

# SOMMAIRE

<b>4</b>	Agenda
<b>6</b>	Ouverture de saison
<hr/>	
<b>7</b>	Christophe Willem
<b>8</b>	Le son d'Alex
<b>9</b>	Waouh
<b>10</b>	London Community Gospel Choir
<b>11</b>	Les notes qui s'aiment
<b>12</b>	Secrets du ballet
<b>13</b>	Oggy et les cafards - le film
<b>14</b>	Le siffleur et son quatuor à cordes
<b>15</b>	Klek Entòs
<b>16</b>	Téléphone-moi
<b>17</b>	18 <sup>e</sup> Festival Eclectic Rock
<b>18</b>	Louis Bertignac
<b>19</b>	La machine à remonter le rock
<b>20</b>	Ida Nielsen + Laura Cox
<b>21</b>	Les Garçons Bouchers
<b>22</b>	Metalfest
<b>23</b>	Rag n'boogie
<b>24</b>	Moka Woods
<b>25</b>	Punk.e.s ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres
<b>26</b>	Toyo
<b>27</b>	L'amour chez les autres
<b>28</b>	Anna Ojiri
<b>29</b>	360 Allstars
<b>30</b>	Tété
<b>31</b>	Les Trois Brigands
<b>33</b>	22 <sup>e</sup> Festival Humours d'Hivers
<b>34</b>	Un léger doute

<b>35</b>	Coscoletto
<b>36</b>	90 minutes... avec Pierre Richard
<b>37</b>	Ha ha ha
<b>38</b>	Nawell Madani
<b>39</b>	Les gros patinent bien
<b>40</b>	Cirkafrika - les Étoiles du Cirque d'Éthiopie
<b>41</b>	Minor Sing
<b>42</b>	Sens dessus dessous
<b>43</b>	Le plus grand cabaret de Haute-Marne
<b>44</b>	Boule de suif - [La meute]
<b>45</b>	Colorature - Mrs Jenkins et son pianiste
<b>46</b>	Romanesque
<b>47</b>	Thibault Cauvin
<b>48</b>	L'Élixir d'amour
<b>49</b>	Manau
<b>50</b>	Festival À Petits Pas
<b>52</b>	Ouïiii
<b>53</b>	Tutu
<b>54</b>	Paul Mirabel - Par amour
<b>55</b>	Dance N'Speak Easy
<b>56</b>	Avis de recherche
<b>57</b>	Petit POP'RON rouge
<b>58</b>	Pierre et le loup
<b>59</b>	Richard Galliano dans Piazzolla
<b>60</b>	Mon premier ciné-concert
<b>61</b>	Jenifer
<b>62</b>	Le Montespan
<b>63</b>	Ben l'Oncle Soul

<b>64</b>	Les productions extérieures
<b>66</b>	Les séances spéciales scolaires
<b>68</b>	Les actions culturelles
<b>69</b>	La Culture, c'est aussi...
<b>70</b>	Connaître les 3 Scènes
<b>71</b>	Les infos pratiques
<b>72</b>	Les services futés
<b>73</b>	Les tarifs
<b>74</b>	Les abonnements
<b>75</b>	Le bulletin d'abonnement
<b>77</b>	Mentions légales
<b>78</b>	Merci à nos partenaires
<b>79</b>	Mes notes



# AGENDA

2024

## SEPTEMBRE

**Mercredi 4 et dimanche 8** • Ouverture de saison

**Samedi 7** • Ouverture de la billetterie

**Vendredi 20** • Christophe Willem — *Les Fuseaux*

**Samedi 28** • Le son d'Alex — *La Forgerie*

## OCTOBRE

**Dimanche 6** • Waouh — *La Forgerie*

**Jeudi 10** • London Community Gospel Choir — *Hors les murs*

**Vendredi 11** • Les notes qui s'aiment — *Le Théâtre*

**Samedi 12** • Secrets du ballet — *Les Fuseaux*

**Mardi 15** • Oggy et les cafards - le fim — *Les Fuseaux*

**Vendredi 18** • Le siffleur et son quatuor à cordes — *Le Théâtre*

## NOVEMBRE

**Mardi 5** • Klek Entòs — *Les Fuseaux*

**Vendredi 8** • Téléphone-moi — *La Forgerie*

**Vendredi 15** • Louis Bertignac — *Les Fuseaux*

**Mardi 19** • La machine à remonter le rock — *La Forgerie*

**Mercredi 20** • Ida Nielsen + Laura Cox — *Les Fuseaux*

**Jeudi 21** • Les Garçons Bouchers — *Les Fuseaux*



**Vendredi 22** • Metalfest — *Les Fuseaux*

**Mardi 26** • Rag n'boogie — *Le Théâtre*

**Jeudi 28** • Moka Woods — *Le Théâtre*

**Vendredi 29** • Punk.e.s. ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres — *Les Fuseaux*

## DÉCEMBRE

**Dimanche 1<sup>er</sup>** • Toyo — *La Forgerie*

**Mercredi 4** • L'amour chez les autres — *Les Fuseaux*

**Vendredi 6** • Anna Ojiro — *Le Théâtre*

**Mardi 10** • 360 Allstars — *Les Fuseaux*

**Samedi 14** • Tété — *Le Théâtre*

**Mardi 17** • Les Trois Brigands — *Les Fuseaux*



# 2025

## JANVIER

Vendredi 10 • **Un léger doute** — *Les Fuseaux*

Mercredi 15 • **Coscoletto** — *Le Théâtre*

Mercredi 22 • **90 minutes avec Pierre Richard** — *Les Fuseaux*

Mardi 28 • **Ha ha ha** — *La Forgerie*

Mercredi 29 • **Nawell Madani** — *Les Fuseaux*

## FÉVRIER

Samedi 1<sup>er</sup> • **Les gros patinent bien** — *Les Fuseaux*

Mercredi 5 • **Cirkafrika - les Étoiles du Cirque d'Éthiopie** — *Les Fuseaux*

Vendredi 7 • **Minor Sing** — *Le Théâtre*

Samedi 15 • **Sens dessus dessous** — *Les Fuseaux*

Vendredi 21 • **Le plus grand cabaret de Haute-Marne** — *Les Fuseaux*

Mardi 25 • **Boule de suif - [La meute]** — *La Forgerie*

Vendredi 28 • **Colorature - Mrs Jenkins et son pianiste** — *Le Théâtre*

## MARS

Samedi 1<sup>er</sup> • **Romanesque** — *Les Fuseaux*

Vendredi 7 • **Thibault Cauvin** — *Le Théâtre*

Samedi 8 • **L'élixir d'amour** — *Les Fuseaux*

Vendredi 14 • **Manau** — *Les Fuseaux*

Du 15 au 23 • **Festival À Petits Pas**

Mardi 18 • **Ouiiii** — *Les Fuseaux*

Vendredi 21 • **Tutu** — *Les Fuseaux*

## AVRIL

Mercredi 2 • **Paul Mirabel - Par amour** — *Les Fuseaux*

Vendredi 25 • **Dance N'Speak Easy** — *Les Fuseaux*

Samedi 26 • **Avis de recherche** — *La Forgerie*

Dimanche 27 • **Petit POP'RON Rouge** — *Les Fuseaux*

## MAI

Mardi 6 • **Pierre et le loup** — *Le Théâtre*

Samedi 17 • **Richard Galliano dans Piazzolla** — *Les Fuseaux*

Dimanche 18 • **Mon premier ciné-concert** — *La Forgerie*

Vendredi 23 • **Jenifer** — *Les Fuseaux*

Samedi 24 • **Le Montespan** — *La Forgerie*

Mercredi 28 • **Ben l'Oncle Soul** — *Les Fuseaux*



# OUVERTURE DE SAISON

## SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

**DATE :** Mercredi 4 septembre

**HORAIRE :** 19h

Entrée libre sur réservation



### SOYONS CURIeux !

Premier rendez-vous incontournable de la saison, venez découvrir, lors de cette soirée exceptionnelle, tous les grands axes de la programmation 2024/2025 des 3 Scènes.

Cette présentation sera suivie par le ciné-concert :

#### 16 LEVERS DE SOLEIL

L'odyssée spatiale de Thomas Pesquet mise en musique par la quatuor de Guillaume Perret.



## OUVERTURE DE LA BILLETÉRIE

**DATE :** Samedi 7 septembre

- En ligne à partir de 9h00
- Aux Fuseaux à partir de 9h00 à 18h00
- À la médiathèque de Wassy de 9h00 à 18h00

*Notre conseil : créez votre compte client en ligne avant le 7 septembre !*

## LA RENTRÉE DES 3 P'TITES SCÈNES [À WASSY]

**DATE :** Dimanche 8 septembre

**HORAIRE :** de 14h à 18h

Entrée libre

Spectacles, entresorts, espace moelleux et animations, venez profiter d'un univers merveilleux, poétique et ludique en passant l'après-midi à la Forgerie, à la médiathèque et sur la place Marie Stuart à Wassy.



### LA P'TITE FÊTE FORAINE

Par la compagnie Machtiern de 15h à 17h

Que ce soit à la Course du Tour Niquette, au Boule Over, aux Essoreuses Ascensionnelles, à la Boule au Pot ou à la Galopette à bascule, venez tester votre dextérité et votre sens de l'humour.



### « HOP ! TROUVÉ ! » Ciné-concert

Séances à 14h et 17h

Pour accompagner 5 petits courts métrages d'animation, il y a du bruitage, beaucoup de voix et de la musique, pour faire passer les enfants du rêve à l'absurde, de l'absurde à la poésie et de la poésie à l'aventure.



### COMPTINES EN PARTAGE Atelier spectacle

Séances à 14h30, 16h et 17h30

Vous les petits zé grands zé parents, venez jouer, faire chanter, clapper, signer avec ce duo poétique, ludique et participatif.



# CHRISTOPHE WILLEM

Chanson française



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 20 septembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

## PANORAMA TOUR

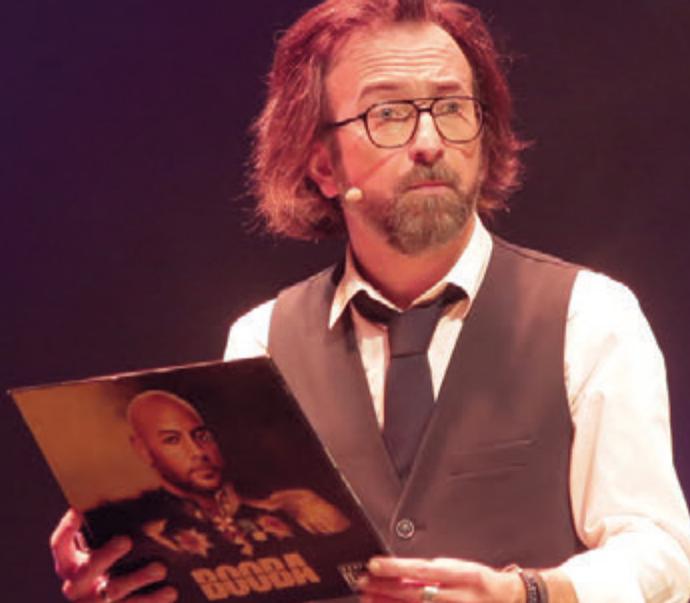
Il est l'inoubliable gagnant de la saison 4 de *La Nouvelle Star*... Plus de 15 années ont passé et celui que l'on surnommait affectueusement « la Tortue », semble s'être définitivement défait de sa carapace. Christophe Willem revient sur scène avec *Panorama*, un 6<sup>e</sup> album 100 % sincère. Il ne s'en est jamais caché : son dernier opus marque une nouvelle étape dans sa carrière de chanteur, après une période d'introspection et de doute. Encouragé par Slimane - qui lui a notamment écrit le titre phare *PS : je t'aime* - l'interprète à la voix angélique s'est entouré d'auteurs-compositeurs talentueux (Jean-Etienne Maillard, Laurent Lamarca, Cocoon, Chien Noir...) pour dérouler un propos plus personnel que jamais, en 14 morceaux inédits.

Sur scène, entre pop et variété française, Christophe Willem nous fait vivre « un ascenseur émotionnel », alternant moments d'intimité et échappées plus extravagantes. Un inventaire touchant d'une carrière libre et apaisée.

Production : Arachnée Productions

**TARIF UNIQUE :** 38€

✂ **Hors abonnement**  
👤 **Concert assis/debout**



# LE SON D'ALEX

Stand-up musical



→ Découvrir

**DATE :** Samedi 28 septembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

## UN VOYAGE À TRAVERS LA BANDE SON DE VOTRE VIE

De la Préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims, *Le Son d'Alex* est aussi un véritable sampleur en live gavé de musiques et de vanes. 1/3 de musique, 1/3 de vanes, et 1/3 de « il faut venir le voir » parce que comme l'a dit Ennio Morricone « La musique n'est pas une science, mais une expérience ». On ressort du *Son d'Alex* avec des anecdotes véridiques pour briller dans les diners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. D'ailleurs, ce seul en scène se termine par la création participative d'un tube avec le public. Une première ! Avec *Le Son d'Alex*, vous allez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

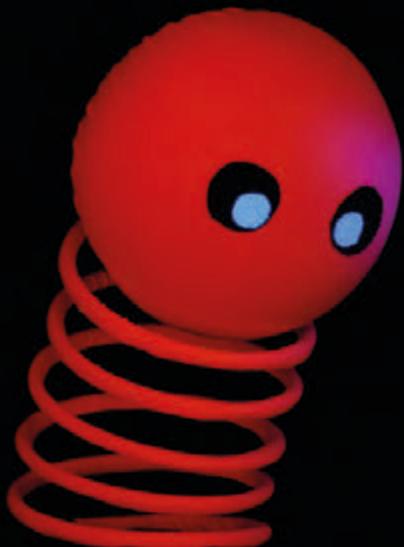
De & avec : **Alex Jaffray**  
Mise en scène : **David Salles**  
Production : **Ki m'aime me suive**

**TARIFS :** 27€ — 25€ — 13€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un réjouissant stand-up musical dont le seul défaut est d'être trop court ! » **Télérama TT** • « *Le Son d'Alex*, c'est une mine de vanes et d'érudition. » **Elle**





# WAOUH

## Marionnettes en lumière noire



→ Découvrir

**DATE :** Dimanche 6 octobre

**HORAIRE :** 16h

**DURÉE :** 40min

3+  
ANS

JEUNE  
PUBLIC

### LE PREMIER CABARET INTERGALACTIQUE

Doucement, la lumière s'estompe mais pas le temps d'avoir peur car le rideau s'ouvre sur quatre drôles de créatures lumineuses dormant profondément suspendues à des fils.

