

## ÉDITO

### *Mise à l'honneur des artistes du pôle d'enseignement musical*

Aujourd'hui comme hier, un enseignant se doit d'être un penseur créatif pour motiver ses élèves, libérer les intuitions et laisser s'exprimer librement les inspirations.

Cette saison du pôle d'enseignement musical sera l'occasion pour nos professeurs artistes musiciens d'exprimer tout leur talent !

Quel meilleur exemple que de se dévoiler sur scène devant les élèves et le public ?

Quatre des cinq concerts proposés mettent à l'honneur des enseignants du pôle d'enseignement musical.

Concert d'orgue à Notre Dame, création contemporaine, percussion et improvisation, duo violon piano, et concert surprise vous garantiront évasion et partage d'une grande émotion !

Rejoignez-nous sans appréhension lors de ces concerts intimes et vivez ces moments de plaisir avec eux !

**Dominique Mercier**

Vice-Président en charge des Affaires culturelles

## CONTACTS

### SITE DE SAINT-DIZIER

1, rue Waldeck Rousseau, 52100 Saint-Dizier  
03 25 96 05 00

### SITE DE WASSY

Rue des Martyrs de la Résistance, 52130 Wassy  
03 25 96 05 00

### SITE DE MONTIER-EN-DER

Place de l'Hôtel de Ville, 52220 Montier-en-Der  
06 23 84 01 82

### SITE DE SOMMEVOIRE

Place de l'Hôtel de Ville, 52220 Sommevoire  
06 23 84 01 82

JOUEZ VOS ÉMOTIONS !

# CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL

JEAN WIENER

SAISON  
2024  
2025



Notre-Dame de Saint-Dizier

20 OCT. 2024 | 17H

SOLO

### CONCERT D'ORGUE DAVID CASSAN

Musicien éclectique à la réputation internationale, David Cassan fait partie des personnalités marquantes de la jeune génération des organistes français. Formé au Conservatoire de Caen et aux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon auprès de Thierry Escaich, Pierre Pincemaille, Philippe Lefebvre, François Espinasse, Jean-François Zygel et Erwan Le Prado, il poursuit aujourd'hui une carrière de soliste qui l'amène à se produire en compagnie d'ensembles prestigieux (Orchestre Philharmonique de Paris, Orchestre National de Lyon, Capitole de Toulouse, Chœur et Orchestre Symphonique de Paris) et ce dans de nombreux lieux en France et à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Russie, Chine, Israël, Lettonie, Estonie, Espagne, Islande, Uruguay, Pays-Bas, Irlande, Portugal, République Tchèque, Luxembourg, Belgique, Italie, Suisse, Slovaquie).

Interprète reconnu et salué par la critique, David Cassan défend avec conviction l'ensemble du répertoire d'orgue avec une prédilection pour l'œuvre de JS. Bach et les compositeurs français des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles. Improvisateur passionné et créatif, il accompagne régulièrement des films muets à l'orgue ou au piano.

David Cassan a remporté une dizaine de 1<sup>er</sup> prix internationaux dont ceux de Chartres (France), St Albans (Angleterre), Haarlem (Pays-Bas) ainsi que le Grand Prix Jean-Louis Florentz de l'Académie des Beaux-Arts (France). Ces nombreuses distinctions font de lui l'un des organistes les plus titrés de sa génération.

Pédagogue réputé, il est invité à donner des masters class au rayonnement international (St Pétersbourg, Pékin, Berne, Milan, Lausanne, Madrid, Zagreb, Porto, Paris...). David Cassan enseigne l'orgue au Conservatoire de Nancy ainsi que l'improvisation au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés. Il est aussi régulièrement convié à siéger dans des jurys de concours nationaux et internationaux.

David Cassan est actuellement titulaire du Grand-Orgue de l'Oratoire du Louvre à Paris



Théâtre de Saint-Dizier

16 NOV. 2024 | 20H

ENTRE TEXTE ET MUSIQUE

### NOIRE DE MONDE

Sur une musique originale, composée à partir du texte et spécialement conçu pour un chœur de clarinettes, un monologue à deux voix nous emmène dans un monde de folie, d'internement, d'enfermement. Une femme essaie de naître. Une quête de soi éfrénée, éperdue, à laquelle la musique fait écho, à la mesure des mots.

Un texte humain, un cri sourd, qui parle absolument.

**Texte :** Catherine Clément

**Musique :** Rémi Talbot

**Musiciens :** Pauline Arnaud, Severine Deschamps, Stéphanie Didier, Marie-Charlotte Fraysse, Laurianne Laggia, Remi Talbot

**Voix :** Catherine Millot et Célia Berthel

En première partie, DIVERTISSEMENT en DUO Vibraphone et Clarinette. Musique écrite par Remy Talbot, Elève de jazz et de clarinette au conservatoire de Saint-Dizier.

Duo interprété avec Séverine Deschamps, Elève de Jazz, de musique actuelle et clarinettiste.



Théâtre de Saint-Dizier

5 MARS 2025 | 19H

MUSIQUE ACTUELLE

### CONCERT SPÉCIAL THIERRY COLLIN (AND THE FRIENDS...)

Batteur , Vibraphoniste , Enseignant , Compositeur , Arrangeur , Producteur Directeur Artistique.

Thierry Collin se consacre notamment à son travail d'enseignant ainsi qu'à ses travaux de compositions et d'interprète restitués par le Soul Blade Orchestra dont il est aussi le directeur artistique et le producteur.

SBO Trio invite Damien Prud'homme, saxophoniste.

Le SBO trio est la formation de Thierry Collin, composé de Thierry Bonneaux à la batterie, et de Nicolas Marty à la contrebasse.

Une autre surprise vous attend avec l'interprétation de sa Suite Antique écrite en 2024 à l'occasion du Festival ArchéOlonna. avec entre autres à la percussion Lionel L'Héritier, au piano Judith Jochymski, au violoncelle Solène Queyras et au Tuba Alban Guinchard, professeurs au Conservatoire de Saint-Dizier.



Théâtre de Saint-Dizier

28 MAI 2025 | 19H

CLASSIQUE

### SONATE VIOLON ET PIANO

Le duo se rencontre en 2016 autour du luthier Alain Meyer. Cet amoureux des instruments anciens fait restaurer un piano du XIX<sup>ème</sup> siècle et propose aux deux musiciens de construire un programme de concert autour de la musique romantique afin de mettre en valeur l'instrument. Cette approche historique et authentique séduit les deux artistes et donne naissance à une fructueuse collaboration. Plusieurs concerts sont alors programmés. Notamment lors des journées du patrimoine ou encore lors des journées européennes des métiers d'art.

Tous deux professeurs Diplômés d'Etat, ils aiment donner une dimension pédagogique à leurs prestations et engagent un dialogue avec le public pour lui donner des clés de compréhension et ainsi favoriser une belle écoute de la musique.



La Forgerie à Wassy

11 JUIN 2025 | 19H

DÉTOUR DU MONDE

### CONCERT DES PROFS

Un concert surprise mettant en valeur le talent de nos enseignants.

## INFOS PRATIQUES

Entrée libre sur réservation.

Pour les auditions et les concerts :  
Se reporter au calendrier  
du Conservatoire.