MUSÉE
DE SAINT-DIZIER

SEPTEMBRE 2022
FÉVRIER 2023

PROGRAMME CULTUREL

SAINTDIZIER
Ville Culturelle

LES RENDEZ-VOUS

ÉVÈNEMENTS

¬ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Musée de Saint-Dizier

Les 17 et 18 septembre 2022

• **Clôture de l'exposition « Ce qu'il reste de… »**
Visite à 15h

• **Les QR codes s'invitent au Musée**
Avec votre smartphone et grâce à un partenariat avec la LPO, venez découvrir les oiseaux emblématiques de la région et mieux comprendre la biodiversité. Continuez ensuite votre voyage en Orient et en Italie au travers les peintures de paysages du XIXe siècle…

• **Visite nature**
De 14h à 16h : balade guidée au sein des collections pour découvrir les plantes, les animaux et les paysages qui ont inspiré les artistes.

• **Jeu « cherchez l'intrus »**
D'étranges objets se sont glissés dans les collections du Musée. Aide-nous à les retrouver en observant les vitrines.

Metallurgic Park

Entrée gratuite tout le week-end
À partir de 12 ans

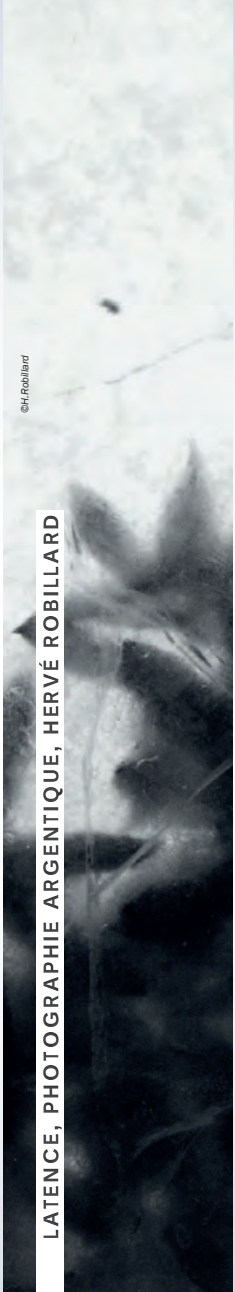
• **Escape Game avec l'association Bragard'Rôliste**
Le professeur Noside a saboté le four de la forge, le temps presse. Parviendrez-vous à déjouer les plans du professeur et à éteindre le four avant l'explosion ? Venez percer les codes et tentez votre chance.

• **Visite décalée « Wallace et compagnie »**
À 15h et 16h30 : c'est l'effervescence dans la halle à charbon. Pour ses 150 ans la fontaine Wallace sort de son silence et elle est intarissable ! Anecdotes, petites ou grande Histoire et surtout… commérages avec les copines !

Usine du Bas (Dommartin-le-Franc)

14h30-18h : Ouverture du conservatoire des arts métallurgiques et visite guidée.

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité
LPO
AGIR pour la BIODIVERSITÉ



EXPOSITIONS

¬ CE QU'IL RESTE DE...
Musée de Saint-Dizier
Jusqu'au 18 septembre 2022 - Entrée libre

Artiste plasticien, spécialisé dans le travail des émaux sur métaux, Fabrice Rothenhauser propose, en écho avec les collections du musée et notamment la momie bolivienne, un parcours autour des traces que nous laissons. Que reste-t-il de nos corps que nous nous plaisons à transformer ? Que reste-t-il de nos mots ? Que dire de cette mémoire numérique qui nous survit ? En partant de cette momie si souvent admirée, il a souhaité poser ces questions au visiteur et lui apporter un questionnement autour de sa propre identité.