Oh, mais en voilà une qui sort de son sommeil, bien décidée à réveiller ses voisins pour jouer. Après une folle chorégraphie tout en rythme, nos quatre Culbutoons laissent la place à une mystérieuse boîte qui se met à bouger toute seule : mais que va-t-il en sortir ? De surprises en émerveillements, petits et grands se laissent entraîner dans un monde étonnant où la réalité fait place à la fantaisie, un monde où rien n'est impossible grâce à la magie de la lumière noire.

De : Pierre Luciani et Monika Dzsinih  
Avec : Pierre Luciani et Sébastien Torrès  
Musiques : Arnaud Hergès  
Production : La compagnie Imaginaire

**TARIFS JEUNE PUBLIC :** 5€ – 2€

 Placement libre

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une création pleine d'humour, qui étonne et séduit. » Télérama TT





ÉGLISE  
SAINTE-THÉRÈSE  
DU VERT-BOIS

# LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR

Gospel



→ Découvrir

**DATE :** Jeudi 10 octobre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

## LE GROUPE INCONTOURNABLE DE GOSPEL EN EUROPE !

Partenaire en studio ou à la scène d'artistes comme Stevie Wonder, Diana Ross ou bien James Brown, le London Community Gospel Choir (LCGC) est un ensemble vocal renommé dont le style musical incarne l'essence du gospel tout en intégrant des influences contemporaines.

Fondé en 1982 par le révérend Bazil Meade, le LCGC est reconnu pour son mélange vibrant de gospel traditionnel et de musique moderne. Leurs harmonies puissantes et leurs arrangements sophistiqués intègrent des éléments de soul, de jazz, de R&B et de pop.

Hors les murs : Église Sainte Thérèse du Vert-Bois  
En partenariat avec le Festival Nancy Jazz Tour

**TARIFS :** 27€ – 25€ – 13€

 Placement libre

NANCY  
JAZZ  
TOUR

La Région  
Grand Est



# LES NOTES QUI S'AIMENT

Seul-en-scène



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 11 octobre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h45

## UNE CONFÉRENCE PIANOTÉE

Pianiste de talent, inoubliable juré de *La Nouvelle Star*, chroniqueur sur France Inter, pédagogue doté d'un grand sens de l'humour, André Manoukian nous dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !

Avec : **André Manoukian**  
Production : **Cashmere Prod**

**TARIFS :** CAT 1 36€ — 33€ — 18€  
CAT 2 24€ — 22€ — 12€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un moment savoureux et généreux qui nous laisse le sentiment d'avoir appris plein de choses et sérieusement aiguisé notre oreille. » **Le Parisien**



© 3<sup>e</sup> étage

# SECRETS DU BALLET

Danse classique



→ Découvrir

**DATE :** Samedi 12 octobre

**HORAIRE :** 20h

**DURÉE :** 1h40 avec entracte

## UN VOYAGE VIRTUOSE À TRAVERS LES SECRETS DES PLUS GRANDS BALLETS CLASSIQUES

Interprété par certains des plus remarquables talents du Ballet de l'Opéra de Paris, *Secrets du Ballet* entremêle les plus beaux moments du répertoire avec des explications et illustrations dansées qui, en révélant leurs nuances cachées, font découvrir les oeuvres - et leurs interprètes - sous un nouveau jour. De *La Belle au Bois Dormant* à *Roméo & Juliette*, du quinconce à la gargouillade, de la pointe de la pointe au bout de la chaussette, sans jamais oublier Louis XIV et ses entrechats royaux, *Secrets du Ballet* propose à tous, connaisseurs comme novices, une vision riche et diverse, pleine de sauts et de pirouettes, d'exigence et d'humour... des dessous - et dessus - du monde de la danse.

Avec la participation exceptionnelle de solistes et danseurs de l'Opéra de Paris.

Direction artistique : **Samuel Murez**

Production : **Compagnie 3<sup>e</sup> Étage et ZD Production**

**TARIFS :** 36€ — 33€ — 18€



# OGGY ET LES CAFARDS - LE FILM



→ Découvrir

Ciné-concert/Beatbox

**DATE :** Mardi 15 octobre

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 55min

6+  
ANS

**PLONGEZ DANS L'UNIVERS DÉJANTÉ D'OGGY, BRUITÉ ET DOUBLÉ PAR LES 2 CHAMPIONS DE BEATBOX SARO ET ALEXINHO !**

Le film : Depuis la nuit des temps, deux forces s'affrontent en un combat perpétuel, total et sans pitié. Ce choc des titans, cette lutte ancestrale, cette bataille qui perdure à travers les âges, ce n'est pas celle du bien contre le mal... C'est celle d'Oggy contre les cafards ! Toujours en quête de nouveaux défis, les deux maîtres incontestés du beatbox se chargeront de l'intégralité de la bande-son, en s'essayant au doublage et à la réinterprétation de cartoons. Grâce à leur expérience dans le beatboxing et leur maîtrise des machines loopstation, ils vous proposent un voyage inédit, tout en musique, bruitages de bouche et humour à travers le monde d'Oggy, nous livrant ainsi une bande-son délirante pour un dessin animé au rythme effréné !

Par : Saro et Alexinho

Production : Caramba Spectacle

Co-production : Antipode MJC Rennes, Clair-Obscur/Festival Travelling et Show me the sound

**TARIFS :** 11€ — 9€ — 5€

 Placement libre



© Renaud Vezin

# LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES

Humour musical



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 18 octobre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

## UN RÉCITAL SIFFLÉ BURLESQUE

Il fallait l'inventer ! Le Siffleur ose tout, donne vie à un spectacle virtuose et propose un spectacle ovni, entre humour décalé, conférence burlesque et maîtrise du sifflet, cassant ainsi les codes pourtant bien solides de la musique classique. Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes, anachronismes et interactions avec le public, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois. Accompagné de son quatuor à cordes, il interprète - en sifflant bien sûr - les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie et quelques incontournables mélodies de musiques de films.

De & par : **Fred Radix**

Orchestre : **Luce Goffi (1<sup>er</sup> violon), Widad Abdessemed (violin), Anne Berry (alto) et Chloé Girodon (violoncelle)**

Lumières : **Manu Privet et Clodine Tardy**

Production : **Blue Line Productions**

**TARIFS :** CAT 1 27€ – 25€ – 13€

CAT 2 17€ – 15€ – 8€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un récital désinvolte et drôle, interprété par un virtuose de la glotte » **Télérama TT** • « Conférence burlesque qui mêle virtuosité et humour dingue » **Elle**



© Stéphane Kerrad

# KLEK ENTÒS

Magie nouvelle



→ Découvrir

**DATE :** Mardi 5 novembre

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 1h20

12+  
ANS

## OSEREZ-VOUS ?

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton. Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force. Klek a fait sa première apparition en 2020 dans l'émission *La France a un Incroyable Talent*. Puis, fort du succès de ses numéros, il a participé à plus d'une dizaine d'émissions de télévision internationales (avec plus de 100 millions de vues sur les réseaux sociaux) ainsi qu'au plus prestigieux des programmes mondiaux, *America's Got Talent*, où il a laissé les juges et le public totalement stupéfaits...

Qui est-il ? Quel est son but ? Nous pouvons simplement vous dire qu'il aime se définir comme la somme de toutes vos peurs.

Aurez-vous le courage d'en savoir plus ?

De : **David Stone**

Mise en scène : **JB Dumas**

Production : **Ki M'aime Me Suive**

**TARIFS :** 27€ — 25€ — 13€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle fascinant... du jamais vu. » **Le Figaro** • « L'un des magiciens les plus fous et les plus spectaculaires du moment. » **Quelle Époque - France 2**



© Daniel Pieruzzini

# TÉLÉPHONE-MOI

Théâtre



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 8 novembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h40

12+  
ANS

## TRAVERSEZ L'HISTOIRE EN CABINE TÉLÉPHONIQUE

*Téléphone-moi* est une fresque familiale qui traverse le siècle, où l'on suit l'histoire d'une famille sur trois générations. Tout s'y déroule dans des cabines téléphoniques, l'amour et la violence. C'est là qu'éclate la vérité et que s'échafaudent les mensonges, là que tout prend vie et que l'on meurt aussi. Traversant les époques, depuis la Libération de Paris jusqu'à la victoire de Zidane en 98, on recolle peu à peu les pièces de ce puzzle généalogique, où prennent corps les pouvoirs invisibles et mystérieux de la transmission intergénérationnelle.

Texte : Jean-Christophe Dollé

Avec : Stéphane Aubry, Solenn Denis, Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève et la voix de Nina Cauchard

Mise en scène : Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé

Scénographie et costumes : Marie Hervé

Musique : Jean-Christophe Dollé

Conseils magiques : Arthur Chavaudret

Production : Compagnie F.O.U.I.C. Théâtre

**TARIFS :** 19€ — 17€ — 9€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une pièce profonde, d'une humanité fragile et poignante. » **La Croix** • « L'excellente compagnie f.o.u.i.c ressuscite les cabines téléphoniques en y appliquant sa méthode : personnages marginaux, science éprouvée du scénario, mise en scène percutante [...] c'est parfois émouvant, souvent drôle, et poignant. » **Marianne**

# 18<sup>E</sup> FESTIVAL ECLECTIK ROCK

**DATE :** Du 7 au 29 novembre

Les salles des 3 Scènes, en partenariat avec celles de Bord 2 Scènes à Vitry-le-François, vibreront aux sons des guitares, des basses et des batteries pour voyager dans le monde du rock, du boogie, du punk, du métal ou du rock n'roll et autres musiques !

Concerts grand public, spectacles musicaux destinés aux plus jeunes, surprises « Eclectiques »...

**À vos agendas !**

## LES DATES DU FESTIVAL

Jeudi 7 novembre : **Soirée Boost** / *Orange Bleue*

Vendredi 8 novembre : **Orange mécanique** - Techno électro / *Orange Bleue*

Jeudi 14 novembre : **Tagada Jones + Darcy + Ravage Club** - Punk / *Orange Bleue*

Vendredi 15 novembre : **Louis Bertignac** - Rock / *Les Fuseaux*

Samedi 16 novembre : **Aupinard + Oscar les vacances** - Pop bossa nova / *Orange Bleue*

Mardi 19 novembre : **La machine à remonter le rock** - Spectacle musical / *La Forgerie*

Mercredi 20 novembre : **Ida Nielsen + Laura Cox** - Rock / *Les Fuseaux*

Jeudi 21 novembre : **Les Garçons Bouchers** - Rock alternatif / *Les Fuseaux*

Jeudi 21 novembre : **L'érotisme de vivre - Catherine Ringer** - Chanson spectacle / *Espace Simone Signoret*

Vendredi 22 novembre : **Metalfest** - Metal / *Les Fuseaux*

Samedi 23 novembre : **Féfé + 1<sup>ère</sup> partie** - Rap / *Orange Bleue*

Mardi 26 novembre : **Rag n'boogie** - Spectacle musical / *Le Théâtre*

Jeudi 28 novembre : **Moka Woods** - Blues/Soul / *Le Théâtre*

Jeudi 28 novembre : **Apéromix** - Concert surprise / *Orange Bleue*

Vendredi 29 novembre : **Ludwig von 88 + 1<sup>ère</sup> partie** - Punk / *Orange Bleue*

Vendredi 29 novembre : **Punk.e.s.** - Théâtre musical punk / *Les Fuseaux*





# LOUIS BERTIGNAC

## Concert



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 15 novembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

### TOURNÉE 70 - TOUR

À l'occasion de ses 70 ans, Louis Bertignac, véritable bête de scène et une des grandes figures du rock français avec Téléphone, s'offre une tournée anniversaire qui transportera le public dans un concert inoubliable.

Avec 50 ans de carrière, ce qui justifie amplement la sortie d'une autobiographie, *Jolie petite histoire* parue en 2022 tente de résumer 50 ans de création, de musique, de rencontres et de rock. Et c'est en 2023 que Louis Bertignac révèle au monde *Dans le film de ma vie*, son dernier opus aux titres enregistrés entre Londres, Hambourg, Nashville, Osaka et la France.

Production : Baladins Tours Productions

**TARIF UNIQUE :** 38€

- ✕ Hors abonnement
- ✕ Concert assis/debout
- ✕ Placement libre



# LA MACHINE À REMONTER LE ROCK

Spectacle musical



→ Découvrir

**DATE :** Mardi 19 novembre

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 1h30

8+  
ANS

## UN VOYAGE EN MUSIQUE ET EN IMAGES AU COEUR DE L'HISTOIRE DU ROCK N'ROLL

Habité depuis toujours par le rêve d'être le plus grand speaker radio de tous les temps, John vous invite à découvrir sa *Machine à Remonter le Rock*, un bijou de technologie qu'il a passé sa vie à construire... Une fois ses automates-musiciens surpuissants alimentés des plus grands classiques, il pourra mettre son plan à exécution : pirater toutes les radios du monde et diffuser son précieux rock à travers un procédé révolutionnaire... Parviendra-t-il à ses fins ? Plongez dans la vie de cet amoureux des 50's/60's, pionnier des radios pirates et génie incompris. Entre riffs endiablés et anecdotes croustillantes, un voyage en musique et en images au cœur de l'histoire du rock n'roll !

De : Lucas Jumelle, Thibault Lavigne et Florent Maurin

Mise en scène : Kévin Goret

Avec : Georges d'Audignon, Thibault Lavigne, Florent Maurin (en alternance avec Tom Bourcier) et Damien Pavis

**TARIFS :** 19€ — 17€ — 9€

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« L'hystérie du public provoquée par les trois musiciens hallucinants de talent, nous ramène aux premières heures des groupies. » **La Provence**



© NPGrecords



© Christophe Grenel

# IDA NIELSEN + LAURA COX

Rock



→ Découvrir

**DATE :** Mercredi 20 novembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 3h avec entracte

## LE PLATEAU 100% ROCK FÉMININ !

### Ida Nielsen & The Funkbots

Reconnue comme l'une des meilleures bassistes au monde, Ida Nielsen a vu sa vie bouleversée lorsque Prince l'a découverte en 2010. Dès lors, elle rejoindra son groupe, le *New Power Generation*, dont elle fera partie jusqu'à la mort du « Kid de Minneapolis » en 2016. Aujourd'hui entourée de son groupe *The Funkbots*, Ida distille une musique pleine d'énergie et de références subtiles à son ancien mentor, alliant savamment funk, grooves serrés, hip-hop et soul d'aujourd'hui.

### Laura Cox

Les filles et la guitare sont le Saint Graal du rock. Quoi de plus rock'n'roll qu'une femme jouant de la guitare comme une déesse, démolissant les clichés d'un monde de mecs, à coups de gros riffs, solos puissants et refrains entêtants ? S'inscrivant directement dans cette tradition, il est temps de faire place à Laura Cox, la chanteuse-guitariste la plus en vue de la scène rock française actuelle !

