

Edito

Impatience et effervescence seront les maîtres mots de cette saison du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal. En effet, après plus de deux années de travaux, le site du conservatoire de Wassy Val de Blaise ouvrira à nouveau ses portes en octobre à la plus grande satisfaction des musiciens qui bénéficieront de conditions optimales de répétition dans ce lieu patrimonial d'exception.

C'est aussi une équipe de Direction désormais complète qui œuvre à la mise en réseau des équipements du pôle d'enseignement musical. La finalisation de l'écriture du projet d'établissement dans la multiplicité de ses orientations offrira à chacun la possibilité de s'épanouir dans l'univers musical de son choix. Le lancement du projet DEMOS en partenariat avec la Philharmonie de Paris sur tout le territoire permettra à plus d'une centaine de scolaires éloignés de cet enseignement de vivre une expérience sociale et musicale hors du commun.

D'octobre à juin, les mercredis du conservatoire vous feront voyager au rythme des sons éclectiques et compléteront les auditions et autres concerts de la saison du Conservatoire. Parce que la musique exprime parfois ce qui ne peut être dit et libère les émotions, profitez pleinement de cette nouvelle saison et partagez avec nous ces moments intenses !

Dominique MERCIER

Vice-Président en charge des affaires culturelles

SECRETARIAT GÉNÉRAL

03 25 96 05 00

conservatoire_jean.wiener@mairie-saintdizier.fr

2 SITES



SITE DE SAINT-DIZIER

1, rue Waldeck-Rousseau

Du 21 août au 1^{er} septembre du lundi au vendredi
de 9h à 11h30 et de 14h à 18h

03 25 96 05 00



SITE DE WASSY VAL DE BLAISE

Rue des Martyrs de la Résistance

Mercredi 6 septembre de 14h à 17h

03 25 05 14 87

Un établissement classé par le ministère de la Culture

Jean Conservatoire À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL Wiener

SAISON CRI

2023 • 2024

1

SOLO

11 OCTOBRE 2023, 19H

Auditorium du conservatoire, site de Saint-Dizier

JEAN-CHRISTOPHE CHOLET

Piano

Jean-Christophe Cholet est un pianiste, compositeur et arrangeur polymorphe qui affectionne les grands écarts ! Jamais rassasié, toujours en ébullition, il maîtrise aussi bien l'exercice périlleux du piano solo que l'écriture d'un programme pour sa grande formation.

Son œuvre est riche et variée, avec une constante : la transversalité artistique et culturelle.

Ses compositions sont nourries des grands compositeurs, de ses rencontres avec les grands maîtres du jazz et du vaste domaine des musiques traditionnelles et populaires. Au-delà de cet éclectisme et cette diversité, on le reconnaît facilement à ses couleurs impressionnistes.

Sollicité régulièrement pour ses talents d'arrangeur, c'est également un pédagogue reconnu.



2

MUSIQUES ACTUELLES

13 DÉCEMBRE 2023, 19H

Auditorium du conservatoire, site de Saint-Dizier

RYTHMOLOGIE

Franck AGULHON • batterie

Charlie DAVOT • batterie

Ce binôme composé de Franck Agulhon et Charlie Davot, deux batteurs Français de renom, dont l'amitié commune et la passion pour l'instrument ont fait naître ce duo percutant.

Venez découvrir les compositions originales spécialement écrites pour 2 batteries, où passages structurés et improvisations se succéderont.



3

DÉTOURS DU MONDE

7 FÉVRIER 2024, 19H

Théâtre de Saint-Dizier

YAKAS

ORCHESTRE DE CUIVRES

Le Yakas Groovy Band fait partie de ces groupes qui s'inscrivent pleinement dans les arts de la rue et des musiques déambulatoires.



Dans un élan de sonorité festive, le groupe joue des chansons du grand public, variétés françaises ou internationales.

4

MUSIQUE +

21 MAI 2024, 19H

Auditorium du conservatoire, site de Saint-Dizier

TANGO

Daniel GRUSELLE • bandonéon

Michaël BOUVET • violon

Lina DRUART • piano

Miguël GRUSELLE • guitare électrique

Nicolas MARTY • contrebasse

Le quintet Fuego del Tango, créé au Grand Duché du Luxembourg en 2021, à l'occasion du centenaire de la naissance d'Astor Piazzolla, naît de la rencontre de cinq musiciens passionnés par l'oeuvre du grand Maestro argentin. Imprégné par la musique d'Astor Piazzolla et spécialisé dans l'interprétation du Tango Nuevo, Fuego del Tango se base sur les créations originales écrites pour Quintet. Le bandonéon, instrument de prédilection du tango, se marie ici avec le piano, le violon, la guitare électrique et la contrebasse pour entraîner le public dans le monde mystérieux et tragique d'Astor Piazzolla ; une musique empreinte de joie et de souffrance, de force et de mélancolie, de passion et de rage...



5

LES CLASSIQUES

16 JUIN 2024, 16H

Théâtre de Saint-Dizier

LE CHŒUR DE FLûTES DE LORRAINE

Le Chœur de Flûtes de Lorraine est composé d'une dizaine de flûtistes en provenance des quatre départements de la région (Moselle, Meurthe-et-Moselle, Meuse et Vosges). Les flûtistes de l'ensemble sont tous enseignants, en Conservatoire ou en école de Musique et jouent dans différentes formations, (orchestres symphonique ou d'harmonie, formations de musique de chambre, ou en solo) et ils ont créé un ensemble réunissant la famille de toutes les flûtes traversières (piccolo, flûte en ut, flûte alto en sol et flûte basse). Depuis sa création, de nombreux concerts ont déjà été interprétés par le Chœur de Flûtes de Lorraine dans la région Grand Est.

**INFOS PRATIQUES**

Durée des concerts : 75 minutes sans entracte
Entrée libre (sur réservation), tous publics

MAIS ENCORE !

DIMANCHE 28 JANVIER 2024, 15H

Auditorium du conservatoire, site de Saint-Dizier

HEDONISTA

Chœur de clarinettes

Christine FABERT

AUDITIONS ET AUTRES CONCERTS

Se reporter au calendrier de saison du conservatoire