¬ RÉSONANCES
Musée de Saint-Dizier
Du 7 octobre au 31 décembre 2022

Artiste photographe, Hervé Robillard transfigure les collections du musée de Saint-Dizier en les confrontant à ses œuvres. Inspiré par une trentaine d'œuvres, il propose un jeu de correspondances insolites, évocatrices ou oniriques entre objets du musée et ses photographies.
Il explore les ressemblances et oppositions de forme, d'espace, de lumière. Il révèle certains détails, des jeux d'espace, de vibration, autour de notions tels que le corps, le paysage, formant des jeux d'harmonie subtils où la dimension spirituelle et méditative n'est jamais très loin.

Visites guidées à 15h :
- **27 octobre**
- **24 novembre**
- **29 décembre**

©H.Robillard
Photographie argentique-papier mat
Format 16,5 x 16,5 cm
Série Entrelacs - 2016
Tirage 1/15

¬ LA TRACE EN ARCHÉOLOGIE ET SON SOUVENIR

Par la classe archéologie du collège Luis Ortiz

Musée de Saint-Dizier

Du 27 janvier au 19 mars 2023

Pour sa première exposition au musée de Saint-Dizier, la classe archéologie du collège Luis Ortiz s'interroge sur les traces archéologiques laissées lors des différentes périodes historiques, du néolithique à l'antiquité. Quelles sont-elles et comment évoluent-elles selon les périodes historiques, et comment leur mémoire s'efface-t-elle ou perdure au fil du temps. Du menhir de la Haute-Borne au site des Crassées, quelles traces ces vestiges laissent-ils dans la mémoire collective entre oubli et redécouverte ?

Inrap Institut national de recherches archéologiques préventives

LES ATELIERS DU MERCREDI

Musée de Saint-Dizier

13h45 (Durée : 1h)

Pour les enfants de 8 à 12 ans

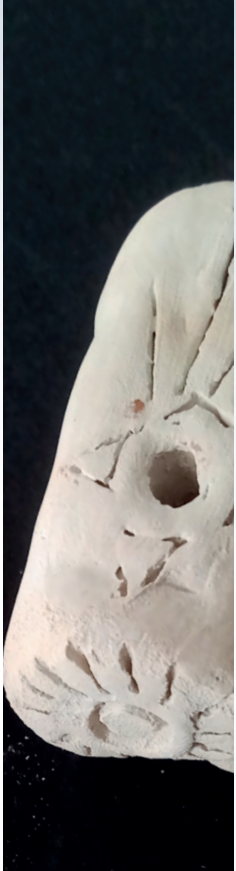
Inscription obligatoire au 03 25 07 31 50

Gratuit

¬ MERCREDI 28 SEPTEMBRE 2022

PERLES MÉROVINGIENNES

Après la découverte des véritables bijoux mérovingiens, la médiatrice montre différents modèles de colliers de perles mérovingiennes. Les participants choisissent un modèle, fabriquent leur bijou et repartent avec leur création.



SIFFLET NÉOLITHIQUE

Musée de Saint-Dizier©Carole Andrieux

¬ MERCREDI 19 OCTOBRE 2022

Autour de la Fête de la Grue

ORIGAMI NOUVEAU

L'origami, art popularisé par le Japon, permet de réaliser fleurs, animaux ou objets grâce à quelques pliages et un peu d'habileté. À l'occasion de leur passage mais aussi parce qu'il est l'oiseau emblématique du Japon, nous réaliserons une grue en papier durant cet atelier.

¬ MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022

COMÈTE NOUVEAU

En parallèle de l'exposition « Résonances » qui met en relation les photographies d'Hervé Robillard et les œuvres du Musée, viens réaliser ta constellation à projeter en t'inspirant des travaux de Galilée !

¬ MERCREDI 21 DÉCEMBRE 2022

CONTES

La fin d'année est propice aux contes et aux légendes, l'occasion de passer un moment chaleureux en famille avec cet atelier-conté à la découverte des collections du Musée.

¬ MERCREDI 25 JANVIER 2023

MOSAÏQUE

À partir des motifs présents dans l'exposition temporaire, les enfants choisiront un modèle et réaliseront leur propre mosaïque.