Production : Cashmere Prod, en accord avec Muzivox

**TARIFS :** 19€ — 17€ — 9€

 **Concert assis/debout**  
 **Placement libre**



# LES GARÇONS BOUCHERS

Rock alternatif



→ Découvrir

**DATE :** Jeudi 21 novembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

## TOURNÉE « TCHAO FRANÇOIS »

Groupe de rock alternatif français, les Garçons Bouchers entreprennent une tournée hommage à leur leader François Hadji-Lazaro, auteur, compositeur, concepteur et multi-instrumentiste disparu cette année. Les Garçons Bouchers développent le côté festif en mariant punk et ska tout en restant en étroite communion avec la chanson française dont notamment le genre musette. Ils viendront enflammer la scène des Fuseaux en interprétant les hymnes symboliques de leur carrière comme *La Bière*, *La Lambada on n'aime pas ça*, *Carnivore* et tant d'autres.

Avec : Pierrot Sapu (chant), Gaël Mesny et Christophe Gauziède (guitare), Benoit Simon (basse), JP Motte (batterie), Toto Rossi (trompette), et Steff Gotkovski (saxophone)  
Production : 3 C Tour

**TARIFS :** 19€ — 17€ — 9€

 Concert assis/debout  
 Placement libre



# METALFEST

## Metal

**DATE :** Vendredi 22 novembre

**HORAIRE :** 19h

**DURÉE :** 4h

### DEADWOOD + PRAETOR + KRONOS+ SUICIDAL ANGELS

#### Deadwood

Puisant leurs influences à travers Pantera ou encore Lamb Of God, les Rémois de Deadwood ont un seul mot d'ordre : délivrer un métal efficace et puissant, avec des riffs tranchants et des rythmes entraînants.

#### Praetor

Officiant dans un style thrash metal à grand coup de riffs furieux, de lignes de basse uniques et d'une batterie rageuse, les Luxembourgeois de Praetor ont la patte musicale qui a fait les grandes heures du Thrash des années 80/90.

#### Kronos

Après avoir oeuvré dans un style death metal à leurs débuts, les Vosgiens de Kronos se sont orientés vers un brutal death metal au fur et à mesure des années. Pour fêter le 20<sup>e</sup> anniversaire de la sortie de leur album *Colossal titan strife*, ils reconstituent la formation historique.

#### Suicidal Angels

Groupe de Trash Metal grec, Suicidal Angels trouve son inspiration dans les compositions des grandes formations des années 90, telles que Slayer. Après plusieurs tournées mondiales dans les plus grands festivals européens, ils vont faire vibrer les Fuseaux !

En partenariat avec : La Events

**TARIFS :** 19€ — 17€ — 9€

 **Concert assis/debout**  
 **Placement libre**



# RAG N'BOOGIE

Spectacle musical



→ Découvrir

**DATE :** Mardi 26 novembre

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 1h15

10+  
ANS

## LA PETITE HISTOIRE D'UNE EXTRAORDINAIRE MUSIQUE

Quand un pianiste virtuose et hétéroclite, formé à l'École de Jazz de Bâle aussi bien qu'à l'école de la route, part sur la trace de ses origines et de celles du jazz... Un spectacle qui nous raconte à la fois l'histoire personnelle d'un musicien blanc qui aurait rêvé d'être un pianiste noir, et l'Histoire universelle de cette fabuleuse « musique noire » : depuis l'esclavage jusqu'aux plus belles pages du ragtime et du boogie-woogie. Tour à tour pianiste bluffant et conteur touchant, Sébastien Troendlé nous emporte dans un voyage dans le temps débordant de rythmes, de mélodies, de nostalgie et de sourires. Un spectacle salutaire pour toutes les générations.

Avec : **Sébastien Troendlé**  
Mise en scène : **Ismail Safwan**  
Création lumière : **Pascal Grussner**  
Vidéo : **Philippe Lux**  
Production : **Gommette Production**

**TARIFS :** CAT 1 11€ — 9€ — 5€  
CAT 2 7€ — 6€ — 4€



## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Entre rage du rag et goût du boogie. » **Libération** • « Un pur régal de mélomane. Rythmé, émouvant, joyeux... Captivant ! » **Pianiste magazine**



# MOKA WOODS

Soul/Blues



→ Découvrir

**DATE :** Jeudi 28 novembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h15

## STRING, SOUL AND VOICES!

Si vous tendez bien l'oreille en vous promenant dans les bois de Moka Woods, vous y entendrez résonner une soul nouvelle, celle d'un quatuor qui accompagne de ses cordes et chœurs un chant habité, fort et sensuel, sur des arrangements originaux de standards de la soul, du jazz et du blues. Un projet atypique, balade poétique qui nous fait découvrir sous de nouvelles couleurs, les morceaux de Ray Charles, Nina Simone, Dinah Washington, Amy Winehouse, Janis Joplin et d'autres.

Avec : **Elise Sperandio** (chant), **Luce Goffi** (violin), **Widad Abdessemed** (violin), **Anne Berry** (alto) et **Chloé Girodon** (violoncelle)

**TARIFS UNIQUES :** CAT 1 15€  
CAT 2 13€

✘ Hors abonnement



# PUNK.E.S ou COMMENT NOUS NE SOMMES PAS DEVENUES CÉLÈBRES



→ Découvrir

Théâtre musical punk

**DATE :** Vendredi 29 novembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

12+  
ANS

## DÉCOUVREZ L'HISTOIRE DES SLITS, LE PREMIER GROUPE DE PUNK FÉMININ ANGLAIS !

Même si elles ne sont pas devenues célèbres, elles ont marqué leur époque et les générations d'après. Cette pièce est librement inspirée de l'histoire des Slits, le premier groupe punk féminin londonien formé en 1973 et séparé en 1979. Dans une esthétique de salle obscure et enfumée d'un concert rock, sur la musique des Slits, des Beatles ou encore des Rolling Stones, cinq comédiennes et un comédien incarnent seize personnages à un rythme effréné et énergisant. Une pièce résolument punk où chacun pourra se retrouver dans la vitalité des personnages, leur culot et leur volonté de changer les mentalités !

De : Rachel Arditi et Justine Heynemann  
Avec : Rachel Arditi, Charlotte Avais, James Borniche, Kim Verschuere, Salomé Dienis Meulien et Camille Timmerman  
Mise en scène : Justine Heynemann  
Scénographie : Marie Hervé  
Musique : Julien Carton

**TARIFS :** 19€ — 17€ — 9€

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une pièce musicale comme on n'en a guère l'habitude, frémissante de colère mais d'audaces, de rage mais de défis. » **Télérama TTT**



© Les Colporteurs

# TOYO

## Cirque et musique



→ Découvrir

**DATE :** Dimanche 1<sup>er</sup> décembre

**HORAIRE :** 16h

**DURÉE :** 30min

3+  
ANS

JEUNE  
PUBLIC

### LA RENCONTRE ENTRE UN GROS TUYAU DE CHANTIER ET UN VIOLON !

Un contorsionniste et une musicienne combinent leurs talents pour donner vie à un tuyau de chantier, Toyo, et explorent avec malice les mille et une possibilités de ce drôle de partenaire. La rencontre fait naître une multitude de situations ludiques et inventives : costume, périscope, chapeau, avion ou maison, l'accessoire s'anime au gré des notes du violon... Une création circassienne musicale drôle et touchante, qui saura émerveiller petits et grands.

Avec : Gilles Charles Messance (acrobate) et Coline Ellouz (musicienne)  
Mise en scène : Antoine Rigot et Julien Lambert  
Musique : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland  
Production : Les Colporteurs

**TARIFS JEUNE PUBLIC :** 5€ — 2€

 Placement libre

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Les contorsions et le jeu avec les tuyaux ont surpris les enfants, étonnés qu'un homme puisse entrer dans de si petits espaces. » **Le Dauphiné Libéré**



# L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

Vaudeville



→ Découvrir

**DATE :** Mercredi 4 décembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h45

## AMOUR, TROMPERIE ET QUIPROQUOS !

Les Foster, les Phillips et les Pierreplume se connaissent bien : les trois hommes travaillent ensemble. Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Pierreplume. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Pierreplume sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips. Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter... Pour le meilleur, pour le pire et pour le rire.

D'après *How the Other Half Loves* de Alan Ayckbourn

Adaptation : **Marie-Julie Baup**

Mise en scène : **Ladislas Chollat**

Avec : **Virginie Hocq, R.Jonathan Lambert, Arié Elmaleh, Andy Cocq, Julie Delarme et Sophie Bouilloux**

Assistant à la mise en scène : **Éric Supply**

Décors : **Emmanuelle Roy**

Lumières : **Alban Sauvé**

Costumes : **Jean-Daniel Vuillermoz**

Musique : **Frédéric Norel**

**TARIFS :** 36€ — 33€ — 18€

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un vaudeville clownesque monté avec brio. » **Le Figaro**

« Un tourbillon de rebondissements et de situations cocasses. » **France Bleu**



© Utrara Murakami

# ANNA OJIRO

## Concert classique

**DATE :** Vendredi 6 décembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h20

### LAURÉATE 2024 DE L'ARTIST DIPLOMA DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS ALFRED CORTOT

Pianiste japonaise, elle est lauréate de nombreuses distinctions : le Grand Prix du Concours de PTNA en 2020, le Premier Prix du Concours International européen, le Prix de bronze du Concours International Chopin en Asie, le 2<sup>e</sup> Prix au Concours de Piano d'Île de France en 2023, le 1<sup>er</sup> prix au Concours international de Cognac en 2024.

Aujourd'hui, elle a déjà pu jouer en soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre Symphonique de Tokyo, l'Orchestre Symphonique de Gunma, l'Orchestre Symphonique de Torun en Pologne, l'Orchestre Philharmonique de Kansai, l'Orchestre Philharmonique de Kanagawa et l'Orchestre Philharmonique de Geidai.

Programme :

**Ludwig van Beethoven**

Sonate n° 23 en fa mineur, « Appassionata », op. 57

**Frédéric Chopin**

Nocturne op. 62 n° 2, en mi majeur

Sonate en si bémol mineur, dite « Marche funèbre », op. 35

**Franz Liszt**

Réminiscences de Don Juan (Mozart), S. 418, R. 228

**TARIFS UNIQUES :** CAT 1 15€

CAT 2 13€

✦ Hors abonnement





© Matt Loncar

# 360 ALLSTARS

Cirque urbain



→ Découvrir

**DATE :** Mardi 10 décembre

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 1h15

8+  
ANS

**CES 7 PHÉNOMÈNES ÉMERGENTS DE LA STREET CULTURE VONT VOUS RETOURNER LE CERVEAU!**

Production : ONYX Productions

**TARIFS :** 27€ – 25€ – 13€

Une performance physique phénoménale explorant toutes les formes de rotation, *360 Allstars* relie la rue à l'élite pour offrir un cirque urbain survolté. Avec un casting international exceptionnel d'athlètes et d'artistes champions du monde et détenteurs de records du monde (BMX, roue Cyr, breakdance, basket ball freestyle...), *360 Allstars* est une fusion spectaculaire de l'art extraordinaire qui émerge de la culture de la rue.

Ajoutez à cela une bande-son live époustouflante délivrée par des musiciens primés, associée au cirque, *360 Allstars* est une production révolutionnaire unique et inédite en France qui vous donnera le vertige !

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle survolté avec des artistes incroyables ! » **Theatramania-New York**



© Yann Orhan

# TÉTÉ

## Chanson française



→ Découvrir

**DATE :** Samedi 14 décembre

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

### LA DERNIÈRE DATE DE LA TOURNÉE ANTICHAMBRE TOUR À SAINT-DIZIER !

Guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sort son premier album, *L'air de rien*, en 2001. Deux ans plus tard, c'est la consécration avec *À la Faveur de l'Automne* auréolé d'un disque d'or et porté par son single éponyme qui devient au fil des ans une véritable pièce maîtresse du panthéon de la chanson française.

L'album incontournable de Tété sorti le 27 octobre 2003 fête ses 20 ans avec une réédition inédite, augmentée de 9 morceaux bonus dont 5 chansons inédites et 4 versions alternatives ! Une occasion de se replonger dans l'univers si singulier de Tété, auteur-compositeur-interprète qui depuis 20 ans nous enchante avec ses chansons imprégnées de sa créativité mélodique débridée nourrie aux Beatles, au folk et à la soul américaine.

Il viendra à Saint-Dizier clôturer sa tournée intimiste avec un show acoustique, en guitare voix, comme à la maison, dans son salon.

Comme à son habitude, le concert sera en live et à hauteur de regard, manière de retrouver ce public dans les yeux duquel il aime à dire qu'il a grandi, et qui l'a porté depuis ses débuts.

Production : **Zouave**

**TARIFS :** CAT 1 36€ — 33€ — 18€  
CAT 2 24€ — 22€ — 12€



© Tomi Ungerer

# LES TROIS BRIGANDS

Opéra de chambre

**DATE :** Mardi 17 décembre

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 1h

6+  
ANS

## LA RENCONTRE ENTRE L'OPÉRA ET LE POP-UP !

Quand le soir enveloppe la forêt de ses ténèbres, d'étranges silhouettes se mêlent aux ombres tortueuses des arbres. Trois hommes, vêtus de longs manteaux et de hauts chapeaux noirs, rôdent comme des spectres dans la nuit. Chaque nuit, ils terrorisent les riches voyageurs, les détroussent puis planquent leur butin dans une caverne. Une vie de crime et de rapine bien réglée, qu'une jeune orpheline égarée s'apprête pourtant à bouleverser...

Cette création de l'Opéra national du Rhin est située dans l'univers de l'un des titres phares du dessinateur alsacien Tomi Ungerer, *Les Trois Brigands* (1961). Vous découvrirez un conte plein de malice, raconté par une drôle de narratrice, et qui se déploie sur scène comme un livre animé, dans un décor pop-up.

Opéra en 9 scènes, avec prologue et épilogue de **Didier Puntos**. Livret de **Gilles Rico** d'après *Les Trois Brigands* de Tomi Ungerer. Commande de l'Opéra National du Rhin.

