studio d'enregistrement et de répétitions depuis janvier dernier. La première phase de l'accompagnement s'est achevée en juillet dernier par le concert (6 juillet) lors des Scènes découvertes du festival Musical'été et le tournage de 3 clips, ainsi que d'un documentaire.

La prochaine phase, dédiée à la technique, à la communication et à l'administratif se fera collectivement (constitution d'une association, réglementation SACEM, création d'une fiche technique, faire sa promotion...), des stages autour de la pratique vocal et des Masterclass instrumentales, avec un groupe confirmé MORGBL. La dernière phase, individuelle, verra chaque formation accompagnée dans le développement de son projet selon les problématiques qu'elles peuvent rencontrer : mise en place rythmique et équilibre sonore pour certains, scénographie pour d'autres....



4. Le festival, un état d'esprit

14 ans ! L'âge de la pré-adolescence, des découvertes, de la prise de risque, de l'indépendance et de l'ouverture au monde.... Le Festival Eclectik rock n'a pas attendu ses 14 ans pour faire preuve d'un état esprit fédérateur, énergique et euphorique.

Né en 2005 à l'initiative de la direction culturelle de la Ville de Saint-Dizier et complémentaire du Festival Humours d'Hivers, dédié au rire ; il poursuit de nombreuses ambitions comme promouvoir l'éclectisme autour du rock notamment et mettre les musiques actuelles sur le devant de la scène.

« Les musiques actuelles occupent une place de choix dans nos actions de diffusion et de médiation. Depuis l'ouverture des Fuseaux (2014) avec le studio d'enregistrement et de répétition, nous sommes montés en puissance dans le développement de cette esthétique » explique Sarah Garcia, Vice-président de la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise en charge de la culture.

Avec Eclectik Rock, Les 3 Scènes souhaitent par ailleurs inclure le jeune public, que ce soit en séance familiale orientée vers le « plaisir » et la découverte ou en séances scolaires, davantage orientées vers la prévention. *« Nous allons proposer pour la 8^e édition consécutive un concert de rock pour les tous petits. Certains viendront aux Fuseaux assister à leur premier concert »* se réjouit Ilona Pietrzok, directrice culturelle pour Les 3 Scènes.

Promouvoir et fédérer la scène locale est une vocation supplémentaire poursuivie par le festival. En effet, les artistes « du cru » occupent une place de choix dans la programmation, que ce soit lors des parcours musicaux à travers les villes, lors des premières parties ou encore dans leur implication dans le dispositif *Tremplin*. Grâce au festival, et à la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der & Blaise, ils bénéficient d'un accompagnement artistique et technique sur le long terme.

Depuis quelques éditions, en plus de fédérer le public, Eclectik rock a su rassembler les acteurs culturels locaux comme les voisins vitryats de *Bords 2 Scènes*, l'association bragarde *Lezard'Os* ou encore la médiathèque Romain Rolland et les bars qui répondent toujours présents pour accueillir des concerts. Rendez-vous incontournable, Eclectik Rock a su s'imposer auprès du public et des artistes.

5. Bilan chiffré de l'édition 2018

2864 entrées vendues sur l'ensemble de la programmation bragarde

284 entrées vendues pour le Metalfest

877 élèves venus assister aux représentations « Peace and Love »

619 enfants venus assister au concert Jeune public

16 groupes régionaux programmés

6. Les autres grands rendez-vous

LE FESTIVAL HUMOURS D'HIVERS

Véritable temps fort pour *Les 3 Scènes*, le Festival Humours d'hivers aura lieu du 7 janvier au 14 février 2020 et proposera sept rendez-vous pour ravir les amateurs d'humours ! Elodie Poux, Alex Lutz, Michèle Bernier, Jeanfi Janssens, entre autres, se succéderont sur la scène des Fuseaux. Avec ses 7 spectacles, une chose est sûre, le festival Humours d'Hivers réchauffera les cœurs et les longs mois d'hiver !



LE FESTIVAL MUSICAL'ETE

Après avoir accueilli près de 60 000 personnes en 2019, le Festival Musical'été réinvestira le parc du Jard à Saint-Dizier le temps d'un week-end, du 3 au 5 juillet, mais aussi le centre-ville, les week-ends de juillet et août, pour un été 2020 résolument musical ! Familial, convivial et festif, Musical'été alterne les propositions entre têtes d'affiche caracolant en tête des charts et découvertes régionales...



LES SOIREEES CLUBS

Les soirées clubs font partie des rendez-vous dédiés aux musiques actuelles proposés par *Les 3 Scènes*. En configuration debout et petite jauge, des groupes régionaux, en pleine émergence, investissent la salle à partir de 20h avant de laisser la place à une tête d'affiche. Ces soirées placées sous le signe de la découverte et de la convivialité plaisent à tous puisqu'il y en a pour tous les goûts : chanson, rock, salsa ... Entre amis, en famille, ou simplement pour se détendre avant l'arrivée du week-end, cette formule a su trouver son public !

7. Informations pratiques

ESPACE PRESSE

Contact presse : Emmanuelle Schmitt - Chargée des relations presse

Tél. : 03 25 07 31 61 ● Courriel : eschmitt@mairie-saintdizier.fr

RENSEIGNEMENTS



Service culture – animation

11 avenue Raoul Laurent - 52100 Saint-Dizier

Tel. : 03 25 07 31 40

Courriel : culture@mairie-saintdizier.fr

Site web : les3scenes.saint-dizier.fr

Billetterie

- Tél. : 03 25 07 31 66
- Au guichet des Fuseaux 11 avenue Raoul Laurent à Saint-Dizier et à la médiathèque du Val de Blaise à Wassy, le lundi de 14h30 à 19h et les mercredis et vendredis de 9h à 12h et de 14h30 à 19h
- En ligne : billetterie.saint-dizier.fr
- Sur les e-billetteries Digitick, TicketMaster, leurs points de vente affiliés (E. Leclerc, Cora, Auchan, Cultura, Carrefour, etc.) et FNAC.



4 rue Auguste Choisy -51300 Vitry-le-François

Tel. : 03 26 41 00 10

Courriel : info@bords2scenes.fr

Site web: www.bords2scenes.fr

Billetterie

- Tous les après-midi à l'Orange Bleue, et les mercredis et vendredis matins
- Les soirs de spectacles et concerts sur le lieu de représentation
- Sur les sites internet dédiés à la vente de billets ainsi que dans les réseaux habituels : Fnac.com – Digitick.com – Tichenet.fr