Musée de Saint-Dizier©Carole Andrieux

¬ MERCREDI 22 FÉVRIER 2023

SIFFLET NÉOLITHIQUE

Au Néolithique, les hommes ont commencé à modeler et à cuire la terre pour en faire des récipients mais aussi des amulettes sonores, des instruments de chasse ou encore des jouets. Après la découverte des objets de cette époque issus des collections les enfants fabriqueront leur propre sifflet en argile.

CONFÉRENCES DU JEUDI

Ce rendez-vous mensuel est proposé en partenariat avec les Archives départementales de la Haute-Marne et l'association ArchéOlonnA. À 18H30.

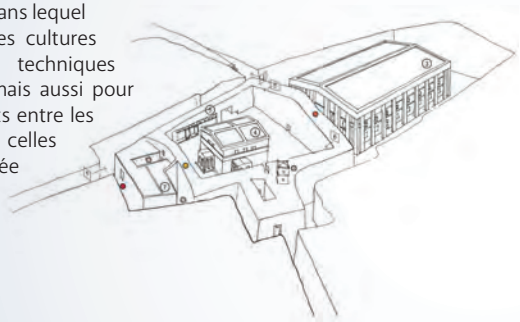
¬ 15 SEPTEMBRE 2022

Espace Saint-Dizier Coeur de Ville

« LES ÉGLISES RUPESTRES DE LALIBELA (ÉTHIOPIE) DU XE AU XVIE SIÈCLE » »

Par Marie-Laure Derat, directrice de recherche au CNRS, membre du laboratoire Orient et Méditerranée, responsable de la mission historique et archéologique à Lalibela

Au tournant des XIIe et XIIIe siècles, une nouvelle dynastie chrétienne règne sur l'Éthiopie. L'un de ses membres, le roi Lalibela, fonde un complexe d'églises entièrement sculptées dans la roche, qui porte aujourd'hui son nom. Depuis une quinzaine d'années, une équipe d'historiens et d'archéologues travaille à Lalibela pour comprendre le contexte dans lequel les églises ont été fondées, les cultures qui les ont précédées, les techniques employées pour les creuser, mais aussi pour mettre en évidence les contacts entre les communautés de Lalibela et celles des régions de la Méditerranée orientale, contacts dont les églises sont aussi les témoins.



¬ 6 OCTOBRE 2022

Espace Saint-Dizier Coeur de Ville

« RIEN QUE DE L'EAU. L'EAU LA TERRE ET LES HOMMES EN HAUTE-MARNE (ANTIQUITÉ – XXE SIÈCLE) »

Par Sylvain Skora et Elisabeth Charron, archives départementales de la Haute-Marne

Les Archives départementales de la Haute-Marne accueilleront du 21 octobre 2022 au 30 juin 2023 une exposition sur l'eau, notre bien commun le plus précieux. Sur le temps long, de l'Antiquité à nos jours, cinq thématiques seront abordées : l'eau dans la vie quotidienne, les multiples usages de la force hydraulique, les grands chantiers de l'époque contemporaine et la gestion de cette ressource naturelle, l'eau et la santé (thermalisme), et enfin l'eau dans les arts et les lettres.

¬ 17 NOVEMBRE 2022

Théâtre de Saint-Dizier

« LA GROTTE CHAUVET OU LES ORIGINES DE L'ART PARIÉTAL EN EUROPE »

Par Jean-Michel Genest, conservateur général du patrimoine, ancien conservateur de la grotte de Lascaux, ancien directeur du Centre National de Préhistoire et responsable du programme de recherche de la grotte Chauvet-Pont d'Arc

Projection et échange autour du film Le dernier passage de Pascal Magontier, 2015 (28 min)

Produit par Rup'Art Productions et G. Perazio Engineerings

Le film invite le spectateur à effectuer à l'intérieur de la grotte Chauvet-Pont d'Arc - l'un des plus grands sites rupestres de l'histoire de l'humanité - un parcours qui pourrait être le sien s'il déambulait lui-même dans ce site qui est aujourd'hui inaccessible. Le dernier passage, réalisé à partir de relevés numériques 3D effectués dans la grotte originale, respecte rigoureusement l'authenticité géologique et l'esthétique visuelle de la grotte. L'expérience vécue le temps du film est alors très proche de celle des hommes qui la fréquentaient il y a 36 000 ans.