Direction musicale : **Didier Puntos**

Avec : **Ana Escudero, Massimo Frigato, Camille Bauer, Carlos Reynoso, Michal Karski et Cathy Bernecker**

Musiciens : **Annalisa Orlando, Didier Puntos et Thibaut Trouche**

Mise en scène : **Jean-Philippe Guilois et Gilles Rico**

Décor : **Philippine Ordinaire**

Costumes : **Violaine Thel**

Production : **Opéra National du Rhin**

**TARIFS :** 11€ — 9€ — 5€

 Placement libre

La Région  
**Grand Est**

PTV

PTV

L'info en continu



# vivons la culture

[www.puissancetelevision.fr](http://www.puissancetelevision.fr)

Canal 30

Application gratuite



bouygues



free



# 22<sup>E</sup> FESTIVAL HUMOURS D'HIVERS

**DATE :** Du 10 janvier au 1<sup>er</sup> février

## LES DATES DU FESTIVAL

Vendredi 10 janvier : **Un léger doute** / *Les Fuseaux*

Mercredi 15 janvier : **Coscoletto** / *Le Théâtre*

Mercredi 22 janvier : **90 minutes avec Pierre Richard** / *Les Fuseaux*

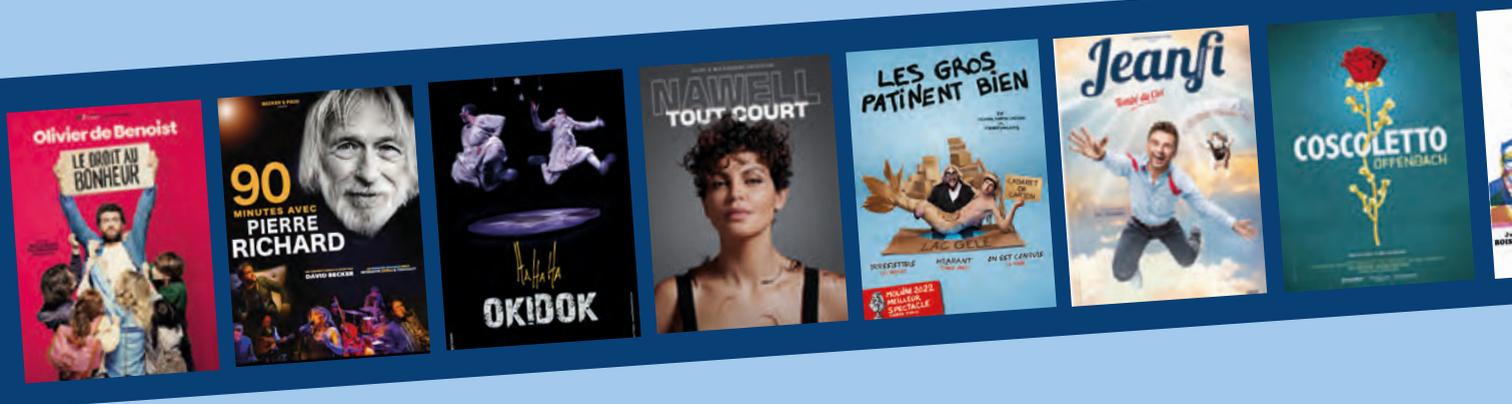
Vendredi 24 janvier : **Jenfi Janssens** / *Les Fuseaux*

Samedi 25 janvier : **Olivier de Benoist** / *Les Fuseaux*

Mardi 28 janvier : **Ha Ha Ha** / *La Forgerie*

Mercredi 29 janvier : **Nawell Madani** / *Les Fuseaux*

Samedi 1<sup>er</sup> février : **Les gros patinent bien** / *Les Fuseaux*





# UN LÉGER DOUTE

Comédie



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 10 janvier

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

## UN VOYAGE EN ABSURDIE !

Que devient un acteur ou une comédienne lorsqu'il n'y a plus de public pour faire vivre leurs personnages ? Plus grand-chose, ou presque... Mais lorsque le rideau se relève, s'agit-il de la comédie qui se joue ou de la vie qui reprend ses droits ? Alors entre fiction et réalité, on ne sait plus qui est qui... Avec ce voyage en absurdie au cocktail détonnant, ce *Léger Doute* vous emmène dans le monde singulier, mais pluriel de Stéphane De Groodt dont c'est la première pièce. Une pièce de théâtre captivante où la frontière entre la réalité et la fiction s'estompe !

De : **Stéphane de Groodt**  
 Avec : **Stéphane de Groodt, Julien Boisselier, Constance Dollé et Anne Benoît**  
 Mise en scène : **Jérémie Lippmann**  
 Assistant à la mise en scène : **Lou Monnet**  
 Scénographie : **Jacques Gabel**  
 Lumières : **Jean-Pascal Pracht**  
 Costumes : **Laurent Mercier**  
 Musique : **Pablo Lanty**  
 Production : **Ki M'aime Me Suive**

**TARIFS :** 36€ — 33€ — 18€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un scénario ingénieux, entre fiction et réalité, où son sens de l'absurde fait mouche. » **Le Figaro Magazine**

« Des répliques pleines d'esprit, d'autres cinglantes, une cruche truculente, un De Groodt toujours aussi gourmand des mots... » **Le Parisien**



# COSCOLETTO

Opéra bouffe



→ Découvrir

**DATE :** Mercredi 15 janvier

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h10

## UN VAUDEVILLE OPÉRATIQUE À LA SAUCE MACARONI !

Frangipani, le célèbre marchand de macaronis, soupçonne tous les hommes de son quartier de faire la cour à son épouse, Marianna : Arsenico, l'apothicaire, qui voudrait bien lui faire boire un philtre d'amour, Polycarpe, le marchand de pots de chambre, qui fait chanter des sérénades sous ses fenêtres, il y a même ce jeune Coscoletto qui traîne un peu trop près de sa boutique. Convaincu que son épouse le trompe, Frangipani prépare sa terrible vengeance... Mais le Vésuve se réveille !

Six comédiens-chanteurs, un piano, un violoncelle, une cuisinière moustachue, un chien ténor, un couteau à gigot, un philtre d'amour et des macaronis en sauce... tous les ingrédients sont réunis dans ce vaudeville musical qui multiplie rebondissements et quiproquos sur la musique endiablée du grand Jacques Offenbach !

Par la compagnie Les Zolibrius

De : Jacques Offenbach

Adaptation : Vinh Giang Vovan et Guillaume Nozach

Avec : Alexis Meriaux, Laetitia Ayres, Nicolas Bercet, Dorothée Thivet, Hervé Roibin, Alexandre Martin-Varroy, Jeyran Ghiaee (piano) et Maëlise Parisot (violoncelle)

Mise en scène : Guillaume Nozach

Lumières : Marie Ducatez

Décors : Casilda Desazars

Chorégraphies : Delphine Huet

**TARIFS :** CAT 1 19€ — 17€ — 9€

CAT 2 11€ — 9€ — 5€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Cette troupe fait preuve de talent comique et de prouesses vocales ! » **Le Parisien**



# 90 MINUTES...AVEC PIERRE RICHARD



→ Découvrir

Spectacle-conférence musical

**DATE :** Mercredi 22 janvier

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

## UN ENTRETIEN SPECTACLE POUR DÉCOUVRIR PIERRE RICHARD COMME À LA MAISON !

Avec plus de 60 ans de carrière, Pierre Richard est l'un des derniers géants du cinéma français. *90 minutes avec* propose une rencontre inédite, une représentation unique durant laquelle le public a la curieuse impression de se retrouver pendant plus d'une heure et demie dans le salon de l'artiste.

Sur scène, Pierre Richard retracera ses 60 ans de carrière à travers ses souvenirs, ses confessions, ses anecdotes ... de Gérard Depardieu, Louis De Funès, Jean Carmet, Yves Robert ou encore Mireille Darc et Eddy Mitchell, le tout accompagné d'un orchestre de jazz.

Concept de : David Becker

Avec : Pierre Richard et Richard Becker, accompagné par un septet de jazz

Production : Becker's Prod

**TARIFS :** 36€ — 33€ — 18€



# HA HA HA

Clown



→ Découvrir

**DATE :** Mardi 28 janvier

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 1h15

8+  
ANS

## LA PISTE AUX MILLE ÉTOILES !

Un titre simple et efficace qui en dit long sur la teneur du spectacle. Un titre comme un pari car ici, le rire est maître ; il s'affiche, tantôt en finesse, tantôt à grands éclats, sur les lèvres d'un public sans âge.

Sur scène, deux drôles de personnages : le nez rouge, la dégaine ne sont pas sans rappeler les clowns des pays de l'Est. Mais ce clin d'œil à la tradition se double d'un goût prononcé pour l'imaginaire, allié à un sens inné du comique, et à une technique d'acrobates hors pair. Autant d'éléments qui font un spectacle fantasque, univers mystérieux d'un duo clownesque, à la frontière des dessins animés de Tex Avery et du théâtre d'objets.

De & avec : **Xavier Bouvier et Benoît Devos**

Mise en scène : **OKIDOK et Louis Spagna**

Lumières : **Laurent Kaye**

Costumes : **Lili Deconinck**

Production : **Compagnie Okidok et Temal Productions**

**TARIFS :** 11€ — 9€ — 5€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Les Okidok ne possèdent pas la parole, mais maîtrisent à merveille le sens du burlesque. » **Télérama TT**



# NAWELL MADANI

Humour

**DATE :** Mercredi 29 janvier

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

16+  
ANS

## NAWELL TOUT COURT !

Entre charge mentale, notoriété et tentation du botox, Nawell revient plus mature que jamais pour son nouveau spectacle !

À une époque où tout va trop vite, cette touche-à-tout prend le temps de partager avec franchise et esprit les aléas de son quotidien, de ses défis, de ses défauts.

Fini le bla-bla, Nawell prend les raccourcis.

**ATTENTION :** Le spectacle est déconseillé aux moins de 16 ans.

De et avec : **Nawell Madani**

Production : **Agapé & Mockingbird**

**TARIF UNIQUE :** 38€

✕ Hors abonnement



# LES GROS PATINENT BIEN

Comédie visuelle



→ Découvrir

**DATE :** Samedi 1<sup>er</sup> février

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h10

## LE CABARET DE CARTON TOTALEMENT CARTOON

Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues, où un personnage en costume trois pièces subit les agitations de son acolyte en maillot de bain avec des centaines de morceaux de carton.

Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public !

De : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan  
Avec (en alternance) : Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Edouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle

Ingénierie carton : Charlotte Rodière

**TARIFS :** 19€ — 17€ — 9€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une folie burlesque digne des meilleurs clowns [...] D'une démoniaque virtuosité. » **Télérama TTT** • « Un délire cartoonesque jamais vu sur scène ! » **Le Parisien**



© Cirque Phénix

# CIRKAFRIKA

## LES ÉTOILES DU CIRQUE D'ÉTHIOPIE



→ Découvrir

Cirque

**DATE :** Mercredi 5 février

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30 avec entracte

6+  
ANS

### LE CIRQUE PHÉNIX VOUS INVITE À UN PÉRIPLÉ EN ÉTHIOPIE

Embarquez avec le Cirque Phénix pour un périple extraordinaire à l'est du continent africain, dans la fascinante corne de l'Afrique. Les Étoiles du Cirque d'Éthiopie repoussent les limites de la pesanteur avec une maîtrise exceptionnelle, captivant le public avec des enchevêtrements de corps contorsionnés et des numéros d'équilibre à couper le souffle. *CirkAfrika* est un cirque au style singulier qui se situe à la frontière des danses tribales et de la voltige acrobatique.

Ses 40 artistes sur scène sont maîtres de la puissance et de la grâce pour un résultat défiant toujours plus encore les lois élémentaires de la pesanteur.

Par le Cirque Phénix

Mise en scène : Alain M. Pacherie

Production : Quartier libre Productions

**TARIFS :** 36€ — 33€ — 18€

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un tourbillon d'acrobaties, de couleurs, de costumes et de musiques ! » **Le Parisien**



© Minor sing



# MINOR SING

Swing manouche



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 7 février

**HORAIRE :** 20h30

## DJANGOLYMPIC TOUR !

Minor Sing, ce sont quatre personnalités fortes et rodées au jazz manouche, qui s'accordent dans une harmonie et une sensibilité palpable. Sous le patronage de Django Reinhardt et de Stéphane Grappelli, leurs interprétations et compositions regardent néanmoins vers l'avant, avec un modernisme teinté de pop ou de rock.

Depuis plus de 10 ans, le quartet joue dans les plus beaux festivals de Jazz France et d'Europe et compte plus de 500 concerts et 4 albums à son actif. Minor Sing se distingue non seulement par le talent incontestable de ses membres mais également par un humour et une dérision attachante.

Avec : Yannick Alcocer (guitare), Jean Lardanchet (violon), Sylvain Pourrat (contrebasse) et Laurent Vincenza (guitare)

**TARIFS UNIQUES :** CAT 1 15€  
CAT 2 13€

✦ Hors abonnement

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Minor Sing, « ça joue » et « ça chante » aux cœurs et aux âmes... » **Le Dauphiné Libéré**



© Pauline Maillet

# SENS DESSUS DESSOUS



→ Découvrir

## Théâtre

**DATE :** Samedi 15 février

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

### LA CÉLÉBRATION DE LA LANGUE ET DE L'ESPRIT

Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier est un artiste rare et exceptionnel. De sa voix délicieusement magnétique et de son expressivité hors du commun, André Dussollier nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits. C'est un véritable bonheur que d'accueillir cet artiste d'exception sur la scène des Fuseaux pour ce voyage sens dessus dessous dans les méandres de la littérature et de la féerie...

De : **Victor Hugo, Louis Aragon, Roland Dubillard, Sacha Guitry, Henri Michaux, Raymond Devos...**

Conception, réalisation et mise en scène : **André Dussollier**

Avec : **André Dussollier**

Collaboration artistique : **Catherine D'At**

Scénographie/Vidéo : **Sébastien Mizezrmont-VLB**

Lumières : **Laurent Castaingt**

Musique : **Michel Winogradoff**

**TARIFS :** 36€ — 33€ — 18€

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un André Dussollier solaire, au sommet de son art. On est ému par la justesse des mots et l'on est charmé par sa musicalité. À ne pas manquer ! » **Le Figaro**



# LE PLUS GRAND CABARET DE HAUTE-MARNE

Dîner spectacle

**DATE :** Vendredi 21 février

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 2h

## LE GRAND CABARET : MAGIE, HUMOUR ET MUSIQUE !

Bienvenue dans un univers éblouissant où la magie, l'humour, la danse et la chanson se rencontrent pour une soirée inoubliable !

Laissez-vous transporter dans un monde de rêve et de fantaisie rempli de musiques envoûtantes, de danses enflammées et de performances éblouissantes. Avec des artistes venus des quatre coins du globe, des costumes somptueux et une ambiance électrique, ce spectacle cabaret promet une expérience immersive qui captivera tous les sens.

Programme: **Dany Lary** *Grande illusion*, **Olivier Lejeune** *Humour*, **Arno** *Numéro Visuel Rêve d'oiseaux*, **Roy Neves** *Numéro visuel Speedpainting*, **Crazy Pop** *Revue Cabaret*, **Dorian & Fabien** *Close up*, **Duo Caliente** *Musique*

Conception, réalisation, présentation et mise en scène : **Christopher Muel**

Production : **LPB Productions**

**TARIF UNIQUE :** 75 €

✦ Hors abonnement



LA FORGERIE



© Camille Demours

# BOULE DE SUIF

## [ LA MEUTE ]



→ Découvrir

Théâtre

**DATE :** Mardi 25 février

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 1h20

13+  
ANS

### DEUX DRAMES, UNE MÊME ISSUE... QUI DÉPENDRA DE NOUS !

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant...

D'un coup tout bascule quand à travers l'étude de l'œuvre de Maupassant ce professeur tisse des liens entre l'œuvre et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles. Tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective.

Par la compagnie Les Moutons Noirs  
D'après la nouvelle de Guy de Maupassant  
Adaptation, direction artistique et jeu : **Yannick Laubin**

Assistance à la mise en scène : **Iris Mirnezami, Mathieu Alexandre, Charly Labourier, Paola Secret et Isabelle Loisy**

Collaboration artistique : **Catherine D'At**

Création sonore : **Antoine Cicéron**

Lumières : **Rémi Cabaret et Alice Gill Kahn**

Musique : **Jo Zeugma**

**TARIFS :** 19€ — 17€ — 9€

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« *Boule de Suif* » rendue vivante et vibrante par l'interprétation bondissante de Yannick Laubin. » **La revue du spectacle**



© Marie D'icharry

# COLORATURE, MRS JENKINS ET SON PIANISTE

Théâtre musical



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 28 février

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h20

## FLORENCE FOSTER JENKINS, LA SOPRANO QUI CHANTAIT DIVINEMENT FAUX !

New York, 1964. Au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, pris de nostalgie, évoque les douze années de sa singulière collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins. Riche héritière américaine dans les années 30, Florence Foster Jenkins se pique d'art lyrique, s'improvise soprano colorature et inflige aux plus fameux airs un traitement redoutable par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Elle devient pourtant incroyablement populaire au fil de récitals et d'enregistrements improbables. De leur rencontre au dernier concert à Carnegie Hall, *Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste* nous invite à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun.

De : **Stephen Temperley**  
Adaptation française : **Stéphane Laporte**  
Avec : **Agnès Bove, Grégori Baquet ou Cyril Romoli et Eyméric François**  
Mise en scène : **Agnès Boury**  
Production : **Arts et Spectacles Production**

**TARIFS :** CAT 1 19€ — 17€ — 9€  
CAT 2 11€ — 9€ — 5€

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« On a retrouvé la Castafiore ! » **Le Parisien** • « Une incroyable histoire vraie, aussi déchirante qu'irrésistiblement cocasse. » **Le Figaro**



© Emmanuel Sôkol

# ROMANESQUE

Seul-en-scène



→ Découvrir

**DATE :** Samedi 1<sup>er</sup> mars

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h15

## LA FOLLE AVENTURE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Par une adaptation libre et survoltée de son livre *Romanesque ou la folle aventure de la langue française*, Lorânt Deutsch nous invite à un voyage sur les traces de cette langue que nous parlons aujourd'hui pour mieux la comprendre et la savourer.

L'artiste retrace ainsi l'aventure de la langue française, en perpétuelle évolution et vouée à grandir encore au fil des années.

Un seul-en-scène original, drôle et aussi revigorant qu'instructif.

Attachez vos ceintures, c'est parti !

De & avec : **Lorânt Deutsch**

Mise en scène : **Nicolas Lumbreras**

Scénographie : **Capucine Grou-Radenez**

Conception vidéo : **Cyrille Valroff**

Lumières : **Didier Brun**

Costumes : **Chloé Boutry**

Voix off : **Jacques Frantz**

Production : **Becker's Prod**

**TARIFS :** 36€ — 33€ — 18€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Quelle aventure ! Le Zébulon de l'Histoire injecte vie et humour à ce qui pourrait n'être qu'une conférence. Récits passionnants et didactiques. » **Le Parisien**  
« Comédien passionné et conteur survolté, il nous entraîne dans un seul-en-scène drôle et intelligent. C'est excellent ! » **France Info**



© Frank Lorioù

# THIBAULT CAUVIN

## Concert classique



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 7 mars

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

### LE PETIT PRINCE DE LA SIX CORDES !

Thibault Cauvin est bien plus qu'un guitariste, ses concerts sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, où il embarque comme par magie quiconque tend l'oreille. À vingt ans, il était le prodige aux 36 grands prix internationaux, puis pendant quinze années il a vécu en tournée, en nomade, sans maison ni attache, guidé par les scènes du monde - plus de mille représentations dans près de 130 pays. Sa guitare classique s'est alors colorée de liberté et d'ailleurs. L'explorateur qu'il est multiplie ensuite les duos atypiques et les rencontres improbables, sa personnalité inclassable se sculpte toujours plus, ses inspirations s'enrichissent sans cesse. Pour ses 40 ans, Thibault, qui a aussi l'amour des mots et la passion des récits en scène nous raconte, nous enivre, nous invite, chacun, au plus profond de ses rêves.

Avec : **Thibault Cauvin** (guitare)  
Production : **Bluebird Booking**

**TARIFS UNIQUES :** CAT 1 15€  
CAT 2 13€

✦ **Hors abonnement**

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« *Chez ce virtuose de la guitare classique, époustouflant de virtuosité, de rondeur et de sens du phrasé, il y a aussi un côté Tintin.* » **Télérama**  
« *Cet artiste prodige sait nous offrir une vision moderne de la guitare classique. Cela est sans doute dû à ses pérégrinations autour du monde.* » **France Info**



LES FUSEAUX



CRÉATION

# L'ÉLIXIR D'AMOUR

Opéra

**DATE :** Samedi 8 mars

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 2h00

## LA PREMIÈRE MONDIALE AUX FUSEAUX !

Les pizzas volent telles des frisbees, les plats entrent crus dans un four et ressortent cuits en quelques secondes, les cuillères en bois battent la mesure, la pâte est étalée sur des dizaines de mètres... La fantaisie du metteur en scène, Adrien Jourdain, est aux commandes de cette comédie de Donizetti.

L'humour est de toute évidence un élément fondateur de la musique de l'auteur de *La fille du Régiment*, cet autre grand succès de Donizetti. Il est omniprésent grâce à des personnages hauts en couleur et débordants d'énergie.

De cavatines en romances, le charme et la fantaisie transpirent dans cette œuvre.

Opéra en 2 actes de Gaetano Donizetti

Version italienne sous-titrée

Livret original de Felice Romani

Direction musicale : Antoine Terny

Distribution en cours : L'Orchestre Opéra Côté

Chœur et le chœur Vox Opéra

Mise en scène : Adrien Jourdain

Scénographie : Antoine Milian

Lumières : Frédéric Gibier

Costumes : Isabelle Pasquier

Production : Opéra Côté Choeur.

**TARIFS :** 27€ — 25€ — 13€



© Manau

# MANAU

## Concert celtique



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 14 mars

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h50

### FÊTONS LA SAINT PATRICK

Violon, cornemuse... Manau fait la part belle aux instruments emblématiques de la culture celtique. Depuis 1988, Manau nous entraîne dans son univers par ses textes et ses contes intemporels. Le succès de *La Tribu de Dana* et de l'album *Panique Celtique* ouvre le premier chapitre d'une histoire qui comprend onze albums. *Requiem pour un celte* est le nouvel opus de cette saga celtique. Et c'est sur scène que Manau continue de partager cette grande aventure...

**TARIF UNIQUE :** 38€

-  Concert assis/debout
-  Placement libre
-  Hors abonnement

# FESTIVAL À PETITS PAS

Festival très jeune public 1<sup>re</sup> édition

Du 15 au 23 mars **TARIFS JEUNE PUBLIC : 5€ – 2€**  Placement libre

**NOUVEAU** : dans le cadre du Mois de la Petite Enfance, temps dédié à l'éveil artistique et culturel, le 1<sup>er</sup> festival À Petits Pas s'adresse à tous dès le plus jeune âge, avec une programmation de spectacles à partir de 6 mois.

Tout petits spectateurs et grands explorateurs pourront se laisser bercer par une diversité de propositions artistiques et partager les émotions du spectacle vivant !



HORS  
LES MURS



© Casilda Desazars

## ET OP' Spectacle opératique

Samedi 15 mars

9h45, 10h45 et 16h

35min

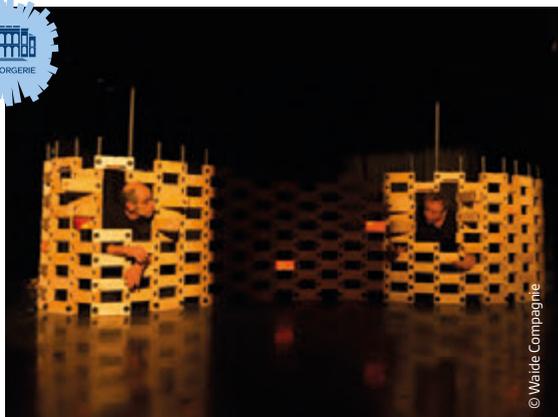
### MÊME LES BÉBÉS AIMENT SE DÉGOURDIR LES OREILLES

Moment lyrique intégralement dédié à la petite enfance, *Et op' !* est un parcours découverte, auditif, sensitif et visuel, avec les timbres, les couleurs, les douceurs et les éclats de la musique d'opéra. Un moment empli de bienveillance, de joie et de sensibilité.

Lieu : **Pôle socio-culturel de Montier-en-Der**

Production : **Opéra de Reims**

LA FORGERIE



© Waide Compagnie

## LES FRÈRES BRICOLO Spectacle musical



→ Découvrir

Dimanche 16 mars

10h30, 16h et 17h30

35min

### QUAND THÉÂTRE, MUSIQUE ET POÉSIE SE MÊLENT...

Les Frères Bricolo sont de joyeux constructeurs qui inventent des bâtisses à base de briques et de broques musicales. Entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque, un spectacle intime, sensible et teinté d'une douce fantaisie burlesque.

Un spectacle de et avec : **Jean Luc Priano et Frédéric Obry**

Mise en scène : **Florence Goguel** Production : **La Waide Cie**

HORS  
LES MURS



© Florent Hermet

# TEMPS

Poésie marionnettique

6+  
MOIS



→ Découvrir

Samedi 22 mars

9h45, 10h45 et 16h

25min

## LA NUIT, LES POISSONS ROUGES RÊVENT - ILS VOLENT !

Écouter le silence qui précède la tempête. Être à l'affût du moindre bruissement. Observer le temps et y voir la beauté. *Temps* nous offre un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons jusqu'à la migration. Défilé de tableaux, autant de bulles poétiques à souffler et à contempler.

Lieu : **Pôle socio-culturel de Chevillon**

Mise en scène et manipulation : **Franck Stalder**

Musicienne : **Zakia En Nassiri (flûte)**

Production : **Compagnie Haut les mains et La Curieuse**

LES FUSEAUX



© Dagmar Knerova

# KIBOKO

Théâtre d'objets

1+  
AN



→ Découvrir

Dimanche 23 mars

10h30, 16h et 17h30

35min

## UNE INVITATION AU VOYAGE

Avec douceur et délicatesse, le Fiiiix Club invite les plus petits à embarquer pour un voyage imaginaire au Japon, en compagnie de petites poupées de bois colorées : les kokeshis. Ce spectacle sans paroles, porté par la composition musicale japonisante de Jacques Ballue, enchantera petits et grands !

Un spectacle de et avec : **Frédéric Feliciano**

Production : **Le Fiiiix Club**

Soutien : **Le Kinosaki International Arts Center - Japon**



© Daniel Michélon

**CRÉATION**

# OUIIIII

## Cirque et musique

**6+**  
**ANS**

**DATE :** Mardi 18 mars

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 1h05

### **OUIIIII : ADVERBE D’AFFIRMATION INVARIABLE, MAIS AUSSI D’ENCOURAGEMENT ET DE FÉLICITATION JOYEUSE**

Dans cette nouvelle création de la compagnie des Plumés, il y aura : un chien qui chante, des lancers de saucisses, une saynète d’effeuillage canin, des moments câlins et des jeux de bourrins, un repas surréaliste, de la poésie, des chorégraphies loufoques, des poils, un numéro de frisbee latino, un anniversaire surprise, des supers stars branchées à l’instinct, une plume, quelques imprévus forcément géniaux, une balade romantique, de la folie... Restons curieux...

**NB :** Ces artistes professionnels disposent de toutes les autorisations nécessaires pour faire jouer sur scène leurs animaux de compagnie et possèdent l’Attestation de Connaissances pour les Animaux de Compagnie d’Espèces Domestiques (ACACED).

De & avec : Diane Dugard (compagnie des Plumés), Vladimir Couprie (collectif Curieux), Annabelle Bonhomme (cirque Effiloché), Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard (les Nouveaux Nez).  
Les chiens : **Boby, Paulette, Alba, Tina et Woody**  
Production : **Compagnie des Plumés**

**TARIFS :** 11€ — 9€ — 5€

 **Placement libre**



# TUTU

Danse et humour



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 21 mars

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h15

## LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS !

Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, les Chicos Mambo revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence. L'occasion pour les néophytes de découvrir ses grands thèmes incontournables, et pour les plus avisés de les redécouvrir sous un jour nouveau, mais jamais dénaturés. Chaque tableau est une surprise haute en couleur, où la compagnie nous transporte dans son univers fantasque et théâtral.

Un pur moment de divertissement qui réussit la prouesse de réunir autant les amateurs de danse que les novices.

**Par la Compagnie Chicos Mambo**

Conception et chorégraphie : **Philippe Lafeuille**

Tutologue : **Romain Hennion**

Danseurs : **Marc Behra, David Guasgua M., Vincent Simon, Julien Mercier, Kamil Pawel Jasinski et Vincenzo Veneruso**

Costumes : **Corinne Petitpierre**

**TARIFS :** 27€ – 25€ – 13€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ces six hommes en tutu sont à la fois des danseurs, des acrobates et des clowns. » **France Inter**



© FIFOU

---

# PAUL MIRABEL

## PAR AMOUR

Humour

---

**DATE :** Mercredi 2 avril

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

---

### **UN NOUVEAU PAUL MIRABEL À LA FOIS ROMANTIQUE ET MÉLANCOLIQUE...**

Après le succès fulgurant de son précédent spectacle *Zèbre*, l'humoriste revient avec une nouvelle création qui promet à la fois poésie et rires.

*Par Amour* s'annonce comme une satire douce-amère de nos relations les plus intimes. À travers ce spectacle, Paul Mirabel évoquera l'amour sous ses multiples facettes, des relations amoureuses aux liens familiaux et amicaux. Passant à la loupe des situations que chacun d'entre nous reconnaîtra, l'humoriste met en lumière nos passions et les contradictions qui en découlent.