Lions, mammouths, rhinocéros laineux, ours des cavernes ainsi qu'une énigmatique figure anthropomorphe s'animent sur des parois d'une somptueuse beauté minérale. La grotte Chauvet-Pont d'Arc découverte en 1994 est aujourd'hui le plus ancien sanctuaire souterrain reconnu et inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

¬ 15 DÉCEMBRE 2022

Théâtre de Saint-Dizier

« LE PATRIMOINE SIDÉRURGICO-HYDRAULIQUE DES ABBAYES CISTERCIENNES DE CHAMPAGNE MÉRIDIONALE (FIN XV[E] - FIN XVIII[E] SIÈCLE) »

Par Denis Ève, Doctorant, Université de Paris-Cité, Laboratoire ICT

Dès le Moyen-âge, les abbayes cisterciennes développent une sidérurgie importante en Champagne méridionale. La production, utile pour le développement des monastères, devient rapidement une source de revenus et de croissance économique. Paul Benoit dans sa conclusion du colloque « Moine et métallurgie » rappelle que les moines blancs ont tenu une place de première importance à deux moments décisifs de l'histoire de la sidérurgie : l'adoption du marteau hydraulique au XII[e] siècle et le passage au procédé indirect à la fin du XV[e] siècle. L'objectif de cette présentation est de mettre en lumière l'impact du procédé indirect sur le patrimoine sidérurgique et hydraulique des abbayes, principalement les forges et hauts fourneaux. La comparaison entre les abbayes de Clairvaux, d'Auberive et de la Crête permet d'appréhender cette mutation technique et ses répercussions.

¬ 26 JANVIER 2023

Théâtre de Saint-Dizier

« LE JAPON AVANT LE JAPON : UNE HISTOIRE DES SOCIÉTÉS DE L'ARCHIPEL JAPONAIS AU TRAVERS DU MÉGALITHISME »

Par Laurent Nespoulos, Maître de Conférences à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Inalco), Institut Français de Recherche sur l'Asie de l'Est (Inalco - FRE2025), Laboratoire Trajectoires. De la Sédentarité à l'État (Paris 1 - UMR 8215)

Si des monuments sont érigés dans le contexte antique de sociétés à État de l'archipel japonais, à partir du VII[e] siècle, d'autres monumentalismes, en revanche, comme ceux des sociétés de chasseur-cueilleurs de la période Jōmon (13000 AEC – début 1[er] millénaire AEC), ou ceux appartenant aux premières sociétés agraires de la période Yayoi (10[e] s./9[e] s. AEC – milieu 3[e] s. EC), sont bien moins connus du public européen. Que nous dit cette diversité de phénomènes des sociétés passées ?

¬ 9 FÉVRIER 2023

Théâtre de Saint-Dizier

« L'EAU ET L'INDUSTRIE DE LA FLANDRE AU JURA EN REMONTANT LA MARNE »

Par Paul Delsalle, Maître de conférences émérite en histoire, à l'Université de Besançon, Président du groupe de recherches historiques « Franche-Bourgogne ».

À toutes les époques, l'eau a servi de point d'ancrage pour le développement des activités artisanales et industrielles, qu'il s'agisse des moulins ou des papeteries, des minoteries ou des scieries. Nous mettrons en évidence la destinée extraordinaire de quelques localités, depuis la Flandre (avec le travail textile de la laine) jusqu'au Jura (la préparation du sel, aux salines de Salins). Chemin faisant, nous remonterons le cours de la Marne et de ses affluents pour saisir toute l'importance de l'eau dans l'essor industriel, des tanneries ou des forges. Retenir l'eau a toujours été une préoccupation humaine.