De & avec : **Paul Mirabel**  
Mise en scène : **Paul Mirabel**  
Production : **Agapé et Neuf Trois Quart**

**TARIF UNIQUE :** 38€

✦ **Hors abonnement**



© Yuri Sory Pixlys

# DANCE N'SPEAK EASY

Danse break/Hip hop



→ Découvrir

**DATE :** Vendredi 25 avril

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h15

**8+  
ANS**

## LA PROHIBITION REVISITÉE ET SURVOLTÉE !

Dans un speakeasy new-yorkais pour habitués, à l'atmosphère moite et électrique, cinq mafieux alcoolisés se déchirent une pin-up voluptueuse sur du Miles Davis, du James Brown, et du Betty Boop... Plusieurs styles se côtoient et se déstructurent sur le swing des années 20 et 30. La danse house, légère et aérienne, flirte avec les pas endiablés du charleston. Le breakdance tourbillonne avec le lindy hop et le hip hop freestyle délire avec un jitterbug explosif.

*Dance N' Speak Easy* revisite ainsi les années troubles de la prohibition aux États-Unis, en jouant sur les références musicales afro-américaines des années 20 à nos jours, en passant par la blaxploitation des années 70 et le gangsta rap des années 90.

Par la Compagnie Wanted Posse

Mise en scène : **Philippe Lafeuille**

Chorégraphie : **Njagui Hagbé**

Danseurs : **Jessie Perot, Ibrahim Njoya, Martin Thiä, Claude Messi-Fouda, Arthur Grandjean et Marcel Ndjeng**

Production : **Quartier Libre Productions**

**TARIFS :** 19€ — 17€ — 9€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ils dynamitent le tracé univoque des catégories hip-hop. » **Le Monde**



# AVIS DE RECHERCHE

Théâtre

**DATE :** Samedi 26 avril

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

## L'ILLUSION COMIQUE LIVE !

Une émission, un présentateur star, un plateau télé, des caméras, des témoins, le public participant et un invité : un père à la recherche de son fils disparu.

L'équipe d'AVIS DE RECHERCHE, enquêteurs, ingénieurs et journalistes, se mobilise pour reconstituer le parcours de l'enfant et le retrouver.

Mais le talk-show devient vite un tribunal pour ce père coupable de maltraitements passés, jusqu'à lui faire vivre le pire imaginable, en direct...

Réalité ou Reality show ?

Par la compagnie Les Moutons Noirs

D'après L'Illusion Comique de Pierre Corneille

Écriture et adaptation : Axel Drhey et Yannick Laubin

Assistance à la mise en scène : Iris Mirnezami et Yannick Laubin

Avec : Roland Bruit, Aurélie Noblesse, Sophie Staub, Yannick Laubin (ou Grégory Corre), Mathieu Alexandre (ou Charly Labourier) et Bertrand Saunier

Création vidéo : Siméon Lepauvre et Emeric Adrian

Création sonore : Antoine Cicéron et Samuel Poumeyrol

Lumières : Rémi Cabaret et Alice Gill Kahn

Musique : Jo Zeugma

**TARIFS :** 19€ – 17€ – 9€



# PETIT POP'RON ROUGE

Théâtre de papier/Pop-up

JEUNE PUBLIC

3+ ANS

**DATE :** Dimanche 27 avril

**HORAIRE :** 16h et 17h30

**DURÉE :** 35min

## QUAND LE LOUP SE DISSIMULE DANS LES RABATS DES LIVRES...

Et si les contes n'avaient pas révélé tous leurs secrets ? Redécouvrons avec nos yeux d'aujourd'hui, l'histoire d'un célèbre chaperon. Dévoré par le loup malencontreusement rencontré dans la forêt, notre encapuchonné se trouve coincé dans les entrailles du poilu, à tout jamais et l'histoire est pliée ! Non ! Ensemble, égarons-nous du droit chemin et vivons une expérience insolite. Dans un pop-up aux échelles multiples, deux marionnettistes donnent vie aux formes qui se déplient, apparaissent et disparaissent.

De : **Thomas Scotto**, d'après l'album **Le Petit Chaperon rouge** de **Dominique Lagraula**, paru aux éditions (**Les Grandes Personnes**)

Avec : **Marion Träger** et **Gingolph Gateau**

Mise en scène et scénographie : **Gingolph Gateau**

Regard extérieur : **Mateja Bizjak Petit**

Collaboration artistique : **Dominique Lagraula**

Production : **Compagnie Gingolph Gateau**

**TARIFS JEUNE PUBLIC :** 5€ – 2€

 Placement libre



Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ».



# PIERRE ET LE LOUP

Conte musical

**DATE :** Mardi 6 mai

**HORAIRE :** 19h30

**DURÉE :** 1h

6+  
ANS

## UNE ODE À L'INTELLIGENCE DES ENFANTS

Quel enfant ne rêverait pas d'être Pierre, qui brave la peur et les avertissements de son grand-père pour capturer le loup qui semait la terreur ? Le cruel animal finit au zoo, au terme du conte inusable de Prokofiev où chaque personnage est incarné par un instrument différent. Ce même zoo donne son titre au facétieux quintette à vent de Luciano Berio, qui en 2025 aurait fêté son centenaire. Parmi les pensionnaires, on trouve des animaux de ferme dansant une farandole effrénée, un faon mélancolique, des souris qui caquètent... ainsi que des matous, parmi lesquels se cache peut-être l'élégant et mystérieux chat de Pierre. Qui sait ?

Programme :

- **Luciano Berio**, Opus number Zoo. I. Barn Dance (Bal champêtre) / II. The Fawn (Le cheval) / III. The Grey Mouse (La souris grise) / IV. Tom Cats (Les chats)
- **Serguei Prokofiev**, Pierre et le Loup

Avec : **Claire Cahen** (récitante), **Mélissa Le Suave** (flûte), **Pauline Cambournac** (hautbois), **Jonathan Di Credico** (clarinette), **Juliette Bourette** (basson) et **Khalil Amri** (cor)

Production : **La Cité Musicale de Metz**

**TARIFS :** CAT 1 11€ — 9€ — 5€  
CAT 2 7€ — 6€ — 4€





# RICHARD GALLIANO DANS PIAZZOLLA



→ Découvrir

Concert classique

**DATE :** Samedi 17 mai

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h45 avec entracte

## QUAND L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ REND HOMMAGE AU TANGO !

Richard Galliano est le soliste des plus beaux tangos orchestraux. Il troque accordéon et bandonéon pour le Mellowtone, hybride d'accordéon et d'harmonica en forme de grosse flûte à bec. En ouverture, l'Orchestre national de Metz Grand Est joue une Sinfonietta reposant sur deux thèmes de Mozart que le Brésilien Heitor Villa-Lobos combine pour décrire « *le conflit entre la culture, représentée par les préjugés et les règles scolaires, et le tempérament de l'artiste libre, spontané, indépendant de toute théorie* ».

Direction : Rebecca Tong

Avec : Richard Galliano (accordéon, bandonéon et mellowtone) et l'Orchestre national de Metz

**Grand Est**

Production : Cité musicale-Metz

**TARIFS :** 36€ — 33€ — 18€

La Région  
**Grand Est**



© Dulciné

# MON PREMIER CINÉ-CONCERT

Ciné-concert



→ Découvrir

JEUNE PUBLIC

3+ ANS

**DATE :** Dimanche 18 mai

**HORAIRE :** 16h

**DURÉE :** 30min

## CARTOONS ET MUSIQUE CLASSIQUE

*Mon premier ciné-concert* est une porte d'entrée ludique et humoristique pour les tout-petits vers la « grande » musique ! On le sait depuis les *Silly Symphonies* et *Fantasia*, la musique classique constitue pour l'animation une bande-son de choix, pour peu que l'on sache régler sa danse sur celle des images.

Clémence Gaudin et Bruno Godard relèvent le défi en accompagnant, doublant et bruitant en direct cinq courts-métrages choisis pour leur beauté graphique et leur fil rouge autour de la rencontre et de la différence.

En chemin, ils mettent en lumière deux instruments souvent cachés au fond de l'orchestre, le basson et la contrebasse, et une multitude de mélodies connues ou méconnues qui célèbrent, de Rossini à Delibes, de Mozart à Stravinski, trois siècles de merveilleuse invention musicale.

Au programme :

*Le petit bonhomme de poche* d'Ana Chubinidze

*La Toile d'araignée* de Natalya Chernysheva

*Flocon de Neige* de Natalya Chernysheva

*Le Dragon et la musique* de Camille Müller

*Tôt ou Tard* de Jaswiga Kowalska

De & avec : **Clémence Gaudin** (contrebasse, violon) et **Bruno Godard** (basson, ukulélé, flûte à bec et glockenspiel)

Production : Dulciné, en partenariat avec les studios Folimage

**TARIFS JEUNE PUBLIC :** 5€ — 2€

 Placement libre



# JENIFER

Chanson française

**DATE :** Vendredi 23 mai

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h35

## JUKE BOX TOUR : VOTRE PLAYLIST, VOTRE CONCERT UNIQUE

Après le lumineux et exaltant *N°9 Tour*, Jenifer revient sur scène pour partager un moment unique et intime autour de son répertoire avec *Juke Box Tour*.

Et c'est vous qui choisissez la playlist !\*

Une expérience unique qui vous permettra de choisir parmi une large sélection de ses chansons celles qui seront interprétées sur scène chaque soir.

Comment ça marche ?

Dès votre arrivée dans la salle, utilisez votre téléphone pour scanner le QR code du *Juke Box Tour* et composez votre playlist parmi les titres proposés .

À quelques minutes de son entrée sur scène, Jenifer découvrira votre sélection coup de cœur.

Votre concert deviendra un spectacle fait sur mesure, rien que pour vous.

\*Le public pourra compléter une playlist prédéfinie.

Production : Arachnée Productions

**TARIF UNIQUE :** 38€

✦ Hors abonnement



# LE MONTESPAN

Théâtre



→ Découvrir

**DATE :** Samedi 24 mai

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h10

## L'HISTOIRE DU PLUS CÉLÈBRE COCU DE FRANCE

En 1663, Louis-Henri de Montespan, jeune marquis désargenté, épouse la sublime Françoise de Rochechouart. Mais les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi Soleil. Il part donc à la guerre pour Louis XIV et se réjouit que sa compagne soit introduite à la Cour durant son absence.

Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi pour sa tendre épouse, qui devient la nouvelle favorite royale.

Prêt à tout pour récupérer sa femme dont il est passionnément amoureux, le marquis va déclarer une guerre impitoyable au monarque, refusant tous les honneurs dus à sa condition de « cocu royal », poussant même la provocation jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

**Molière 2022 de la Révélation Féminine (Salomé Villiers)**

De : **Jean Teulé**

Adaptation : **Salomé Villiers**

Mise en scène : **Etienne Launay**

Avec : **Michaël Hirsh, Simon Larvaron et Salomé Villiers**

Création lumière : **Denis Koransky**

Décors : **Emmanuel Charles**

Costumes : **Virginie H.**

**TARIFS :** 19€ – 17€ – 9€

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Humour, truculence, esprit, et le tour est joué ! » **Le Canard Enchaîné** • « Trois comédiens prodigieux. Un spectacle fin, à la fois amer et drôle. Magnifique ! » **Le Figaro**



# BEN L'ONCLE SOUL

Blues/funk/soul



→ Découvrir

**DATE :** Mercredi 28 mai

**HORAIRE :** 20h30

**DURÉE :** 1h30

## TOURNÉE IS IT YOU ?

Guidé par un chant plus apaisé mais non moins habité, Ben signe un sixième album plus personnel que jamais. Spontané, acoustique, conçu live en studio : le fruit d'une bulle de confiance formée autour de ses chers musiciens de scène avec qui il enregistre pour la première fois. Sous son air interrogatif, *Is it you ?* aborde le thème de la spiritualité, animé par l'envie non pas d'obtenir des réponses mais de réévaluer la magie de cette vie qui nous unit.

Treize ans après un début de carrière en fanfare, Ben poursuit librement sa route sur son propre label, dévoilant au passage une façon bien à lui de relier le charme d'un R&B à fleur de peau au grain saisissant d'une soul divine.

Production : Caramba: Culture Live

**TARIF UNIQUE :** 38€

✦ Hors abonnement

✦ Concert assis/debout

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« À écouter de façon urgente. » **Jazz radio**

# LES PRODUCTIONS EXTÉRIEURES



## LES GUÊPES

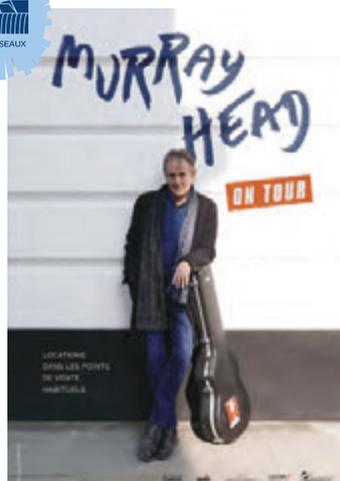
Comédie

**DATE :** Vendredi 13 septembre

**HORAIRE :** 20h30

Production : Artzala Production

**TARIF UNIQUE :** 30€



## MURRAY HEAD

Concert

**DATE :** Vendredi 25 octobre

**HORAIRE :** 20h30

Production : Music for ever production

**TARIFS :** 36€ – 33€



## LA GUERRE DES SEXES

Comédie

**DATE :** Samedi 2 novembre

**HORAIRE :** 20h30

Production : No-limit Production

**TARIF CARRÉ OR :** 47€

**TARIF PLEIN :** 37 €

**TARIF PROMO :** 32€



## JEANFI JANSSEN

Humour

**DATE :** Vendredi 24 janvier  
**HORAIRE :** 20h30

Production : **DH Management**

**TARIF UNIQUE :** 34€



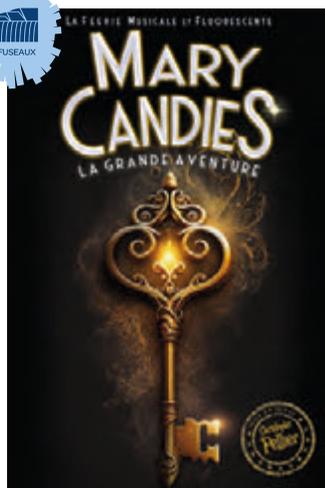
## OLIVIER DE BENOIST

Humour

**DATE :** Samedi 25 janvier  
**HORAIRE :** 20h30

Production : **DH Management**

**TARIF UNIQUE :** 34€



## MARY CANDIES LA GRANDE AVENTURE

Spectacle musical

**DATE :** Dimanche 13 avril  
**HORAIRE :** 15h

Production : **Spectacles Christophe Pellier**

**TARIFS :** OR Adulte (dès 13 ans) : 39 € - OR enfant (dès 2 ans) : 33€  
CAT 1 Adulte (dès 13 ans) : 34€  
CAT 1 Enfant (dès 2 ans) : 28 €  
CAT 2 Adulte (dès 13 ans) : 29€  
CAT 1 Enfant (dès 2 ans) : 25€  
Tarif PMR : 24€



## BOODER

Humour

**DATE :** Mercredi 7 mai  
**HORAIRE :** 20h30

Production : **Music for Ever Production**

**TARIFS :** 36€ — 33€

### **Billetterie :**

- Paiement par chèque bancaire ou espèces uniquement au guichet des Fuseaux
- Points de vente habituels : Digitick, FNAC, Ticketmaster et leurs points de ventes affiliés (E. Leclerc, Cora, Auchan, Cultura, Carrefour, etc.)

# LES SÉANCES SPÉCIALES SCOLAIRES

Des spectacles de toutes disciplines artistiques sont proposés aux élèves de la maternelle jusqu'au collège sur le temps scolaire. Les élèves de collège et lycée peuvent également être accueillis sur des spectacles en soirée avec leurs enseignants.

Venir aux 3 Scènes dans le cadre scolaire c'est bénéficier :

- **De tarifs avantageux** pour les élèves en journée
- **Du tarif « super réduit »** appliqué pour les groupes scolaires en soirée
- **De la gratuité** pour les accompagnateurs
- **D'ateliers, de répétitions, de rencontres** avec les équipes, en amont ou aval du spectacle
- **D'un accompagnement privilégié** tout au long de l'année.

Lorsque cela est possible, une rencontre avec les artistes est proposée aux classes présentes à l'issue de la séance scolaire. Ces temps d'échanges sont des moments privilégiés toujours très appréciés.

## CRÈCHES

### BRIC ET BROC

Spectacle musical

**DATES :** Du 17 au 21 mars

## MATERNELLE

### 26 TOYO

Cirque et musique

**DATES :** Lundi 2 et mardi 3 décembre à 10h et 11h

### 57 PETIT POP'RON ROUGE

Théâtre de papier, Pop up

**DATES :** Lundi 28 et mardi 29 avril à 9h30, 11h et 14h30

### 60 MON PREMIER CINÉ-CONCERT

Ciné-concert

**DATES :** Lundi 19 et mardi 20 mai à 9h30 et 10h45



## ÉLÉMENTAIRE

### 13 **OGGY ET LES CAFARDS - LE FILM**

Ciné-concert, Beatbox

**DATE :** Mardi 15 octobre à 14h30

### 23 **RAG N'BOOGIE, LA TOUTE PETITE HISTOIRE D'UNE EXTRAORDINAIRE MUSIQUE**

Spectacle musical

**DATES :** Lundi 25 novembre à 14h30

Mardi 26 novembre à 9h45 et 14h30

### 31 **LES TROIS BRIGANDS**

Opéra de chambre

**DATE :** Mardi 17 décembre à 14h30

### 37 **HA HA HA**

Spectacle clownesque

**DATE :** Mardi 28 janvier à 14h30

### 52 **OUIIIII**

Cirque et musique

**DATE :** Mardi 18 mars à 14h30

### **POULE MOUILLÉE**

Théâtre

**DATES :** Jeudi 3 et vendredi 4 avril à 10h et 14h30

### 58 **PIERRE ET LE LOUP**

Conte musical

**DATE :** Mardi 6 mai à 14h30

Renseignements :

svalent@agglo-saintdizier.fr ou 03 25 07 79 65

## COLLÈGE-LYCÉE

### 19 **LA MACHINE À REMONTER LE ROCK**

Spectacle musical

**DATE :** Mardi 19 novembre à 14h30

### 16 **TÉLÉPHONE-MOI**

Théâtre

**DATE :** Vendredi 8 novembre à 14h30

### 25 **PUNK.E.S**

Théâtre musical

**DATE :** Vendredi 29 novembre à 14h30

### 44 **BOULE DE SUIF [LA MEUTE]**

Théâtre

**DATE :** Lundi 24 février à 10h et 14h30

Mardi 25 février à 14h30

La machine à remonter le rock  
© Sébastien Arnoux



# LES ACTIONS CULTURELLES

Toute l'année, Les 3 Scènes s'engagent autour des spectacles dans un programme d'actions culturelles ambitieux : ateliers, master class, rencontres avec les artistes, visites des trois salles, découvertes des métiers du spectacle...

## LABEL 100% ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Depuis octobre 2022, l'Agglomération Grand Saint-Dizier, Der et Vallées a été officiellement labélisée agglomération 100% EAC.

Ce label est une distinction qui valorise les collectivités engagées dans une **démarche d'ouverture culturelle pour les publics de 0 à 25 ans**. Il permet de mettre en avant les actions existantes et d'encourager la coopération de l'ensemble des acteurs qui œuvrent pour l'accès aux propositions culturelles et artistiques et de mener des actions communes. Au-delà d'une distinction, le label est un outil concret qui fédère et structure la stratégie de développement des actions culturelles afin d'en faire **bénéficier un maximum de public** sur le périmètre de Saint-Dizier et de l'Agglomération.

Agglomération labellisée



## CONCERTS DE POCHE EN PARTENARIAT AVEC LES CITÉS ÉDUCATIVES

L'association *Les Concerts de Poche* revient à Saint-Dizier cette saison, avec de multiples ateliers musicaux qui débiteront dès le mois de novembre.

Des ateliers de chant choral **gratuits et ouverts** à tous seront proposés au printemps 2025 et mèneront à une restitution sur la scène des Fuseaux le samedi 24 mai à 18h, en première partie du spectacle *Cendrillon, Drôle d'oiseau*. Ce spectacle tout public est la nouvelle création de la Cie Les Voix Élevées - les Mains dans le Cambouis. L'occasion de redécouvrir le célèbre conte de Perrault dans une comédie musicale mêlant théâtre, danse et musique.

LES  
CONCERTS  
DE POCHE

Plus d'informations sur les ateliers et le concert : [concertsdepoche.com](http://concertsdepoche.com) ou au 06 76 61 83 91

## GROUPE AUTONOME DE SPECTATEURS (GAS)

Le Groupe Autonome de Spectateurs (GAS) est un projet participatif et gratuit en partenariat avec la compagnie Ultima Necat, qui a pour objet d'emmener un groupe de personnes volontaires à assister à des spectacles aux esthétiques variées pendant plusieurs mois et à rencontrer des professionnels du spectacle. À l'issue de ces sorties, ils débattent de la proposition artistique dans un temps d'échange et de libre expression. Aucun prérequis n'est nécessaire, amateur du spectacle vivant ou simple curieux : vous êtes les bienvenus.

ULTIMA  
NECAT

Renseignements : [svalent@agglo-saintdizier.fr](mailto:svalent@agglo-saintdizier.fr) ou 03 25 07 79 65

# LA CULTURE, C'EST AUSSI...

## DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS



### AFPAN

Du 21 au 24 novembre 2024

Le 27<sup>e</sup> Festival International de la Photo Animalière et de Nature organisé par l'AFPAN « l'Or Vert » aura lieu à Montier-en-Der. C'est un lieu d'expositions, de rencontres et d'échanges uniques pour les photographes amateurs et professionnels comme pour les amoureux de la photo et de la nature.

#### Renseignements :

AFPAN, 1 ter avenue de Champagne 52220 MONTIER-EN-DER  
03 25 55 72 84 - afpan@wanadoo.fr



### 18<sup>e</sup> FESTIVAL JAZZ Ô DER

Du 21 au 23 mars 2025

Organisée par l'association Jazz Ô Der, cette 18<sup>e</sup> édition propose des concerts de jazz de styles variés autour d'artistes de renommée internationale.



### MAÏ' SCÈNES

Du 12 au 24 mai 2025

Pour la 38<sup>e</sup> édition, l'association Alternative Culturelle organise au mois de mai un festival de théâtre réunissant amateurs, professionnels et scolaires.

Renseignements : Alternative Culturelle - 06 77 18 69 96

## DES PARTENARIATS PRESTIGIEUX



### DÉMOS

En partenariat avec La Philharmonie de Paris

Démós propose un apprentissage de la musique classique à des enfants ne disposant pas d'un accès facile à cette pratique pour des raisons économiques, sociales ou géographiques. **Chaque enfant se voit confier un instrument de musique pendant trois ans.** Encadrés par des professionnels de la musique et du champ éducatif, les différents groupes d'enfants qui constituent un orchestre suivent des ateliers hebdomadaires, répartis en familles d'instruments, et se retrouvent régulièrement pour une répétition en ensemble aux Fuseaux. Un grand concert est organisé en fin de saison à la Philharmonie de Paris ou dans un lieu emblématique de la région.



### MUSE

En partenariat avec GrandPalaisRmn

Muse propose deux parcours d'exposition :

- **Muse Immersif** : un espace de projections immersives de 200 m<sup>2</sup> qui diffuse les expositions produites par le Grand Palais Immersif. À compter du 14 septembre 2024, le public pourra découvrir *Éternel Mucha*, figure majeure de l'Art Nouveau.
- **Muse Découverte** : un parcours chronologique en 18 étapes allant des grottes ornées à l'art contemporain, basé sur des reproductions d'œuvres en haute définition ou 3D. Le tout agrémenté de dispositifs pédagogiques et ludiques permettant d'accéder aisément aux bases de l'histoire de l'art.

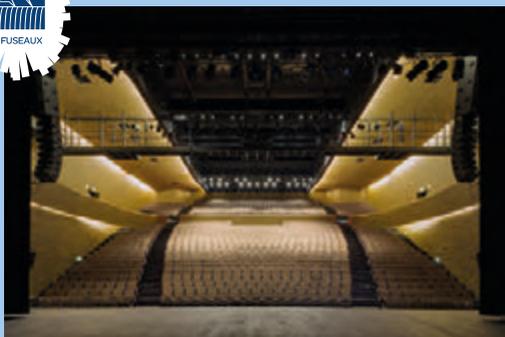


### MICRO-FOLIE

En partenariat avec La Villette

La Micro-Folie est un espace culturel mobile, mouvant et de proximité. À la fois lieu de création et de diffusion, la Micro-Folie intègre un **musée numérique (plus de 2 700 œuvres à découvrir)**, un **espace de réalité virtuelle**, une **ludo-thèque** et un **Fablab**.

# CONNAÎTRE LES 3 SCÈNES



## LES FUSEAUX

Sortis de terre en 2014, Les Fuseaux sont dotés d'une grande salle de spectacle pouvant aller de 1 040 places en configuration « assise », jusqu'à 2 200 places lorsque les gradins sont rétractés, avec près de 400 m<sup>2</sup> de plateau de scène. Les Fuseaux ont pour vocation d'accueillir tous types de spectacles (théâtre, concerts, danse, musique, cirque...) et de soutenir la création artistique sous toutes ses formes.

La salle se découpe en plusieurs espaces : le hall festif est un lieu de convivialité doté d'un espace bar, un studio de répétition et d'enregistrement entièrement équipé disponible à la location vient compléter l'offre.

## LE THÉÂTRE

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le Théâtre de Saint-Dizier a connu une profonde mise aux normes et rénovation sans rien perdre de son cachet de petit théâtre à l'italienne. Il s'inscrit dans le style en vogue sous le Second Empire depuis la construction de l'Opéra Garnier. Restauré en 2007 avec ses décors des années 20, il a retrouvé sa beauté d'antan et développé une programmation de qualité à la hauteur de la majesté du lieu. La salle compte 334 places réparties entre le parterre, le premier balcon et le poulailler.



## LA FORGERIE

Théâtre du XIX<sup>e</sup> siècle, il a été construit à l'instar des théâtres parisiens de la Restauration sur le modèle italien en fer à cheval. Transformé en 1954 et rénové en 2009 sous une configuration frontale avec gradins (295 places dont 8 PMR) et doté d'un bel espace foyer-bar, le théâtre de La Forgerie à Wassy a retrouvé, en plus d'être moderne et fonctionnel, un dynamisme culturel en proposant des spectacles de qualité au croisement de plusieurs arts et de plusieurs courants.

# LES INFOS PRATIQUES

## COORDONNÉES

### LES 3 SCÈNES

Les Fuseaux

11, avenue Raoul Laurent 52100 SAINT-DIZIER

Tél : 03 25 07 31 40

## BON À SAVOIR

- Le nombre de fauteuils ouverts à la vente varie en fonction de la configuration des salles et de l'exigence technique du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Ouverture des portes des salles 30 minutes avant le début du spectacle.
- Le bar des Fuseaux est ouvert 1 heure avant le début des spectacles et 1 heure après.
- 5 minutes avant le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus garanties.
- Les 3 Scènes se réservent le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle est commencé.
- Par respect des artistes et des spectateurs, il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.
- Les 3 Scènes se réservent le droit de refuser l'entrée en salle aux enfants de moins de 2 ans aux spectacles qui ne leur sont pas destinés.
- Tout enfant doit être détenteur d'un billet.

## ACCESSIBILITÉ

- Salles adaptées aux personnes à mobilité réduite
- Pour un accueil personnalisé, merci de nous le préciser au moment des réservations au **03 25 07 31 66**.

## COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

-  **EN LIGNE** sur [les3scenes.saint-dizier.fr](http://les3scenes.saint-dizier.fr)

-  **AUX FUSEAUX** aux heures d'ouverture et les jours de spectacle (1h avant le début de chaque représentation)

-  **À LA FORGERIE**

-  **ou AU THÉÂTRE** (si les spectacles s'y déroulent) 1h avant le début de chaque représentation

-  **PAR TÉLÉPHONE** au **03 25 07 31 66** aux heures d'ouverture des 3 Scènes
-  **PAR EMAIL** à : [billetterie.les3scenes@aggllo-saintdizier.fr](mailto:billetterie.les3scenes@aggllo-saintdizier.fr)
-  **EN POINTS DE VENTE** : Médiathèque de Wassy, FNAC, Cora, Leclerc, Auchan, Carrefour

Ouverture de la billetterie le samedi 7 septembre :

- **En ligne** à partir de 9h
- **Aux Fuseaux** de 9h à 18h
- **À la médiathèque de Wassy** de 9h à 18h

## RÈGLEMENT

€ **PAIEMENT** par carte bancaire (sur internet, sur place et par téléphone), par chèque (à l'ordre du Trésor Public), en espèces, Pass Culture, chèques vacances et chèques culture.

🔗 **LES BILLETS** ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

## HORAIRES DE LA BILLETTERIE

<b>Mardi</b>	14h-18h30
<b>Mercredi</b>	10h-12h30 / 14h-18h30
<b>Jedi</b>	14h-18h30
<b>Vendredi</b>	14h-18h30
<b>Samedi</b>	14h-18h30 (Les jours de spectacle)

*Ces horaires sont susceptibles d'évoluer au cours de la saison.*

# LES SERVICES FUTÉS!

## COVOITURAGE

Pour une démarche économique et écologique, pensez au covoiturage et partagez vos trajets !