Haute Marne le Département

ArchéOlonnA

ANIMATIONS

¬ FÊTE DE LA SCIENCE

Autour de la Fête de la Grue

Visite guidée : « Migrations »

Musée de Saint-Dizier

Samedi 15 octobre à 15h

Gratuit sur réservation au 03 25 07 31 50

Quel est le point commun entre le rouge-gorge, le busard cendré et la grue cendrée ? Ce sont tous les trois des oiseaux migrateurs ! Avec cette visite en partenariat avec la LPO, venez percer tous les secrets de la migration et découvrir la biodiversité au travers des collections naturalisées du Musée.

fête de la Science

¬ SOIRÉE CONTÉE

Musée de Saint-Dizier

Vendredi 28 octobre 2022, 18h30

La conteuse Catherine Vernier vous emporte sur son balai pour une soirée contée autour des œuvres du Musée. Frissons et rires garantis.

¬ PICOTI PICOTA

Autour de la Fête de la Grue

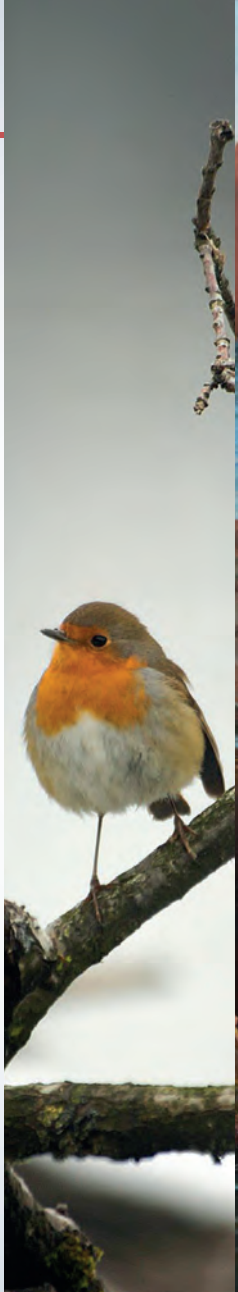
Musée de Saint-Dizier

Mercredi 2 novembre 2022 à 10h

Gratuit sur réservation au 03 25 07 31 50

À l'occasion de la fête de la Grue Cendrée, retrouvons-nous au Musée pour cette visite à destination des tout-petits et découvrir une aventure fabuleuse au grès de la migration.

LPO AGIR pour la BIODIVERSITÉ



¬ LES DESSOUS DE L'ART

Médiathèque de Saint-Dizier

Mardi 8 novembre 2022 et mardi 10 janvier 2023, à 18h

Une heure pour découvrir tous les secrets d'un tableau, son histoire et ses anecdotes. Un moment d'échange pour apprendre à lire une image

MÉDIATHÈQUE
Saint-Dizier
LA CONSTELLATION

¬ VISITE GUIDÉE : RIPAILLES AU MUSÉE !

Musée de Saint-Dizier

Jeudi 22 décembre à 15 h

Gratuit

De l'assiette à la marmite, de l'entrée au dessert, tout un festin à découvrir dans les collections !

*Un Marmiton, Charles Monginot, 1888, 137*97 cm, 888.B28, ©C. Philippot*

ET AUSSI À METALLURGIC PARK

À DOMMARTIN-LE-FRANC

metallurgic park
L'ODYSSÉE DU FER ET DES HOMMES

EXPOSITION

¬ LES VOIES DU SALUT

L'exposition racontera comment le territoire industriel de Saint-Dizier est passé d'une organisation territoriale cloisonnée à une structure largement ouverte sur le monde. Des hommes, des institutions ont sans cesse milité pour l'aménagement des réseaux de communication, pour la mise en relation des hommes, des entreprises, des compétences. Cinq vallées, puis un district industriel et un bassin industriel largement imbriqué dans le monde. Un voyage dans le temps, un voyage dans des espaces à la fois constants et changeants... Une histoire – qui n'est pas que métallurgique - notre histoire qui se continue encore et toujours.