**Gratuit et sans inscription**, proposez ou recherchez un trajet directement sur notre site Internet ou en contactant la billetterie.

Les 3 Scènes ont mis en place un partenariat avec covoiturage-simple qui permet de mettre en relation des personnes qui disposent de places de voiture et celles qui sont en demande d'un aller/retour ou simplement d'un retour. Anonyme et sans inscription, vous cliquez sur le logo depuis la page de spectacle, vous remplissez le formulaire de contact. La personne à l'origine de l'annonce reçoit une notification lui annonçant que vous souhaitez covoiturer avec lui ou elle. **La mise en lien est faite sans que vos coordonnées ne soient publiées sur le site.**

## BOURSE AUX BILLETS OFFICIELLE

Les 3 Scènes se sont associées avec Relax Tickets pour vous permettre de revendre certains de vos billets ou d'acquérir des billets revendus par d'autres spectateurs, en toute sécurité.

### Un spectacle complet, besoin d'une place supplémentaire ?

Vous pourrez vous inscrire sur liste d'attente pour un spectacle qui vous intéresse et vous serez automatiquement prévenu lorsqu'une place sera mise en vente, avec la possibilité d'activer un paiement automatique pour ne pas la rater.

### Vous avez un imprévu, une place en trop ou un doublon ?

Vous pouvez gratuitement publier une annonce sur la plateforme, au prix que vous le souhaitez sans dépasser la valeur faciale du billet. Une fois le billet revendu, son code-barre est invalidé puis remplacé par un nouveau, avec l'identité de la personne ayant racheté le billet. Le paiement se fait alors directement en ligne de façon totalement sécurisée pour le revendeur et l'acheteur sans que vous ayez à vous déplacer.

## PRÉSENTATION DE LA SAISON À VOTRE DOMICILE

Pour vous, vos voisins, votre famille et vos amis...

**Vous préférez une présentation de saison personnalisée ?**

**Vous avez envie de faire découvrir Les 3 Scènes à votre entourage ?**

Contactez-nous au 03 25 07 31 40



reelax  
tickets



360 Allstars  
© Matt Loncar

# LES TARIFS

<b>LES FUSEAUX, LA FORGERIE</b>	<b>PLEIN</b>	<b>RÉDUIT<sup>1</sup></b>	<b>SUPER RÉDUIT<sup>2</sup></b>
<b>4</b>	36€	33€	18€
<b>3</b>	27€	25€	13€
<b>2</b>	19€	17€	9€
<b>1</b>	11€	9€	5€
<b>JEUNE PUBLIC</b>	5€	—	2€

<b>LE THÉÂTRE</b>	<b>PLEIN</b>		<b>RÉDUIT<sup>1</sup></b>		<b>SUPER RÉDUIT<sup>2</sup></b>	
	CAT 1	CAT 2	CAT 1	CAT 2	CAT 1	CAT 2
<b>4</b>	36€	24€	33€	22€	18€	12€
<b>3</b>	27€	17€	25€	15€	13€	8€
<b>2</b>	19€	11€	17€	9€	9€	5€
<b>1</b>	11€	7€	9€	6€	5€	4€
<b>JEUNE PUBLIC</b>	5€		—		2€	
<b>CAT<sup>3</sup></b>	TARIFS UNIQUES : 5€ - 3€					

**1 — Tarif Réduit** : groupe à partir de 10 personnes, abonnés de la saison des 3 Scènes en cours, théâtres partenaires, carte Cezam.

**2 — Tarif Super Réduit** : demandeurs d'emploi, jeunes de moins de 26 ans.

**3 — Tarif «CAT 3»** : places supplémentaires mises en vente uniquement en billetterie dans le cas où le spectacle est complet (5€ pour les places CAT 1 et 3€ pour les places CAT 2).

Pour les billets à tarifs réduits, un justificatif valide doit être présenté lors du contrôle avant l'entrée en salle.

À défaut, un complément de tarif vous sera demandé.

# LES ABONNEMENTS

LES FORMULES	
<b>PASS DÉCOUVERTE 5 SPECTACLES <sup>1</sup></b>	80€ (soit 16€ la place)
<b>PASS LIBERTÉ 5 SPECTACLES <sup>2</sup></b>	120€ (soit 24€ la place)
<b>PASS PRIVILÈGE 10 SPECTACLES <sup>3</sup></b>	220€ (soit 22€ la place)

1 — Sélectionner 5 spectacles dont 1 au tarif 4, 1 au tarif 3 et 3 au tarif 2 et/ou 1 + 1 spectacle offert, à choisir entre *L'Élixir d'amour* et *Ouiii*.

2, 3 — À choisir parmi tous les spectacles sauf ceux au tarif unique et au tarif Jeune Public + 1 spectacle offert, à choisir entre *L'Élixir d'amour* et *Ouiii*.

## POURQUOI S'ABONNER ?

- **S'abonner, c'est économique** : dès 5 spectacles, des tarifs très réduits sans carte d'abonnement à payer en plus.
- **S'abonner, c'est avantageux** : vous bénéficiez du tarif réduit sur toute place achetée en cours de saison.
- **S'abonner, c'est facile** : il suffit d'aller sur notre site internet [les3scenes.saint-dizier.fr](http://les3scenes.saint-dizier.fr) ou de se rendre à la billetterie.
- **S'abonner, c'est habile** : plus d'attente en caisse les soirs de spectacles, vous bénéficiez de tarifs réduits chez nos théâtres partenaires, vous êtes informés en priorité des événements et rendez-vous culturels de l'Agglomération, et vous avez la possibilité d'assister à l'une des deux premières des spectacles *L'Élixir d'amour* de la compagnie Opéra Côté Chœur et *Ouiii* de la compagnie des Plumés, toutes deux en résidence de création aux 3 Scènes.



# LE BULLETIN D'ABONNEMENT

## JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES :

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
CP : ..... Ville : .....  
Tél. : ..... Courriel : .....  
Né.e le : .....

Je souhaite recevoir les informations des 3 Scènes

## JE CHOISIS UNE FORMULE D'ABONNEMENT :

(Cocher la formule choisie)

- Pass « Découverte » 5 spectacles : 80€**  
5 spectacles à sélectionner dont 1 au tarif 4, 1 au tarif 3 et 3 au tarif 2 et/ou tarif 1
- Pass « Liberté » 5 spectacles : 120€**  
5 spectacles à sélectionner parmi tous les spectacles sauf ceux au tarif unique et au tarif Jeune Public
- Pass « Privilège » 10 spectacles : 220€**  
10 spectacles à sélectionner parmi tous les spectacles sauf ceux au tarif unique et au tarif Jeune Public

## JE CHOISIS MON SPECTACLE OFFERT : (sous réserve des places disponibles)

(Cocher le spectacle choisi)

- L'Élixir d'amour     Ouiiii

1 bulletin par personne et par abonnement, accompagné de votre règlement (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public).

Je choisis mes spectacles :

SPECTACLE	DATES	LIEUX	TARIF	PASS DÉCOUVERTE 80€	PASS LIBERTÉ 120€	PASS LIBERTÉ 220€
Le son d'Alex	Sam. 28/09 à 20h30	La Forgerie	3			
London Community Gospel Choir	Jeu. 10/10 à 20h30	Hors les murs	3			
Les notes qui s'aiment	Ven. 11/10 à 20h30	Le Théâtre	4			
Secrets du ballet	Sam. 12/10 à 20h	Les Fuseaux	4			
Oggy et les cafards - le film	Mar. 15/10 à 19h30	Les Fuseaux	1			
Le siffleur et son quatuor à cordes	Ven. 18/10 à 20h30	Le Théâtre	3			
Klek Entòs	Mar. 05/11 à 19h30	Les Fuseaux	3			
Téléphone-moi	Ven. 08/11 à 20h30	La Forgerie	2			
La machine à remonter le rock	Mar. 19/11 à 19h30	La Forgerie	2			
Ida Nielsen + Laura Cox	Mer. 20/11 à 20h30	Les Fuseaux	2			
Les Garçons Bouchers	Jeu. 21/11 à 20h30	Les Fuseaux	2			
Metalfest	Ven. 22/11 à 19h	Les Fuseaux	2			
Rag n'boogie	Mar. 26/11 à 19h30	Le Théâtre	1			
Punk.e.s	Ven. 29/11 à 20h30	Les Fuseaux	2			
L'amour chez les autres	Mer. 04/12 à 20h30	Les Fuseaux	4			
360 Allstars	Mar. 10/12 à 19h30	Les Fuseaux	3			
Tété	Sam. 14/12 à 20h30	Le Théâtre	4			
Les Trois Brigands	Mar. 17/12 à 19h30	Les Fuseaux	1			
Un léger doute	Ven. 10/01 à 20h30	Les Fuseaux	4			
Coscoletto	Mer. 15/01 à 20h30	Le Théâtre	2			
90 minutes avec Pierre Richard	Mer. 22/01 à 20h30	Les Fuseaux	4			
Ha ha ha	Mar. 28/01 à 19h30	La Forgerie	1			
Les gros patinent bien	Sam. 01/02 à 20h30	Les Fuseaux	2			
Cirkafrika	Mer. 05/02 à 20h30	Les Fuseaux	4			
Sens dessus dessous	Sam. 15/02 à 20h30	Les Fuseaux	4			
Boule de suif - [La meute]	Mar. 25/02 à 19h30	La Forgerie	2			
Colorature - Mrs Jenkins et son pianiste	Ven. 28/02 à 20h30	Le Théâtre	2			
Romanesque	Sam. 01/03 à 20h30	Les Fuseaux	4			
L'Élixir d'amour	Sam. 08/03 à 20h30	Les Fuseaux	3			
Ouiii	Mar. 18/03 à 19h30	Les Fuseaux	1			
Tutu	Ven. 21/03 à 20h30	Les Fuseaux	3			
Dance N'Speak Easy	Ven. 25/04 à 20h30	Les Fuseaux	2			
Avis de recherche	Sam. 26/04 à 20h30	La Forgerie	2			
Pierre et le loup	Mar. 06/05 à 19h30	Le Théâtre	1			
Richard Galliano dans Piazzolla	Sam. 17/05 à 20h30	Les Fuseaux	4			
Le Montesperan	Sam. 24/05 à 20h30	La Forgerie	2			

# MENTIONS LÉGALES

## OGGY ET LES CAFARDS-LE FILM

Co-production : Antipode MJC Rennes, Clair-Obscur/Festival Travelling et Show me the sound.

## TÉLÉPHONE-MOI

Soutiens : La Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon - Centre National des Écritures du Spectacle, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan, l'ADAMI, L'Arc, scène nationale Le Creusot, La Maison, scène conventionnée de Nevers, La Maison dans la Vallée, Avon et La Maison du Théâtre et de la Danse, Épinay-sur-Seine, La Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesses, le Centre National du Livre et le CROUS Bourgogne-Franche-Comté.

## RAG N'BOOGIE

Production : Gomme Production

Co-production : Le Point d'Eau à Ostwald (67), Colmar jazz festival (68), La Barcarolle - Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer (62).

Soutenu par La Lanterne, Pôle culturel de Rambouillet (78), le Relais culturel de Haguenau (67) et l'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden (67) ainsi que par le ministère de la Culture - Drac Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

## PUNK.E.S

Production : Soy Création & ZD Productions

Co-production : Théâtre de Saint Maur, Ville de Saint Quentin, Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône

Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, de l'Espace Musical d'Achères - Le Sax, et du Sel - Sèvres Espace Loisirs.

## TOYO

Résidence : Village de Saint-Thomé

Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France – Antony/Châtenay-Malabry. La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la ville du Teil d'Ardèche.

## L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

Production : Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre Edouard VII.

## ANNA OJIRO

En partenariat avec L'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot & YAMAHA Music Europe.

Production : PHARES, Paris.

## LES TROIS BRIGANDS

Dans le cadre de l'Opéra Volant, tournée de décentralisation en Grand Est.

La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal de l'Opéra Volant. Avec le soutien de Fidelio.

## LES GROS PATINENT BIEN

Productions : Ki M'aime me suive et la Compagnie Le Fils du Grand Réseau

Co-productions : Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la

Loire, Le Quartz – Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions.

## SENS DESSUS DESSOUS

Producteurs : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens et le Théâtre Montansier.

## BOULE DE SUIF

Soutiens : Théâtre Traversière - Paris, Lavoisier Moderne Parisien - Paris, Espace 89 - Villeneuve la Garennes, La Lanterne - Rambouillet, MJC de Crepy-en-Valois, Théâtre de Chatel-Guyon, Le Stang-Pluvigner, Théâtre Philippe Noiret - Doué en Anjou. GHU-Paris (Groupe Hospitalier Universitaire) Service Psychiatrie et Neurosciences.

## LES FRÈRES BRICOLO

Production : La Waide Cie // Aide à la Création : Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts de France. Amiens Métropole Théâtre // Aide à la diffusion : Amiens Métropole Théâtre / La Maison du Théâtre / SPEDIDAM // Soutiens et partenariats : Maison du Théâtre, Amiens - Centre Culture Jacques Tati, Amiens - Centre Culturel Nymphéa, Camon - Lutherie Urbaine, Bagnolet - Cie du Porte-Voix, Nanterre - Maison du Développement Culturel, Gennevilliers - Ville de Corbie, Communauté de communes du Val de Somme – Centre Culturel Léo Lagrange, Amiens - Centre Social et Culturel, Etouvie - Le Safran, Amiens - Maison de l'Enfance, Romainville - Le Diapason, Etouvie.

## TUTU

Co-production : Val Productions/Compagnie La Feuille d'Automne.

## PETIT POP RON ROUGE

Production : Cie Gingolph Gateau.

Coproductions : Le Nouveau Relax – Scène Conventionnée de Chaumont (52)  
Soutiens : Département de l'Aube, Centre social- MPT Un Nouveau Monde (10), L'Espace Gérard Philipe, Saint-André-Les-Vergers (10), L'Agence Culturelle Grand Est, La Madeleine, Scène Conventionnée de Troyes (10), Le Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc (94), La Maison Folie Wazemmes, Lille (59), Le Centre Culturel Didier Bienaimé, La-Chapelle-Saint-Luc (10).

De 2023 à 2026, la compagnie est associée au Nouveau Relax – Scène Conventionnée de Chaumont (52). Dans le cadre de cette résidence artistique, la compagnie reçoit le soutien financier de la Région Grand Est (Soutien aux résidences artistiques et culturelles).

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ».

## LE MONTESPAN

Co-production : Atelier Théâtre Actuel, Le Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions.

# MERCI À NOS PARTENAIRES

## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## NOS ENTREPRISES PARTENAIRES



## ILS NOUS SOUTIENNENT



## NOUS COLLABORONS



## NOUS SOMMES ADHÉRENTS