FABRICATION DE MÉDAILLE

ANIMATIONS

¬ COULÉE DE L'ASPM

Usine du bas

Dimanche 2 octobre 2022, à partir de 11h

Tarifs : 5€ (adultes)/3€ (groupe et enfants)
Forfait coulée + entrée à Metallurgic Park : 10 € sur présentation du billet de la coulée
Inscription : 03 25 55 45 67 ou 06 15 38 48 90 - Mail : aspm52@orange.fr

- Démonstration de moulage main et de forge (11h)
- Visite de la forge d'Emile (11h – 16h30)
- Coulées au cubilot (14h30 – 16h30)

¬ SOUPE DES SORTILÈGES

Mercredi 26 octobre 2022, de 14h30 à 18h

À partir de 6 ans
Tarifs : 5 €
Inscription obligatoire au 03 25 04 07 07

La sorcière du feu recherche ses futurs apprentis ! Tous les candidats sont invités à un grand concours de magie et d'adresse pour tester leur courage et leur savoir. Récolte les sortilèges pour hériter de la fabuleuse baguette magique et devenir l'apprenti en chef de la sorcière du feu !

¬ ATELIER DE FABRICATION DE MÉDAILLE

Mercredi 2 novembre 2022, à 14h30

À partir de 8 ans
Tarifs : 2.50€ (adulte)/1€ (enfant)
Réservation obligatoire au 03 25 04 07 07

Les visiteurs peuvent créer, en famille, une pièce métallique à partir d'un modèle, grâce à la technique du moulage au sable. Cette technique est la base du système de production en fonderie.

MUSE NOUVEAU

À partir du **10 septembre 2022**, le public pourra pousser les portes de MUSE à Saint-Dizier Deux expériences inédites seront proposées dans l'ancienne salle Aragon, en collaboration avec la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais :

• **MUSE Découverte**
MUSE Découverte est un parcours permanent d'initiation à l'art, conçu pour être visité en autonomie. Il présente la reproduction de 18 œuvres, dont 2 issues du patrimoine local.

• **MUSE Immersif**
MUSE Immersif emmène virtuellement le visiteur au cœur de l'exposition Pompéi, présentée au Grand Palais à Paris en 2020.

INFOS PRATIQUES

MUSE Saint-Dizier
24, rue Diderot 52100 Saint-Dizier
09 72 10 50 53
muse@mairie-saintdizier.fr
musesaintdizier

HORAIRES
Du 1er avril à la fin des vacances de la Toussaint :
Du mercredi au vendredi : 10h-12h / 14h-18h30
Samedi et dimanche : 10h-18h30

De la fin des vacances de la Toussaint au 31 mars :
Du mercredi au dimanche : 10h-12h / 14h-18h30

TARIFS
Plein tarif : 6€

Tarif réduit : 4€ demandeurs d'emplois, titulaire de la carte d'invalidité, groupes de plus de 10 personnes (hors groupes scolaires)

Gratuité : - de 26 ans (25 ans révolus), groupes scolaires, titulaires du RSA, détenteurs du pass éducation et de la carte ICOM, journalistes sur présentation de la carte de presse

LES PARTENAIRES DU MUSÉE

¬ LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-MARNE

La sécheresse historique que subit la France en 2022, si elle n'a pas les conséquences dramatiques de celle frappant la Corne de l'Afrique décimée par la famine, nous rappelle à quel point l'humanité doit sa survie au composé chimique H2O, un liquide incolore, inodore et insipide : l'eau.

Les Archives départementales de la Haute-Marne accueilleront **du 21 octobre 2022 au 30 juin 2023 une exposition sur l'eau**, notre bien commun le plus précieux. Sur le temps long, de l'Antiquité à nos jours, cinq thématiques seront abordées : l'eau dans la vie quotidienne, les multiples usages de la force hydraulique, les grands chantiers de l'époque contemporaine et la gestion de cette ressource naturelle, l'eau et la santé (thermalisme), et enfin l'eau dans les arts et les lettres. Pour l'occasion, les principaux musées du département et des artistes contemporains ont accepté de prêter des œuvres emblématiques, que le public pourra admirer aux côtés de pièces archéologiques qui témoignent d'aménagements hydrauliques anciens.

L'exposition est visible aux Archives départementales de la Haute-Marne à Chaumont :

- les lundis de 14h à 16h45,
- les mardis et mercredis de 9h à 18h
- les jeudis et vendredis de 9h à 16h45.

Haute Marne le Département

¬ L'INRAP

L'Institut national de recherches archéologiques préventives est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire. Il réalise chaque année plus de 2 000 opérations archéologiques (diagnostics et fouilles) pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'analyse et à l'interprétation scientifiques des données de fouille ainsi qu'à la diffusion de la connaissance archéologique. Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

Inrap Institut national de recherches archéologiques préventives

¬ ARCHÉOLONNA

ArchéOlonnA (archéo- pour archéologie ; Olonna, nom celtique de la Marne) a vu le jour en octobre 2015. Cette jeune association, qui compte une centaine de membres, a pour but de contribuer à la connaissance, à la valorisation et à la protection du patrimoine archéologique et historique de la Bragardie. L'association œuvre notamment pour :

• Le développement de la culture archéologique de ses membres : conférences, visites de chantiers de fouilles ou de sites importants, simulateur de fouilles, prospections archéologiques.

• La diffusion de la connaissance archéologique auprès du grand public.

À ce titre, elle a organisé les deux premières éditions du festival les Printemps de l'Archéologie et en prépare la troisième.

Renseignements : www.archeolonna.org

facebook.com/ArcheOlonna

ArchéOlonnA

LES AMIS DU MUSÉE

L'association Les Amis du Musée de Saint-Dizier a été créée en 2012. Elle a pour but de soutenir et faire vivre les projets culturels initiés par le musée de la ville, d'aider à la diffusion des connaissances autour des collections. Les membres, par différentes initiatives, cherchent à valoriser les sujets d'archéologie, de beaux-arts, de fontes d'art, d'ornithologie, de paléontologie et de minéralogie.

Depuis des années, l'association suscite l'intérêt autour du patrimoine bragard, sous toutes ses formes.

Les adhérents, tout en restant attachés à leur musée municipal, cherchent aujourd'hui à rassembler les initiatives associatives de la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise pour que les passionnés d'art, d'architecture, de patrimoine, œuvrent dans un sens commun.

Les Amis du Musée de Saint-Dizier

AGENDA

JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Exposition « Ce qu'il reste de… »

JUSQU'AU 20 NOVEMBRE
METALLURGIC PARK
> Exposition « Les voies du Salut »

15 SEPTEMBRE 2022/18H30
ESPACE COEUR DE VILLE
> Conférence du Jeudi
Les églises rupestres de Lalibela (Éthiopie) du X^e au XVI^e siècle

17 ET 18 SEPTEMBRE 2022
> Journées Européennes du Patrimoine

28 SEPTEMBRE 2022/13H45
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Atelier du mercredi
Perles mérovingiennes

2 OCTOBRE 2022
USINE DU BAS (DOMMARTIN-LE-FRANC)
> Coulée au cubilot de l'ASPM

6 OCTOBRE 2022/18H30
ESPACE COEUR DE VILLE
> Conférence du Jeudi
L'eau la terre et les hommes en Haute-Marne
(Antiquité – XX^e siècle)

DU 7 OCTOBRE 2022 AU 31 DÉCEMBRE 2022
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Exposition : « Résonances »

15 OCTOBRE 2022/15H
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Visite Guidée : « Migrations »

19 OCTOBRE 2022/13H45
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Atelier du mercredi
Origami

26 OCTOBRE 2022/14H30
METALLURGIC PARK
> Le chaudron de la sorcière

---

27 OCTOBRE 2022/15H
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Visite guidée exposition « Résonances »

---

28 OCTOBRE 2022/18H30
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Soirée contée

---

2 NOVEMBRE 2022/14H30
METALLURGIC PARK
> Atelier fabrication de médaille

2 NOVEMBRE 2022/14H30
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Picoti picota

---

8 NOVEMBRE 2022/18H
MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND
> Les dessous de l'art

---

17 NOVEMBRE 2022/18H30
THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER
> Conférence du jeudi
La grotte Chauvet ou les origines de l'art pariétal en Europe

---

23 NOVEMBRE 2022/13H45
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Atelier du mercredi
Comète

---

24 NOVEMBRE 2022/15H
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Visite guidée exposition « Résonances »

---

15 DÉCEMBRE 2022/18H30
THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER
> Conférence du jeudi
Le patrimoine sidérurgico-hydraulique des abbayes cisterciennes de Champagne méridionale (Fin XV^{e} - Fin XVIII^{e} siècle)

21 DÉCEMBRE 2022/13H45
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Atelier du mercredi
Contes

---

22 DÉCEMBRE 2022/15H
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Visite guidée : « Ripailles au musée »

---

29 DÉCEMBRE 2022/15H
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Visite guidée exposition « Résonances »

DU 27 JANVIER 19 MARS 2023
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Exposition Classe Archéologie

---

10 JANVIER 2023/18H
MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND
> Les dessous de l'Art

---

25 JANVIER 2023/13H45
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Atelier du mercredi
Mosaïque

---

26 JANVIER 2023/18H30
THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER
> Conférence du jeudi
Le Japon avant le Japon : une histoire des sociétés de l'archipel japonais au travers du mégalithisme

---

22 FÉVRIER 2023/13H45
MUSÉE DE SAINT-DIZIER
> Atelier du mercredi
Sifflet néolithique

---

9 FÉVRIER 2023/18H30
THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER
> Conférence du jeudi
L'eau et l'industrie de la Flandre au Jura en remontant la Marne

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DE SAINT-DIZIER

17, rue de la Victoire
52100 Saint-Dizier
(Derrière l'hôtel de ville)
Tél. : 03 25 07 31 50

Mail :
musee@mairie-saintdizier.fr

www.saint-dizier.fr

Horaires d'ouverture :
Du mercredi au dimanche 13h30 - 17h30
Fermé le lundi, le mardi et les jours fériés
Entrée libre et gratuite

METALLURGIC PARK

13, rue du Maréchal Leclerc
52110 Dommartin-le-Franc
Tél. : 03 25 04 07 07

Mail :
metallurgicpark@mairie-saintdizier.fr

www.metallurgicpark.fr

Horaires d'ouverture :
Du 1er avril au 20 novembre 2022

Vacances scolaires :
Du mardi au dimanche,
de 14h30 à 18h30

Hors vacances scolaires :
Du vendredi au dimanche,
de 14h30 à 18h30

Visite libre avec audio-guides : Gratuit
(français, anglais, allemand, néerlandais)

Visites guidées et ateliers :
Sur réservation

Les tarifs d'entrée :
Gratuit jusqu'à 16 ans
Adulte : 8 €
Groupes adultes (dès 10 personnes) :
6.50 € en visite libre / 7.50 € en visite guidée
Groupes scolaires : 2.50 € par élève

L'ENTRÉE DES SITES EST SOUMISE AUX MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR

Ville de Saint-Dizier - Service Communication - Estelle Lepoix - Crédits photos : Eric Colin, Claude Philippot, Pierre Renaud

Éléments de couverture : Photographie argentique réalisée par Hervé Robillard sur papier mat- Format 24,5 x 24,5 cm - Série Transfiguration - 2010- Tirage 1/10 - Tirage 2/10 : collections publiques / Acquisition Musée des Beaux-Arts de Calais - 2010
Photographie argentique réalisée par Hervé Robillard sur papier mat - Format 16,5 x 16,5 cm - Série Latence - 2008 - Tirage 1/15